

**« ОБЩЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ
ПРОБЛЕМЫ РАБОТЫ С ТРУДНЫМИ
ДЕТЬМИ»**

Составила: Ахметова Л,Ш,



В последнее время проблема общения с «трудными» детьми стала чрезвычайно актуальной. Происходит это потому, что численность «трудных» детей неуклонно растет. Они уходят из родительского дома, бродяжничают, нигде не учатся и не работают, хулиганят, воруют, употребляют алкоголь и наркотики, или же, напротив, замыкаются в четырех стенах своего дома, почти не выходят на улицу и целыми сутками просиживают за компьютером, ничем не интересуясь и ничего не читая, путешествуют по Интернету или играют в компьютерные игры.



Трудные" дети - сложившееся понятие педагогики и детской психологии. Под ним обычно понимаются дети, которые потеряли социальные и нравственные ориентиры и находят реализацию своих сил через конфликт с общепринятыми социальными и моральными нормами.



В СВЯЗИ С ЭТИМ, ВСТАЮТ ВОПРОСЫ:

"Что мы знаем о "трудных" детях?
Почему они становятся "трудными" для нас?"



трудные" дети - это не просто дети, с которыми нам, взрослым, трудно, а это дети, которым трудно

«Трудный» ребенок безуспешно пытается различными неадекватными способами добиться социального признания, а в результате оказывается отверженным. Он характеризуется постоянным чувством вины, возникающим в силу не успешности и неадекватной самооценки. У этих детей возникает противоречие между нереальным уровнем притязаний и недоверием к себе, своим возможностям в учении, которое распространяется и на отношение ребенка к окружающим.



Важно понять, что ребёнка нужно не только любить, но и уважать его личность. Любой ребёнок, даже самый непослушный, вправе рассчитывать на наше понимание и помощь





Особенности общения с «трудными» дошкольниками При всём многообразии проблем, с которыми сталкиваются воспитатели, можно выделить две группы трудностей в общении со взрослым, которые наиболее типичны для дошкольников: импульсивность (гиперактивность) , заторможенность (пассивность) детей

Отнеситесь к проблеме “трудного” ребенка, прежде всего с позиции понимания трудностей самого ребенка. Не забывайте, что ребенок в какой-то степени наше отражение. Не уяснив причин его трудности, не устранив их, мы не сможем помочь ребенку



Основные характеристики гиперактивного ребенка

— расторможенность, отвлекаемость, импульсивность.
У них нередко отмечается деструктивное поведение, упрямство, агрессивность, лживость, склонность к воровству и другие формы асоциального поведения





Они почти всегда
возбуждены, непоседливы,
невнимательны, с ними
трудно и родителям, и
воспитателям, и педагогам.
«Нарушители порядка и
спокойствия»,
«неуправляемые» - самые
мягкие эпитеты, которыми
награждают этих детей
взрослые

К сожалению, взрослые не **готовы** не только понять причины подобного поведения ребёнка и проявить терпение, но и взять на себя ответственность за его состояние и поведение.

Почему дети становятся беспокойными, как вовремя обнаружить нарушения в состоянии ребёнка и как реагировать на «упрямство и своеволие», можно ли научить неусидчивого ребёнка заниматься, как сделать работу эффективной?

На что направлена борьба с непослушанием. На беспрекословное подчинение ребёнка воле взрослых.
«Помогите справиться с ребёнком...», «Как заставить...», «Как изменить поведение?»





Эффективность общения зависит не только от нашего желания добиться определённых результатов, но и от того, как мы это делаем. И здесь имеет значение всё – **ТОН, ИНТОНАЦИЯ, ВЗГЛЯД, ЖЕСТЫ.**

Рекомендуется чаще **ХВАЛИТЬ** ребёнка, чем осуждать его, **ПОДБАДРИВАТЬ**, а не подмечать неудачи, вселять надежду, а не подчёркивать, что изменение ситуации невозможно.

С. Мусаевой была предложена следующая коррекционная программа, которая состоит из трех блоков, которые содержали различные упражнения:

1. игры- упражнения на развитие внимания и формирование самоконтроля двигательной активности. Эти игры требуют от ребенка высокой концентрации внимания («Найди свой домик», «Не ошибись!» и т.д.);
2. игры- упражнения на согласованность совместных действий и развитие координации. Каждый участник должен рассмешить, удивить другого игрока, изображая различные действия с помощью мимики, пантомимики, интонации. («Воображение», «Дружная пара», «Угадай, что я делаю» и т.д.);
3. игры- упражнения на развитие произвольности психических процессов. Этот блок представлен малоподвижными играми, направленными на развитие психических процессов.