

Тема:

Архитектура 19 века в России

Подготовлено
учениками 8 «Б»
класса:
Кондратьева Юлия
Шушкевич Никита
Гиоргобиани Роберт

Введение:

- 19 век — время революционных перемен во всех сферах жизни. Исключением не стала и архитектура того времени. Смещение стилей и форм, а также разрушительная сила военного времени по-своему повлияли на архитектурное наследие России.
- Русская архитектура 19 века характеризуется такими направлениями, как классицизм, ампир – последний этап развития классицизма, а также русско-византийский стиль.

Классицизм

- Классицизм – это обращение к античности, а значит, это величественные здания, чаще всего с колоннами.
- Примеры: *Академия художеств в Петербурге. Ж. Валлен-Деламот, А. Кокоринов. 1764 – 1788 гг.*



Ампир

- **Русский ампир** - художественный стиль начала 19 в., который особенно ярко проявился в архитектуре, дизайне интерьеров, декоративно-прикладном искусстве столицы российской империи - Петербурге. Стиль сложился под влиянием французского ампира после победы России над Наполеоном в войне 1812—1815 гг.
- Примеры: *арка Генерального штаба в Петербурге по проекту архитектора К. Росси в 1820-1829 гг.*



Русско-византийский стиль

- Русско-византийский стиль-один из неостилей в русском искусстве XIX в. Складывался в первой половине столетия в русле движения национального романтизма, охватившего Европу после победы над Наполеоном в 1815 г.
- Примеры: соборный храм Христа Спасителя, Дом Игумнова



Спасибо за внимание!



- Источники:
- wikipedia.org
- fb.ru