

МОНИТОРИНГ УЧАЩИХСЯ
8-9 КЛАССОВ
КОРРЕКЦИОННЫХ ШКОЛ
ПО ПРЕДМЕТУ «ШВЕЙНОЕ
ДЕЛО» В ФОРМЕ
ТЕСТИРОВАНИЯ.

ГКС(К)ОУ школа-интернат г. Моздок
Учитель швейного дела: Клинчаева С.Г.

- ◉ Тестирование - наиболее популярная форма исследования подготовленности учащихся не только в общеобразовательных, но и в коррекционных школах. Использование тестовых заданий, представленных различными вариантами ответов, соответствует конкретно-операционному мышлению ученика, но в то же время при решении этих заданий он может применить свое умение логически мыслить. Следовательно, тесты служат не только для проверки уровня усвоения полученных знаний, но и способствуют развитию. При выполнении теста ставится отметка:
 - ◉ «5» - при выполнении 80-100 % всех заданий;
 - ◉ «4» - при выполнении 60-80 % заданий;
 - ◉ «3» - при выполнении 50-60 % заданий.

МАШИНОВЕДЕНИЕ

- 1. Подготовка швейной машины к шитью заключается:
- а) в соблюдении техники безопасности
- б) проверке наличия иглы и шпульного колпачка
- в) организации ручного рабочего места



- ◎ 2. В швейной машине прижимная лапка относится:
 - ◎ а) к механизму иглы
 - ◎ б) механизму двигателя ткани
 - ◎ в) механизму челнока



- 3. Регулятор строчки швейной машины нужен:
 - а) для регулирования натяжения верхней нити
 - б) регулирования длины стежка
 - в) регулирования натяжения нижней нити



- 4. Если машинная строчка петляет сверху, нужно:
 - а) усилить натяжение нижней нити
 - б) усилить натяжение верхней нити
 - в) ослабить натяжение нижней нити



- 5. Если машинная строчка петляет снизу, нужно:
 - а) ослабить натяжение верхней нити
 - б) ослабить натяжение нижней нити
 - в) усилить натяжение верхней нити



- 6. Пропуск стежков в машинной строчке происходит:
- а) из-за неправильной заправки верхней нити
- б) кривой иглы
- в) сильного натяжения обеих нитей



- 7.Специальные швейные машины - это машины, предназначенные:
- а)для выполнения только одной операции
- б)выполнения нескольких операций
- г)выполнения зигзагообразной строчки



- ◎ 8. Универсальные швейные машины - это машины, предназначенные:
- ◎ а) для выполнения зигзагообразной строчки
- ◎ б) выполнения только одной операции
- ◎ в) выполнения нескольких операций



МАТЕРИАЛОВЕДЕНИЕ

- 1. К натуральным волокнам относятся:
 - а) волокна, которые встречаются в природе
 - б) волокна, которые получают на предприятиях химической промышленности



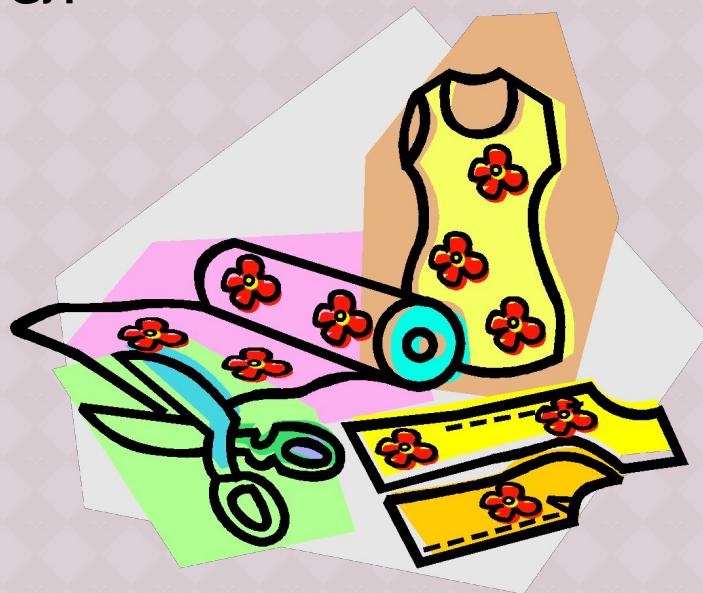
- 2. К волокнам растительного происхождения относятся:
 - а) лён и хлопок
 - б) хлопок и шерсть
 - в) шерсть и лён



- 3. Ткацкое производство - это:
- а) получение ткани путем переплетения нитей
- б) получение пряжи путём скручивания волокон



- 4. Какими становятся ткани после добавления к ним синтетических волокон?
- а) стойкими к износу
- б) хорошо пропускают влагу
- в) быстро изнашиваются



- 5. Какими по происхождению являются синтетические ткани?
- а) химическими
- б) натуральными



- 6. В каком направлении ткань больше садится?
 - а) по долевой нити
 - б) по перечной нити
 - в) косому срезу ткани



- 7. Гигроскопичность ткани - это:
- а) способность ткани образовывать складки, замины
- б) способность ткани пропускать воздух
- в) способность ткани хорошо пропускать воду

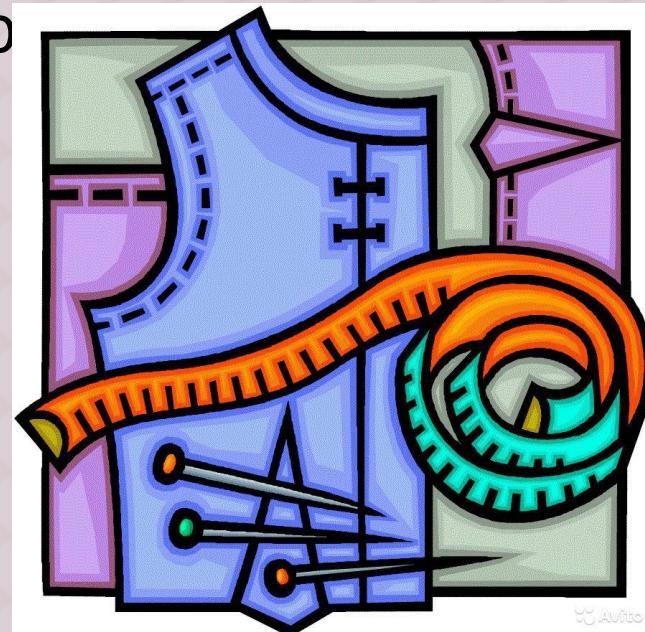


- 8. Прядение - это процесс:
- а) получение тканей из нитей путём их переплетения между собой
- б) получение пряжи из волокон путём скручивания их между собой
- в) получение однотонной ткани путём её окрашивания



КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ

- 1. Как записываются мерки длины?
 - а) после снятия значение мерки делится пополам
 - б) после снятия значение мерки записывается полностью
 - в) не знаю



- 2. Пижаму относят:
- а) к постельному белью
- б) столовому белью
- в) нательному белью



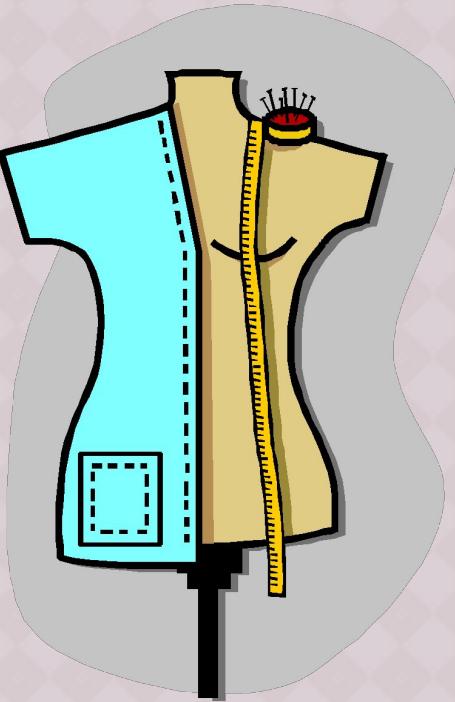
- ◎ 3. Прямая юбка - это:
- ◎ а) плечевое изделие
- ◎ б) поясное изделие
- ◎ в) зимнее изделие



- 4. Размер швейного изделия определяют по мерке:
 - а) полуобхват груди I (СгI)
 - б) полуобхват груди II (Сг II)
 - в) ширина груди (Шг)



- 5. Силуэт в одежде - это:
- а) отделка швейного изделия
- б) степень прилегания одежды к телу человека
- в) верхняя отрезная часть изделия



- 6.Какие мерки необходимы для расчёта раствора вытачек:
 - а)ширина груди и ширина спины
 - б)обхват талии и ширина спины
 - в)обхват талии и обхват бедер



- 7. Как проходит нить основы на деталях кроя?
 - а) по долевому срезу
 - б) по поперечному срезу
 - в) по косому срезу



- 8. Как называется построение чертежей деталей одежды?
 - а) моделирование
 - б) конструирование
 - в) отделка



ТЕХНОЛОГИЯ

- 1.Каким способом можно перенести линии с одной стороны на другую?
 - а)перечертить карандашом
 - б)копировальными стежками
 - в)при помощи швейной машины



- 2. Горловину в блузке без воротника можно обработать:
 - а) швом в подгибку с закрытым срезом
 - б) двойным швом
 - в) окантовочным швом



- 3. Подкройная обтачка - это:
 - а) полоска ткани, выкроенная по косому направлению долевой нити
 - б) деталь, выкроенная в форме обрабатываемого среза
 - в) полоска ткани, выкроенная по поперечному направлению долевой нити



- ◉ 4. Каким швом нельзя соединить кокетку с основной деталью?
- ◉ а) стачным швом
- ◉ б) накладным швом
- ◉ в) запошивочным швом



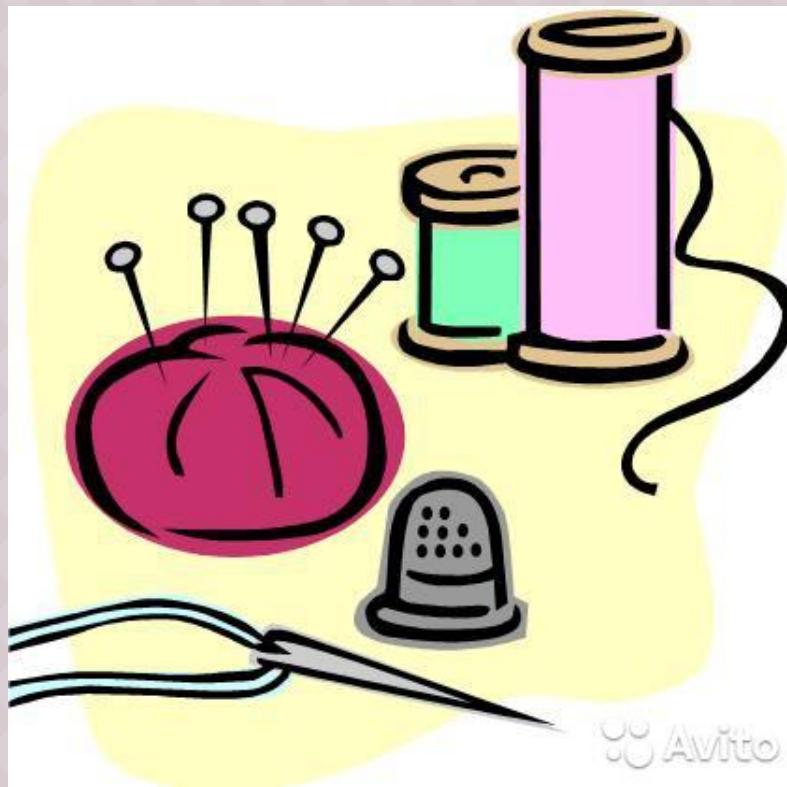
- 5. Каким способом нельзя обработать нижний срез в блузке?
 - а) стачным швом
 - б) окантовочным швом
 - в) швом вподгибку с закрытым срезом



- ◎ 6. Для выполнения влажно-тепловой обработки необходимы:
 - ◎ а) швейная машина
 - ◎ б) швейная игла
 - ◎ в) электрический утюг



- ◎ 7. Сметывание - это:
- ◎ а) соединение деталей стежками временного назначения
- ◎ б) соединение деталей стачным швом
- ◎ в) отделка изделия



- 8.Кокетка - это:
- а)верхняя отрезная часть изделия
- б)припуск на обработку срезов
- в)полоска ткани, выкроенная по долевой нити



ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ МАТЕРИАЛЫ:

- Учебные пособия по швейному делу 5 -6 кл; 7 - 8кл под ред. Г.Г.Мозговая, Г.Б. Картушина М,«Просвещение» 1990
- Трудовое обучение. Швейное дело. 5-9 классы. Контрольно-измерительные материалы, вариативные тестовые задания. Под ред. Н.А.Бородкина
- <http://www.slideshare.net/guest82f94d5/ss-2362966> - Методические рекомендации по созданию презентаций.