

М
М

МАСТЕР И МАРГАРИТА

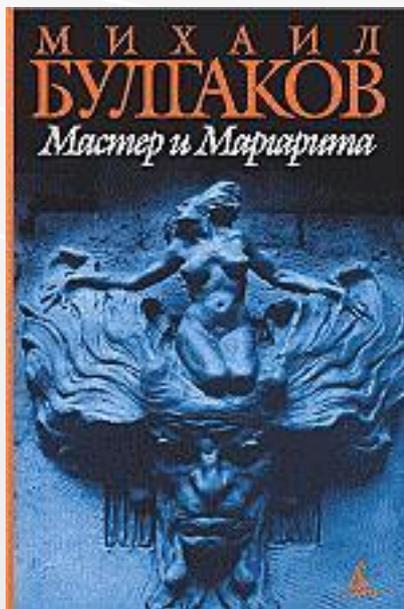
Роль образа Воланда в
романе М.А.Булгакова
«Мастер и Маргарита»





Цель работы:

- ▶ раскрыть роль образа **Воланда** в романе.



Поставленные задачи :

- соотнести **Воланда и его свиту** с их мифическими и литературными **прообразами**, рассмотреть прототипы нечистой силы и выявить черты сходства и различия;
- проанализировать **образ демона** в романе М.Булгакова "Мастер и Маргарита";
- раскрыть **значение образа** Воланда в произведении.







Роман «Мастер и Маргарита» - плод длительной и продуманной работы Михаила Булгакова.

- 1) замысел складывался **постепенно**.
- 2) работа над ним **продолжалась** более **десяти лет**, глубина рассматриваемых проблем
- 3) в произведении неразрывно **соединяются** святость и демонизм, **чудо** и **магия**, искушение и предательство,
- 4) образ дьявола занимает особое место в романе.

Толкование образа демона в мифологии и религии:

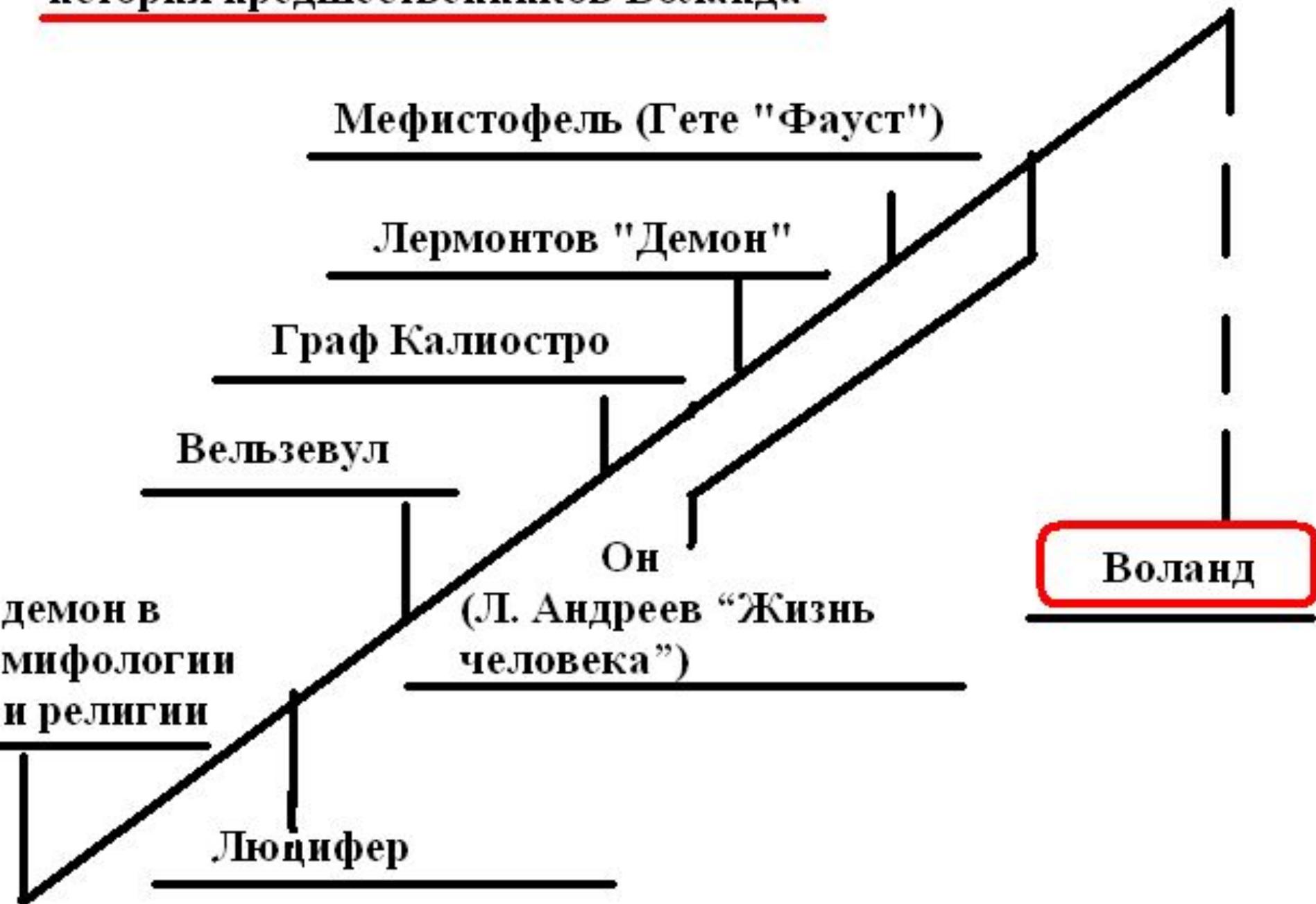
1) образ демона в античной мифологии: у древних греков к демонам относили всякое божество.

1) в христианстве и иудаизме: демон стал трактоваться не просто как злой дух, он стал персонифицировать тьму, обман и зло, и воспринимался как бес, дьявол, сатана.

Литературная дьяволиада



история предшественников Воланда





Образ Воланда в романе Булгакова.

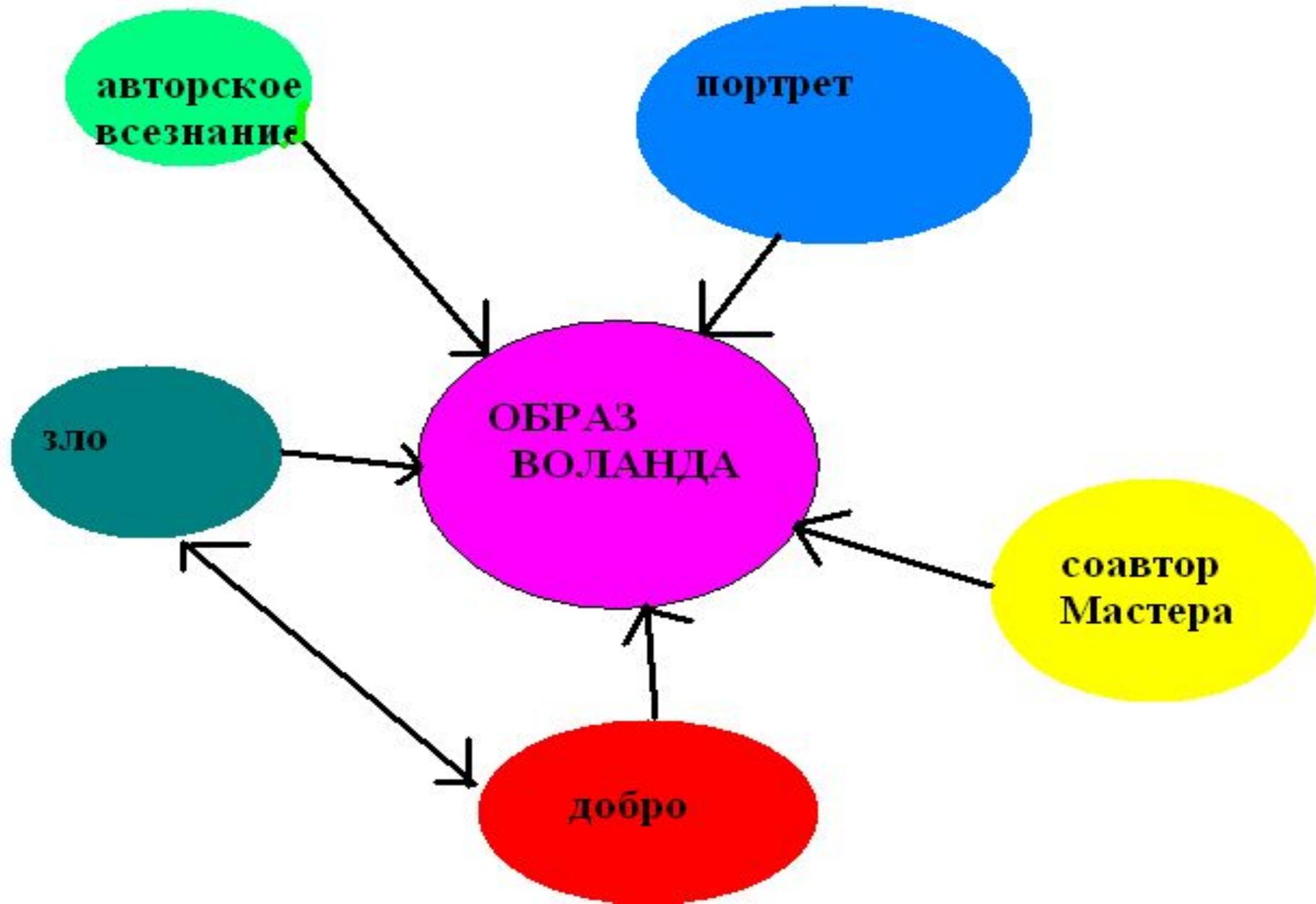
- ❑ истоки имени Воланда
- ❑ раздвоенность сущности Воланда в портретной характеристике
- ❑ цель пребывания Воланда в Москве
- ❑ негласный спор о человеке Иешуа и Воланда
- ❑ бал Сатаны: умершие и воскресшие
- ❑ Дьявольское воздействие на судьбы Мастера и Маргариты.





ВЫВОДЫ:

- ❖ Воланд — это художественно переосмысленный автором образ Сатаны
- ❖ в образе Воланда воплотились вселенская мудрость и стремление к познанию
- ❖ Воланд – носитель принципа справедливости, обнажая пороки, он восстанавливает равновесие добрых и злых сил

















РОССИЯ
ТЕЛЕКАНАЛ



МАСТЕР И МАРГАРИТА

РУКОТУСУ НЕ ГОРЯТ!