

# ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ

В какой последовательности надо  
работать над текстом, чтобы  
написать сочинение?

Автор Золотова Л.Н.

# Задачи вашей работы

- ▣ Вы должны:
- ▣ 1) верно сформулировать одну из проблем исходного текста;
- ▣ 2) прокомментировать сформулированную проблему;
- ▣ 3) определить позицию автора по выделенной вами проблеме;
- ▣ 4) выразить свое мнение по сформулированной проблеме, согласившись или не согласившись с позицией автора, привести 2 аргумента, опираясь на свои знания, читательский или жизненный опыт.
- ▣ **Запомните!**
- ▣ При оценке сочинения от вас не требуют оригинальности. Помните, что ваше сочинение будет оцениваться **только** по критериям К1 – К12.

# 1 этап. Задача – понять исходный текст.

- ❖ О чем пишет автор (*тема*)?
- ❖ Что его тревожит, над чем он размышляет, какими мыслями и чувствами хочет поделиться?
- ❖ Что хочет сказать автор (основная мысль) ?
- ❖ *Определить стиль текста.* Это поможет выявить авторскую позицию. В научном стиле она передается ясно, точно, логично; в публицистическом цель автора – передать информацию и эмоционально воздействовать на читателя; в художественном позицию автора нужно «выуживать» из подтекста.
- ❖ *Определить тип речи.* По законам того или иного типа речи раскрывается тема и идея данного текста.
- ❖ *Составить рабочий план текста.*

## 2 этап. Задача – выявить и сформулировать проблему (проблемы) исходного текста.

Проблема – вопрос, поставленный автором в тексте. В тексте может быть не одна проблема; нужно рассматривать ту, по которой отчетливо заявлена авторская позиция

<p>Проблемы могут быть</p>	<p><u>Что значит сформулировать проблему текста?</u> <i>Кратко и точно назвать вопрос, который особенно интересует автора при написании данного текста.</i></p>
<p>политическими социальными научными экологическими философскими морально-этическими психологическими</p>	<p><u>Как можно сформулировать проблему?</u></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. В виде вопроса. Это универсальный способ.</li><li>2. С использованием типовых конструкций, включающих слова «проблема», «вопрос».</li></ol> <p><i>Проблема чего?</i> <i>Вопрос о чем?</i></p>

# 3 этап. Задача – прокомментировать сформулированную нами проблему.

Комментарий – это не пересказ текста!

## Типы комментария

текстуальный	концептуальный
Что делает автор исходного текста, предлагая данную проблему?	Что мы можем сказать о данной проблеме?
На какие аспекты проблемы он обращает прежде всего свое внимание?	Насколько она актуальна?
Что особенно волнует пишущего при изложении этой проблемы?	Какие аспекты в себя включает?
Автор рассказывает концентрирует внимание читателя размышляет над... затрагивает видит причину в...	Комментарий должен быть связан с текстом. Комментировать нужно ту проблему, которую сформулировали.

### Три «НЕ»

1. Не пересказываем текст. проблеме.

2. Не говорим о позиции автора по

3. Не высказываем своего отношения к этой проблеме.

## 4 этап. Задача – определить и сформулировать позицию автора.

- ❖ Поставим перед собой вопросы.
- ❖ Что хотел сказать автор?
- ❖ Какова цель его высказывания?
- ❖ Как он сам относится к поставленной проблеме?
- ❖ Какова основная мысль текста?

Авторская позиция может быть выражена прямо или косвенно.

Например, в художественном тексте через пейзаж, интерьер, детали, портрет, речь героя, поступки, мысли, выразительные средства языка и т.д.

Вам поможет информация из заданий А29, В8.

Автор может относиться к изображаемому  
у  
*положительно,  
осуждающе,  
неоднозначно,  
двойственно,  
скептически,  
иронически и т.  
д.*

## 5 этап. Задача – выразить свое мнение по сформулированной проблеме, согласившись или не согласившись с автором, аргументировать свою точку зрения.

Аргументация – приведение доказательств, объяснений, примеров.	<u>Аргументы.</u> 1. Реальные факты из жизни окружающих. 2. Свои собственные наблюдения и выводы. 3. Предположительные примеры (что могло бы быть при определенных условиях).
Схема построения микротекста-рассуждения:	4. Примеры из художественной литературы. 5. Пословицы и поговорки, афоризмы.
1. Тезис (ваша позиция).	Раскрыть их смысл, прокомментировать, а не просто привести в пример.
2. Аргументация (2 примера).	6. Примеры из исторической и научно-популярной литературы.
3. Вывод.	7. Примеры из художественных фильмов, из
<b>Помните!</b>	периодической печати, теле- и радиопередач.
Сформулировать свое мнение нужно <i>этически корректно</i> .	8. Ссылки на авторитеты (ученые, специалисты по определенному вопросу).

## 6 этап. Задача – соединить все микротемы.

Основная работа выполнена. Остается все микротемы соединить. Вспомним о таких критериях оценки, как:

- 1) смысловая цельность (все сочинение должно быть подчинено единому замыслу);
- 2) речевая связность ( лексические повторы, однокоренные слова, антонимы, синонимы, вводные слова, риторические вопросы и т.д.);
- 3) последовательность изложения.

Не забывайте делить текст на абзацы.



## Использованная литература.

1. Пахнова Т.М. , Готовимся к устным и письменным экзаменам по русскому языку. – М., Просвещение, 2002.
- 2.Махницкая Е.Ю., Сочинение, отзыв, эссе. – Ростов-на-Дону, Феникс, 2005.
3. Тимошенко Т.Е., Работаем над текстом. ЕГЭ. Часть С. – М., Дрофа, 2008.
4. Максимович Т.И., Пугачев И.А., Русский язык: выполнение части 3. – М., Астрель, 2009.
5. Егораева Г.Т., Русский язык. Подготовка к выполнению части 3. – М., Экзамен, 2010.