

A quill pen and an inkwell are positioned on the left side of the image. The quill is light-colored with a dark tip, and the inkwell is small and white with a blue rim. The background is a textured, aged, yellowish-brown paper.

**«Работа с текстом на уроках русского языка  
и литературы как эффективное средство  
формирования коммуникативной, языковой  
компетенции и лингвистической зоркости  
учащихся в условиях ФГОС»**

# Проблема

Работа с текстом чаще всего ограничивается изучением изолированного предложения.

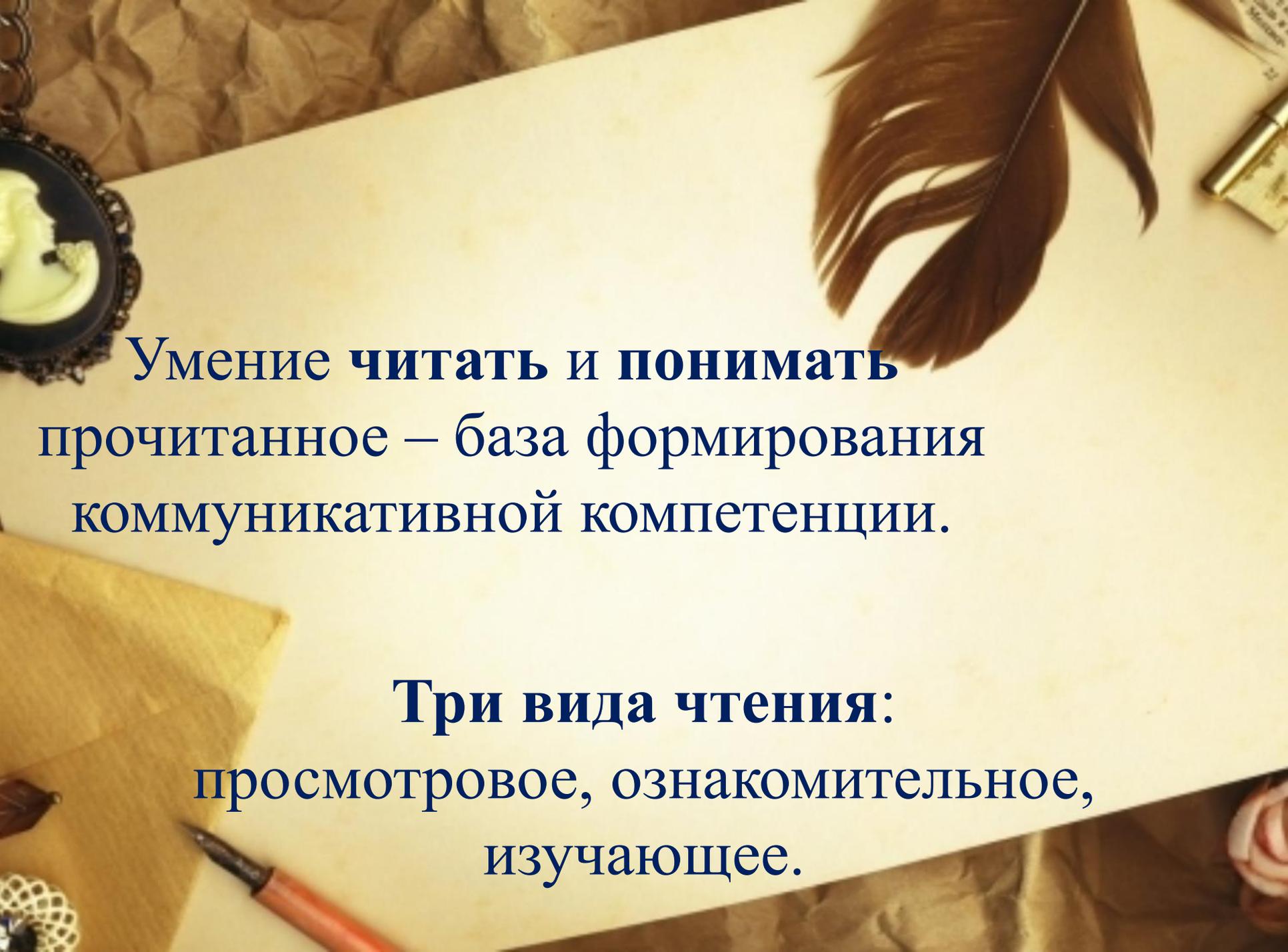
# Задачи

- Необходимо научить раскрывать свойства всех единиц языка с помощью текста или на основе текстовой формы.



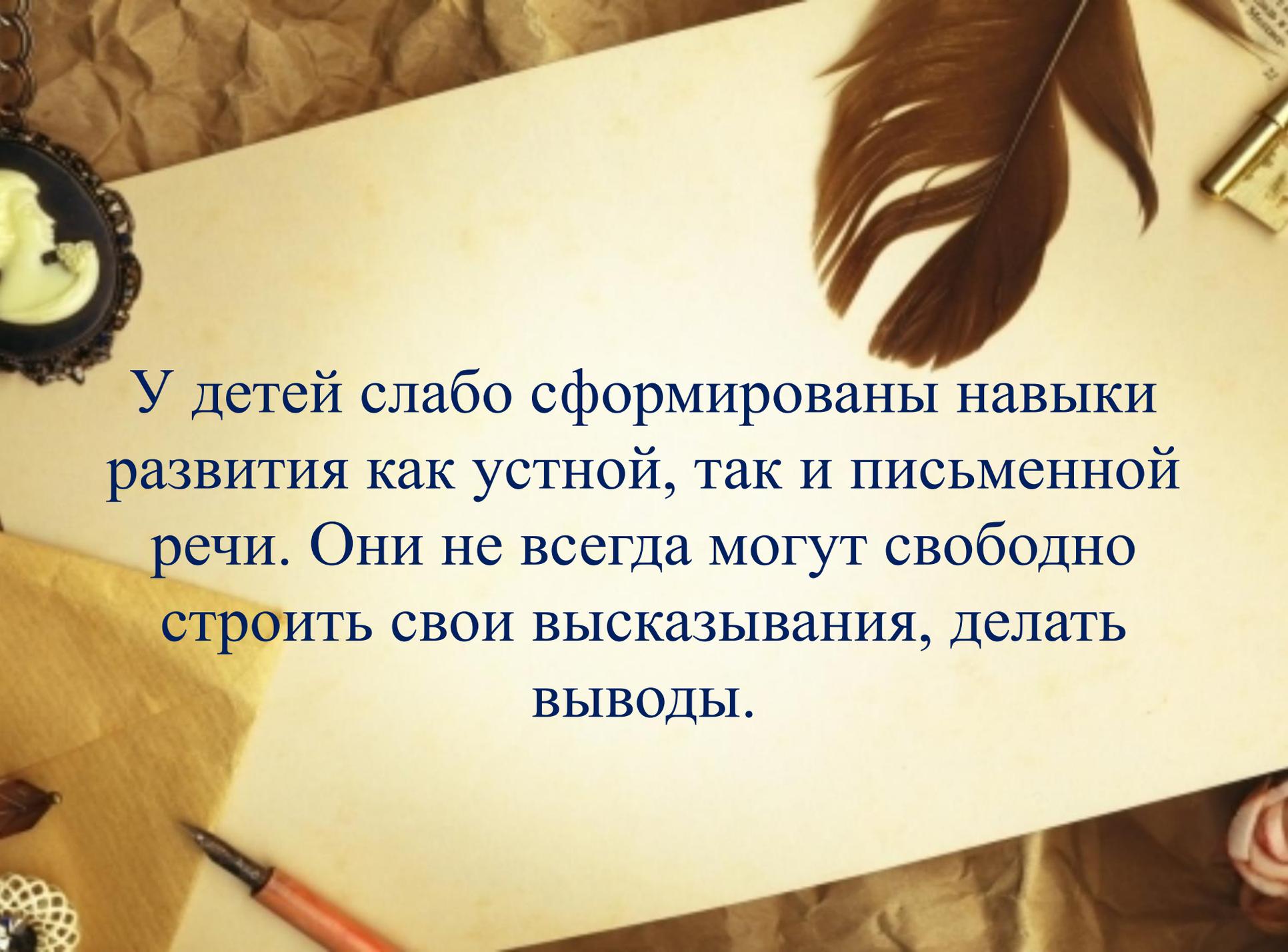
# Цель

1. Понимать основную мысль текста.
2. Формулировать систему аргументов.
3. Сопоставлять разные точки зрения и разные источники информации.
4. Понимать назначение разных видов текстов.
5. Оценивать душевное состояние персонажей текста и сопереживать им.



**Умение читать и понимать  
прочитанное – база формирования  
коммуникативной компетенции.**

**Три вида чтения:  
просмотровое, ознакомительное,  
изучающее.**

A top-down view of a desk with a light-colored surface. In the upper right, a large brown feather lies horizontally. In the lower left, a fountain pen with an orange barrel and a black nib is positioned diagonally. To the left of the pen, a small black candle holder with a white candle is visible. In the bottom left corner, there is a small white lace doily. The background consists of crumpled brown paper.

У детей слабо сформированы навыки развития как устной, так и письменной речи. Они не всегда могут свободно строить свои высказывания, делать выводы.

# Технология критического мышления

- Вызов → Актуализировать и обобщить знания; мотивировать к деятельности.
- Осмысление → Получить новую информацию, осмыслить и сравнить.
- Рефлексия → Обобщить, сформировать отношение к изученному.

# Стратегия «тонкие» и «толстые» вопросы

**77** Прочитайте предложения. Сравните выделенные слова. Почему такие слова называются родственными?

Каждому человеку нужен свой *дом*.  
Необязательно *домище*, пусть это будет  
просто маленький *домик*. Главное, что-  
бы в нём было тепло, *по-домашнему*.

Тонкие вопросы, требующие знания  
правила.

# Стратегия «тонкие» и «толстые» вопросы

**Кафтáн**, -а, м.

Русская старинная мужская  
долгополая верхняя одежда.

**299** Спишите пословицы, поставив слова в скобках в нужную падежную форму. Вставьте пропущенные буквы.

- 1) Будет и на нашей (улица) праз(?)ник.
- 2) Глупому в (поле) не давай (воля).
- 3) В (лихость) и (зависть) нет ни проку, ни (радость).
- 4) В (пашня) *огрехи* — на (кафтан) *прорехи*.
- 5) В х..рошей (*артель*) всяк при (дело).
- 6) Глаза по (ложка), а не видят ни (крошка).

«толстые» вопросы.

Почему ты так считаешь? Объясни своё  
мнение.



# СИНКВЕЙН

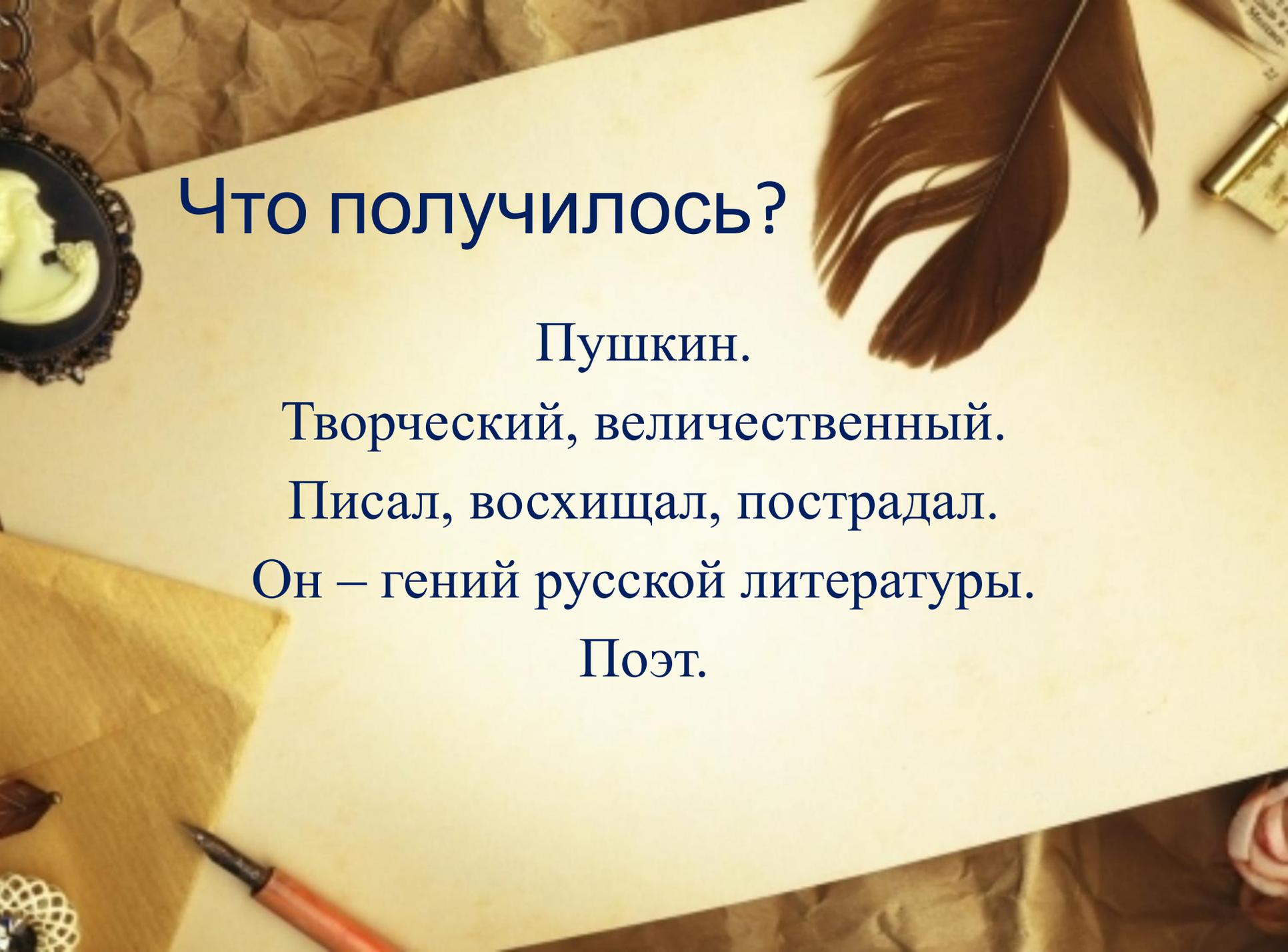
1-я строка (одно слово) –  
существительное.

2-я строка (два слова) –  
прилагательные.

3-я строка (три слова) – глаголы.

4-я строка (четыре слова) –  
суждение по теме первого слова.  
мысль.

5-я строка (одно слово) –  
существительное, синоним  
первому слову. Вывод,  
заключение.

A vintage-style desk with a quill pen, a fountain pen, a wax seal, and a paperweight.

Что получилось?

Пушкин.

Творческий, величественный.

Писал, восхищал, пострадал.

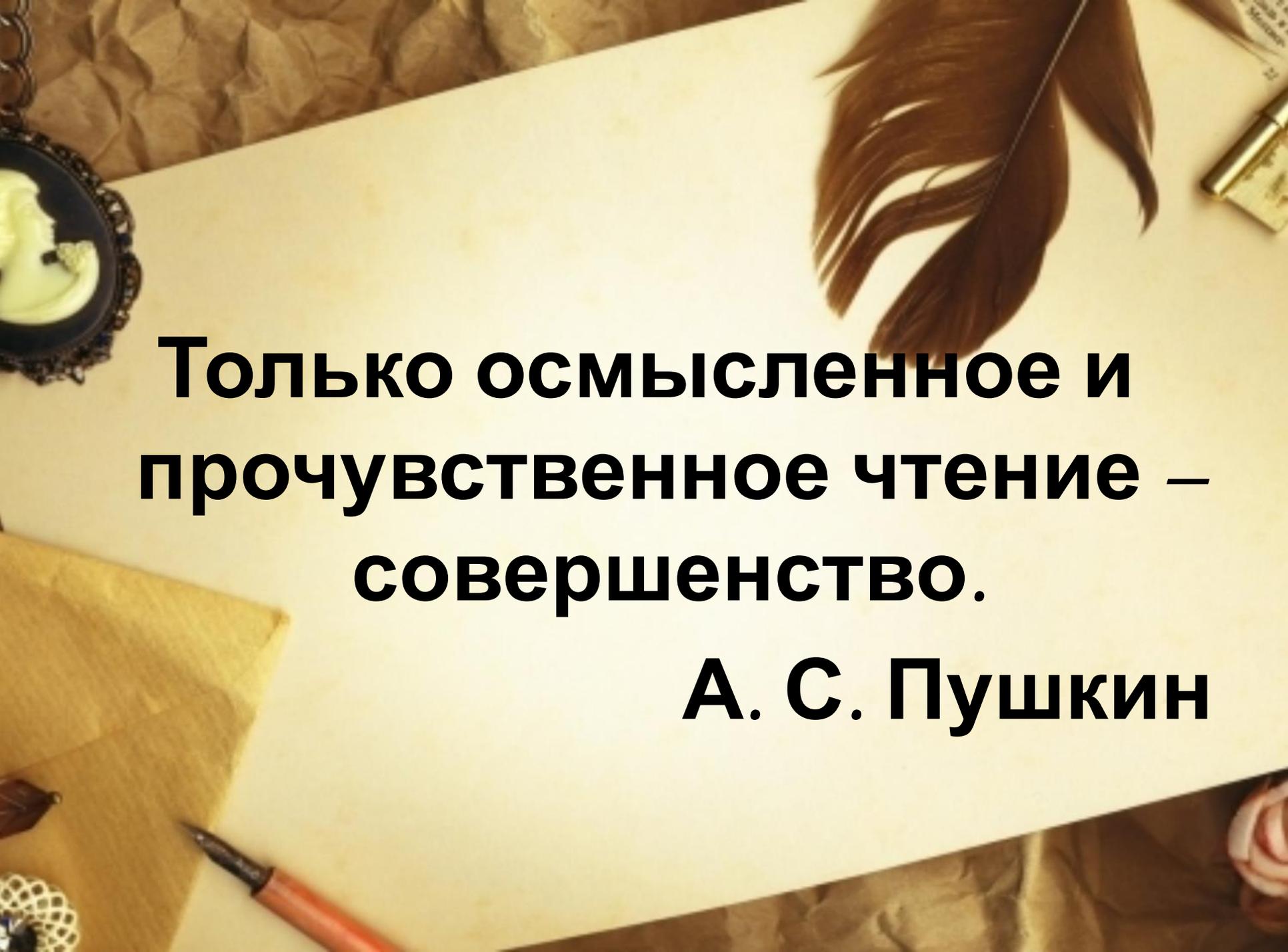
Он – гений русской литературы.

Поэт.



# Результат

1. Понимают основную мысль текста.
2. Формулируют точку зрения и доказывают её.
3. Дают развёрнутые ответы.
4. Анализируют проделанную работу.

A still life composition featuring a quill pen, a fountain pen, a wax seal, and a rose on a parchment background. The quill pen is positioned in the upper right, and the fountain pen is in the lower left. A wax seal is visible in the top left corner, and a rose is in the bottom right. The background is a textured, brownish parchment or paper.

**Только осмысленное и  
прочувственное чтение –  
совершенство.**

**А. С. Пушкин**

**Спасибо за  
внимание!**

