

Не плачь, что худо придется
нам,
К мечте пробирайся сквозь
будничный хлам.
М.Ю.Лермонтов



Тема: «Как темперамент влияет на выбор профессии»



Понятие темперамент

Темперамент (в переводе с латинского «соразмерность, правильная мера») – надлежащее соотношение частей, устойчивое объединение индивидуальных особенностей личности, связанных с динамическими, а не содержательными аспектами деятельности.

Понятие темперамент и деление людей по темпераментам появилось еще в Древней Греции.

Гиппократ объяснял темперамент как особенности поведения, преобладание в организме одного из «жизненных соков» (четырёх элементов):

- Преобладание лимфы (др.-греч. φλέγμα, флегма, «мокрота») делает человека спокойным и медлительным (элемент «земля») - флегматиком.
- Преобладание жёлтой жёлчи (др.-греч. χολή, холе, «жёлчь, яд») делает человека импульсивным, «горячим» (элемент «огонь») - холериком.
- Преобладание крови (лат. sanguis , сангвис, сангуа, «кровь») делает человека подвижным и весёлым (элемент «воздух») - сангвиником.
- Преобладание чёрной жёлчи (др.-греч. μέλαινα χολή, мелэна холе, «чёрная жёлчь») делает человека грустным и боязливым (элемент «вода») - меланхоликом

Виды темперамента



САНГВИНИК



Живой, горячий, подвижный человек, с частой сменой впечатлений, с быстрой реакцией на все события, происходящие вокруг него, довольно легко примиряющийся со своими неудачами и неприятностями. Обычно сангвиник обладает выразительной мимикой. Он очень продуктивен в работе, когда ему интересно; если работа не интересна, он относится к ней безразлично, ему становится скучно.

Его отличает доброта, готовность прийти на помощь.

Беззаботный

Активный

Общительный

Разговорчивый

Быстрый

Дружелюбный

Меланхолик



Человек склонный к постоянному переживанию различных событий, он остро реагирует на внешние факторы. Свои астенические переживания он зачастую не может сдерживать усилием воли, он повышенно впечатлителен, эмоционально раним. Когда он не может выполнить обещанное, то искренне страдает, даже если знает, что от него ничего не зависело.

Грустный Серьезный Нервный
Сдержанный Замкнутый Пессимист

Холерик

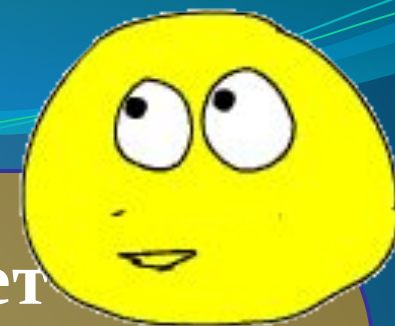


Быстрый, порывистый, однако совершенно неуравновешенный, с резко меняющимся настроением с эмоциональными вспышками, быстро истощаемый. У него нет равновесия нервных процессов, это его резко отличает от сангвиника. Холерик обладает огромной работоспособностью, однако, увлекаясь, безалаберно растрачивает свои силы и быстро истощается.

Его душевные движения порывисты, но непродолжительны, настроение часто меняется.

Импульсивный Неугомонный Лидер
Вспыльчивый Агрессивный Энергичный

Флегматик



Неспешен, невозмутим, имеет устойчивые стремления и настроение, внешне скуп на проявление эмоций и чувств. Он проявляет упорство и настойчивость в работе, оставаясь спокойным и уравновешенным. В работе он производителен, компенсируя свою неспешность прилежанием. Мимика и движения флегматика невыразительны и медлительны.

Внимательный
Спокойный

Уравновешенный
Мечтательный

Пассивный
Сдержанный

- 1.Замкнут, трудно сближается людьми.
- 2.Говорит живо, быстро, многословен, общителен.
- 3.Излишне громкий голос.
- 4.Спокойная, несколько замедленная речь, скуп на слова.
- 5.Тихая неуверенная речь.
- 6.Склонен перебивать, захватывать инициативу в разговоре.
- 7.Речь имеет яркую эмоциональную окраску.
- 8.Движения экономны.
- 9.Осторожные робкие движения.
- 10.Движения резкие.
- 11.Много лишних движений.
- 12.Берется за дело быстро, энергично.
- 13.Быстро легко переключает внимание.
- 14.Внимание устойчиво, переключается медленно.
- 15.Интересуется многим, но не долго.
- 16.В работу включается не спеша, но обстоятельно.
- 17.Редко проявляет инициативу.
- 18.Болезненно и долго переживает неудачи.
- 19.Живой взгляд.
- 20.Сдержанная неуверенная мимика.

Ответы:

1. Замкнут, трудно сближается людьми, тихая неуверенная речь, осторожные робкие движения, болезненно и долго переживает неудачи, редко проявляет инициативу –

меланхолик.

2. Спокойная, несколько замедленная речь, скуп на слова, движения экономны, внимание устойчиво, переключается медленно, в работу включается не спеша, но обстоятельно, сдержанная неуверенная мимика –

флегматик.

3. Говорит живо, быстро, многословен, общителен, речь имеет яркую эмоциональную окраску, живой взгляд, быстро, легко переключает внимание, берется за дело быстро, энергично –

сангвиник.

4. Излишне громкий голос, склонен перебивать, захватывать инициативу в разговоре, движения резкие, много лишних движений, интересуется многим, но не долго –

холерик.