



Практикум. ЕГЭ. «Пунктуация»

(На основе материалов банка данных ФИПИ,
февраль, 2014г.)

- **I. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)**
- **1) В музее есть картины и игрушки и предметы быта XV века.**
- **2) В Москве и других городах со снегом и льдом на дорогах борются химическими способами.**
- **3) Нужно быть вежливым как среди посторонних людей так и в домашнем кругу.**
- **4) То справа то слева то сбоку слышался какой-то шум.**

2. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

● Малиновые горы на Среднем Урале (1) по рассказам известных путешественников (2) получили своё название благодаря тому, что по увалам и россыпям росла в особенном изобилии малина. Она (3) правда (4) была мельче лесной, но, вызревая на солнце, эта горная малина приобретала неповторимый вкус.

- 1) 1, 2, 3, 4
- 2) 1, 2
- 3) 3, 4
- 4) 1, 3

3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

● А старушка всё говорила и говорила о своём счастье (1) и (2) хотя слова её были привычными (3) у внука от них вдруг сладко защемило сердце (4) словно всё услышанное происходило с ним.

- 1) 2, 3**
- 2) 2, 3, 4**
- 3) 1, 2, 3, 4**
- 4) 1, 4**

4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты?

- **Язык поэзии (1) как известно (2) не может быть обыкновенным, так как необыкновенен способ изъясняться ямбами, хорями. Поэтому поэзия – это (3) можно сказать (4) чудо претворения быденного слова в слово поэтическое.**
- 1) 1, 2
- 2) 1, 3
- 3) 3, 4
- 4) 1, 2, 3, 4

5. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- **Снег засыпáл следы путников (1) и стало ясно (2) что (3) если снегопад не прекратится к ночи (4) то обратную дорогу придётся искать с трудом.**
- 1) 1, 2, 3
- 2) 2, 3
- 3) 1, 3, 4
- 4) 1, 2, 4

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- **Елена размечталась до того (1) что (2) когда услышала звонок в дверь (3) не сразу поняла (4) что происходит.**
- 1) 1, 3, 4
- 2) 2, 3
- 3) 1, 2, 3, 4
- 4) 1, 4

7. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

● Психологический портрет героя литературного произведения (1) примером (2) которого является (3) описание Маши Мироновой в повести А. С. Пушкина «Капитанская дочка» (4) призван раскрыть внутренний мир героя через его внешность.

- 1) 1
- 2) 1, 2
- 3) 1, 4
- 4) 2, 3

8. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

● **Каждый писатель является психологом (1) в задачи (2) которого (3) входит понимание мотивов поступков героя и раскрытие его души.**

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 2, 3
- 4) 1, 3

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- Музыка П.И. Чайковского волнует слушателей: композитор с мастерством психолога глубоко проникает в сложный и противоречивый внутренний мир человека и средствами своего искусства раскрывает духовно-эмоциональную жизнь людей.
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Первая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию второй части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

10. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

● Пушкин (1) воспитанный на «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина (2) сказал по поводу русской истории (3) своё собственное слово (4) во многом превзошедшее карамзинское.

- 1) 1, 2, 4
- 2) 1, 2
- 3) 1, 3, 4
- 4) 3, 4

11. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- **У Плещеева озера под Переславлем-Залесским два совершенно разных по своим очертаниям берега: один – древний, высокий, изрезанный оврагами и потоками, другой – низкий, пологий, болотистый у воды.**
- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.

12. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

- **Обаяние, как дар особой привлекательности, было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос, поражавший своим диапазоном и неисчерпаемым разнообразием красок.**
- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
- 4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

13. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

- **Через несколько дней после ухода «Святой Марии» в Карском море разразился страшный шторм () и тотчас стали распространяться слухи о гибели экспедиции у берегов Новой Земли.**
- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.

14. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

- В картине «Боярыня Морозова» Суриков запечатлел трагический эпизод русской истории () и несокрушимой духовной силе национального характера придал осязаемые черты.
- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.

15. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

- **Маша просидела в углу до самого обеда (1) внимательно глядя на старшую сестру и (2) вслушиваясь в (3) произносимые ею (4) слова.**
- 1) 1
- 2) 1, 2, 3, 4
- 3) 3, 4
- 4) 2, 4

16. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

- **Техника глубокой живописи (1) позволяющая свободно рисовать (2) без каких-либо физических усилий (3) оказалась особенно близка Шишкину (4) сохранявшему свободную и живую манеру рисунка.**
- 1) 1, 4
- 2) 2, 3
- 3) 2, 4
- 4) 1, 3, 4

17. Укажите предложение, в котором нужно поставить **одну** запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) В народной медицине водные настои приготавливают холодным или горячим способами.
- 2) Среди писателей послереволюционной эпохи М.А. Булгаков чаще других обращается к темам прозрения и своего пути в жизни и литературе.
- 3) За чаем собрались гости да хозяйева.
- 4) Лесные дали кажутся то дымчато-сиреневатыми то чуть голубоватыми.

18. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

- **Взошла луна () и сквозь неплотные тучи и падающий снег бросила на землю свой холодный свет.**
- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.

19. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

● Полотно Репина «Бурлаки на Волге» – монументальное произведение (1) главными действующими лицами (2) которого (3) являются не герои древности, а простой народ современной автору России.

- 1) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 1, 3

20. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

● Тригорский парк в Пушкинском заповеднике (1) по мнению многих (2) пропитан солнцем даже в пасмурные дни. Этот парк создан (3) как будто (4) специально для семейных праздников, дружеских бесед, смеха, шуточных признаний.

- 1) 1, 2, 3, 4**
- 2) 1, 2**
- 3) 3, 4**
- 4) 1, 3**

