

Адресаты любовной лирики А.С.Пушкина





Каморна I	Купи
Каморна I	Кана
Каморна II	Кабо
КН	Каморна
К. Абгорна	Коба
Каморна	Кана
Каморна III	Кана
Купи	Каморна
Каморна	Каморна
Каморна IV	Каморна
Каморна	Каморна
Каморна	Каморна

Первая любовь



Она пришла к 16-летнему лицеисту в образе грациозной, неотразимой **Катеньки Бакуниной**, 20-летней фрейлины императрицы. Она была стройна, грациозна, с живыми темными глазами, правильными чертами лица. Любила и умела танцевать, недаром часто избиралась царицей бала.

На протяжении всего 1816 года Пушкин отдавал Катеньке Бакуниной свое поэтическое вдохновение, весь пыл своего сердца. Двадцать два стихотворения с “бакунинским мотивом” - своего рода энциклопедия юной любви.





*В те дни... в те дни, когда впервые
Заметил я черты живые
Прелестной девы, и любовь
Младую взволновала кровь,
И я, тоскуя безнадежно,
Томясь обманом пылких снов,
Везде искал ее следов,
Об ней задумывался нежно,
Весь день минутной встречи ждал
И счастье тайных мук узнал.*

*“Евгений Онегин”, гл. У111, из черновых
рукописей.*

Екатерина Павловна БАКУНИНА

Вырвавшись в Петербург из царскосельской “кельи”, юный поэт стал, подобно своему герою Онегину, театралом. “Под сенью кулис” Пушкин был очарован знаменитой актрисой романтического театра – балета, “царствующей”

Авдотьей Истоминой.

*Блистательна, полувоздушна,
Смычку волшебному послушна,
Толпою нимф окружена,
Стоит Истомина; она,
Одной ногой, касаясь пола,
Другую медленно кружит,
И вдруг прыжок, и вдруг летит,
Летит, как пух, из уст Эола;
То стан совет, то разовьет,
И быстрой ножкой ножку бьет.*

“Евгений Онегин”, гл. 1



Евдокия Ивановна Голицина

В 1817 – 1819 годах Пушкин был самым желанным гостем в изысканном салоне этой прелестной, блиставшей своей красотой, прекрасно образованной женщины, которая почти на 20 лет была старше поэта и, по воспоминаниям князя Вяземского, поэта и друга Пушкина, “*был приворожен ею*”.





«К ***» :

Не спрашивай, зачем унылой думой
Среди любви я часто омрачен,
Зачем на все поднимаю взор угрюмый,
Зачем не мил мне сладкой жизни сон;
Не спрашивай, зачем душой остылой
Я разлюбил веселую любовь
И никого не называю милой:
Кто раз любил, уж не полюбит вновь;
Кто счастье знал, тот не узнает счастья,
На краткий миг блаженство нам дано:
От юности, от нег и сладострастья
Останется уныние одно.

Второе было приложено к оде «**Вольность**» в 1819 году

1823 год

“Ночь”.

*Мой голос для тебя и ласковый и томный
Тревожит позднее молчанье ночи темной.
Близ ложа моего печальная свеча
Горит; мои стихи, сливаясь и журча,
Текут, ручьи любви, текут, полны тобою. Во
тьме твои глаза блистают предо мною,
Мне улыбаются, и звуки слышу я: Мой друг,
мой нежный друг ...люблю... твоя... твоя!..*



1830 году А.С.Пушкин написал стихотворение, посвященное Амалии, **"Для берегов отчизны дальней..."**

Елизавета Ксаверьевна Воронцова (в девичестве Браницкая)





“Сожженное письмо”

“Прощание”



Анна Петровна Керн

“Я помню чудное мгновенье”.

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

В томленьях грусти безнадежной
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.

Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слез, без жизни, без любви.

Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.

И сердце бьется в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слезы, и любовь.



Анна Алексеевна Оленина



**“Ты и вы”, “Не пой,
красавица при мне ...”,
“Ее глаза”**

“Я вас любил...”



Елизавета Михайловна Хитрово

«Вы всегда найдете во мне и для вас, и для вашей жены, и для детей – друга, непоколебимого, как скала, о которую все развивается»

