

# Технология продуктивного чтения



**«Читать –это ещё ничего  
не значит; что читать и  
как понимать  
прочитанное –вот в чём  
главное дело»**

**К.Д. УШИНСКИЙ**

# Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст  
Средство – приемы освоения текста до чтения, во время чтения и после чтения.



## Традиционный урок

**До чтения.** **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

## Во время чтения.

**Учитель сам** читает вслух новый текст, дети слушают

**После чтения.** Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

## Продуктивное чтение

**До чтения.** **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

**Во время чтения.** «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

**После чтения.** Беседуем и уточняем позицию автора.



# Технология продуктивного чтения

---

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения



## Основные виды чтения:

---

- Ознакомительное чтение
- Поисковое\ просмотровое чтение
- Изучающее чтение
- Вдумчивое чтение



# Антиципация

---

Умение предполагать,  
предвосхищать  
содержание текста по  
заглавию, иллюстрации и  
группе ключевых слов

# Структура урока литературного чтения





# Работа с текстом до чтения

---

## Цель этапа

развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста (урока)

## Приемы работы

- Выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение выделенных слов в тексте параграфа)
- Составление вопросов к теме
- высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала
- Исторический комментарий
- Организация проблемной ситуации и др.



# Работа с текстом во время чтения



---

## Цель этапа

понимание текста и  
создание его  
читательской  
интерпретации

## Приемы работы

- Чтение текста «с карандашом»
- Определение основных понятий (без чтения всего текста)
- Составление таблиц (выборочное чтение)
- Составление плана текста (для пересказа)
- Поиск пропущенных слов



# Работа с текстом после чтения

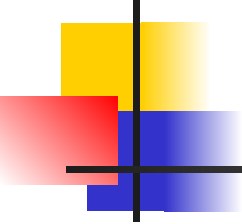
---

## Цель этапа

достигнуть понимания  
текста на уровне смысла,  
корректировка  
читательской  
интерпретации,  
доведение читательских  
впечатлений до уровня  
законченной мысли

## Приемы работы

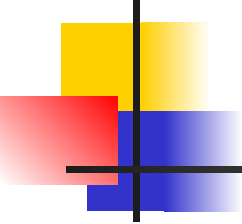
- постановка  
концептуального  
вопроса (почему?)
- повторное обращение к  
ключевым словам,  
вопросам, иллюстрациям
- выполнение творческих  
заданий



# ❖ Виды заданий для развития творческого воображения

---

- Сочинение предыстории
- Творческий пересказ от лица разных героев
- Иллюстрирование
- Словесное рисование
- Инсценирование

- 
- 
- Превращение текста в произведение другого жанра
  - Сочинение детьми своих произведений
  - Синквейн
  - Отзыв



# *Три уровня информации в художественном тексте*

---

- ❖ Фактуальная
- ❖ Подтекстовая
- ❖ Концептуальная

***Спасибо за внимание !***

