

Технология продуктивного чтения



**«Читать –это ещё ничего
не значит; что читать и
как понимать
прочитанное –вот в чём
главное дело»**

К.Д. УШИНСКИЙ

Технология продуктивного чтения

Цель: учим самостоятельно понимать текст
Средство – приемы освоения текста до чтения,
во время чтения и после чтения.



Традиционный урок

До чтения. **Учитель** готовит к восприятию текста, например: «Сейчас я расскажу вам о писателе» или «Сегодня узнаем о ...»

Во время чтения.
Учитель сам читает вслух новый текст, дети слушают

После чтения. Ученики отвечают на вопросы **учителя** и перечитывают текст, по заданиям **учителя**.

Продуктивное чтение

До чтения. **Ученики** прогнозируют содержание текста: «Предположите, о чем этот текст, по его названию... А иллюстрация подтверждает это?» Возникает мотивация к чтению.

Во время чтения. «Читаем и ведем диалог с автором: задаем вопросы, прогнозируем ответы, проверяем себя по тексту». Возникает читательская интерпретация.

После чтения. Беседуем и уточняем позицию автора.



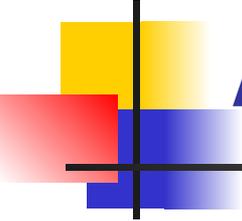
Технология продуктивного чтения

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения



Основные виды чтения:

- Ознакомительное чтение
- Поисковое\ просмотровое чтение
- Изучающее чтение
- Вдумчивое чтение

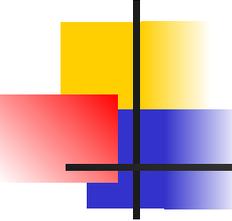


Антиципация

Умение предполагать,
предвосхищать
содержание текста по
заглавию, иллюстрации и
группе ключевых слов

Структура урока литературного чтения





Работа с текстом до чтения

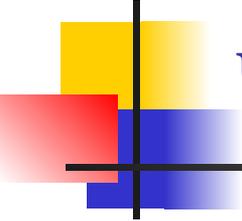
Цель этапа

развитие такого важнейшего читательского умения, как **антиципация**, т.е. умения предполагать, предвосхищать содержание текста (урока)

Приемы работы

- Выделение ключевых слов темы (запись на доске, нахождение выделенных слов в тексте параграфа)
- Составление вопросов к теме
- высказывание предположений по новой теме на основе уже имеющихся знаний, иллюстративного материала
- Исторический комментарий
- Организация проблемной ситуации и др.

Работа с текстом во время чтения

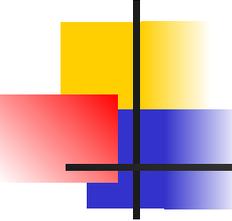


Цель этапа

понимание текста и
создание его
читательской
интерпретации

Приемы работы

- Чтение текста «с карандашом»
- Определение основных понятий (без чтения всего текста)
- Составление таблиц (выборочное чтение)
- Составление плана текста (для пересказа)
- Поиск пропущенных слов



Работа с текстом после чтения

Цель этапа

достигнуть понимания
текста на уровне смысла,
корректировка
читательской
интерпретации,
доведение читательских
впечатлений до уровня
законченной мысли

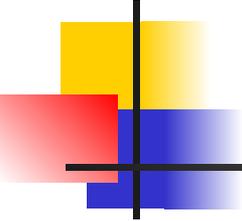
Приемы работы

- постановка
концептуального
вопроса (почему?)
- повторное обращение к
ключевым словам,
вопросам, иллюстрациям
- выполнение творческих
заданий



❖ Виды заданий для развития творческого воображения

- Сочинение предыстории
- Творческий пересказ от лица разных героев
- Иллюстрирование
- Словесное рисование
- Инсценирование

- 
-
- Превращение текста в произведение другого жанра
 - Сочинение детьми своих произведений
 - Синквейн
 - Отзыв



Три уровня информации в художественном тексте

- ❖ Фактуальная
- ❖ Подтекстовая
- ❖ Концептуальная

Спасибо за внимание !

