

# ПРОФИЛАКТИКА ОПТИЧЕСКОЙ ДИСГРАФИИ У ДОШКОЛЬНИКОВ

Презентацию разработала учитель-логопед:  
Гуркина Яна Аркадьевна

Дисграфия - это нарушение письменной речи, проявляющиеся в специфических ошибках, не связанных с незнанием орфографических правил.

Оптическая дисграфия связана с недоразвитием оптико-пространственных представлений и зрительного анализа и синтеза.

## Примеры оптических ошибок

### Зрительно-пространственные ошибки

*Зеркальность букв*

*Е*  
*Змеля*

*с*  
*козть*

### Зрительно-моторные ошибки

*Смещения оптически сходных букв*

*д*  
*вуб*

*д*  
*уача*

## Примеры оптических ошибок

### Моторные ошибки

*Ошибки двигательного запуска*

*б*  
*дарабан*

*т*  
*панго*

*Лишние элементы при воспроизведении букв.  
Недописывание отдельных элементов букв.*

*и*  
*куно*

*ж*  
*ух*

Как и любое другое речевое нарушение, оптическую дисграфию легче предупредить, чем устранить. Поэтому важно провести профилактику данной патологии еще в дошкольном возрасте. И начинать можно с самого раннего возраста.

Профилактика оптической дисграфии  
осуществляется по 4 направлениям:

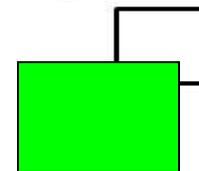
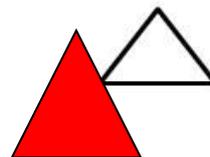
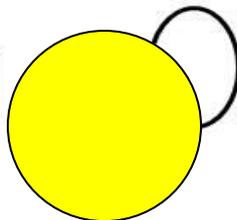
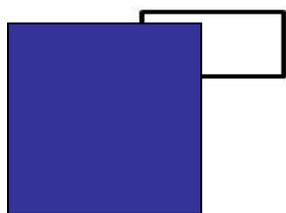
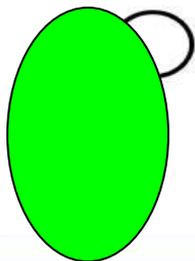
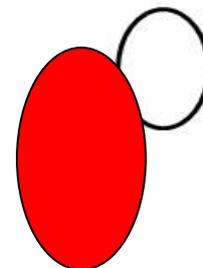
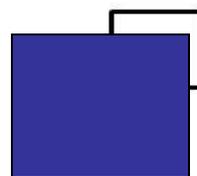
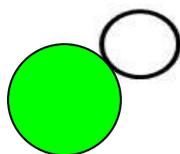
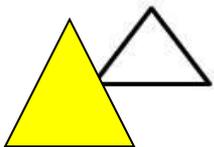
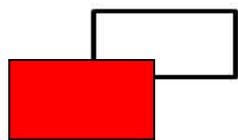
1. Развитие зрительного восприятия (гнозиса)
2. Расширение объема и уточнение зрительной памяти
3. Формирование пространственных представлений
4. Развитие зрительно-моторной координации

# 1. Развитие зрительного гнозиса

## Развитие предметного гнозиса

- уточнение представлений о цвете, форме и величине

*Найди ошибку в паре*

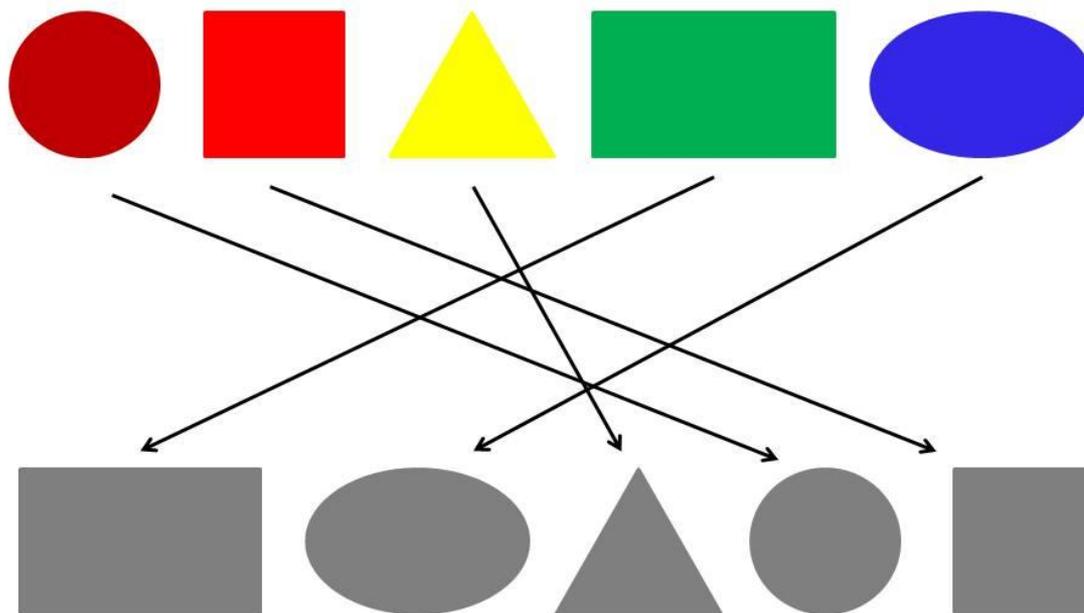


## 1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие предметного гнозиса

- выделение и группирование предметов

*Чья это тень? Соедини фигуры стрелочками*



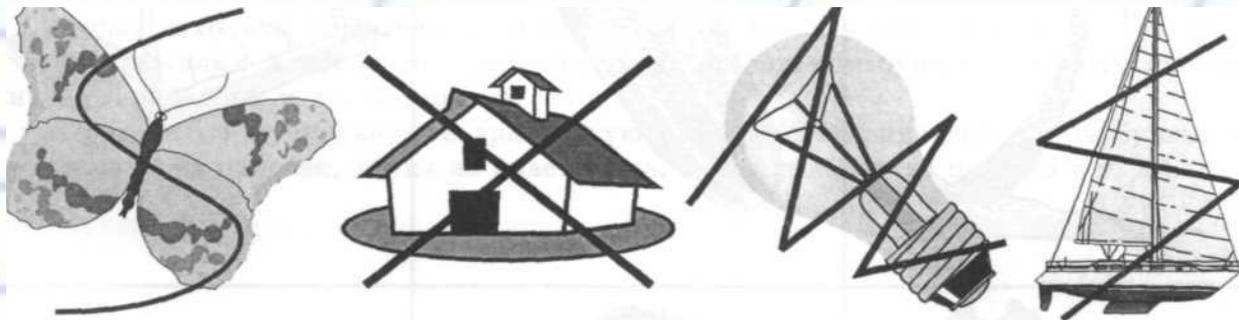
## 1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие предметного гнозиса

- узнавание не дорисованных предметов



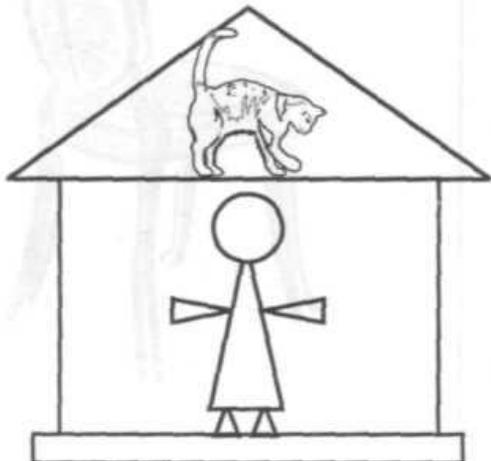
- узнавание перечеркнутых предметов



## 1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие предметного гнозиса

- выделение изображений, наложенных друг на друга



## 1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие буквенного гнозиса

- знакомство с зрительным образом буквы (конструирование, реконструирование букв из элементов)



А Р К Н О

## 1. Развитие зрительного гнозиса

Развитие буквенного гнозиса

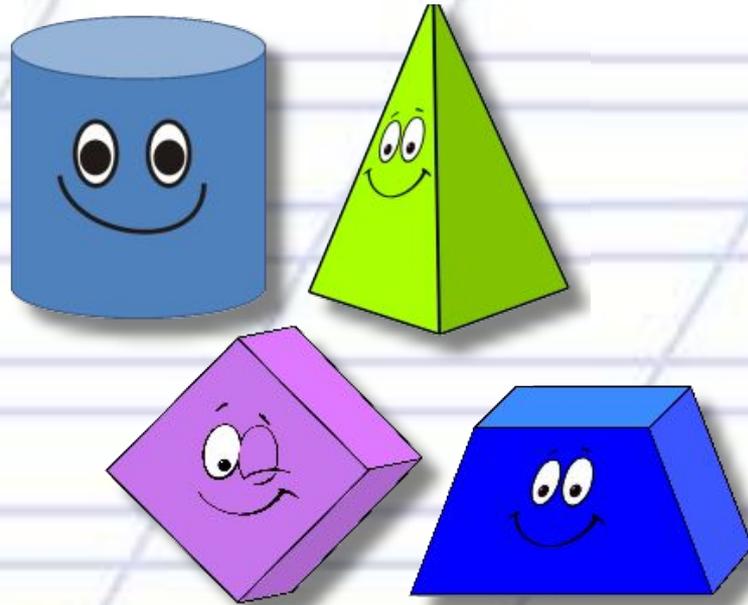
- узнавание букв в усложненных условиях (на зашумленном фоне, наложенных изображений, недописанных букв или неправильно написанных)



## 2. Развитие зрительной памяти

Проведение различных игр, например:

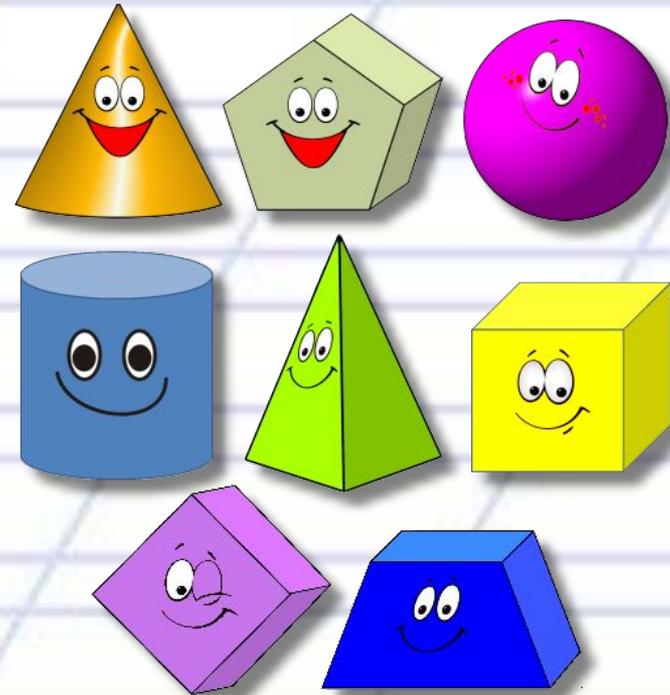
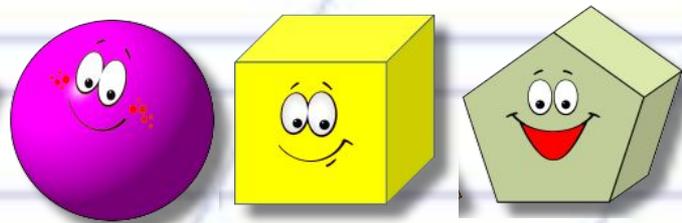
- «Чего не стало?»



## 2. Развитие зрительной памяти

- «Запомни и найди»

*Запомни 3 фигуры, найди их на второй картинке*



## 2. Развитие зрительной памяти

- «Фотограф»

*Посмотри, запомни и нарисуй*



### 3. Формирование пространственных представлений

- ориентирование в схеме собственного тела: понятия «правая сторона», «левая сторона», «верх», «низ»



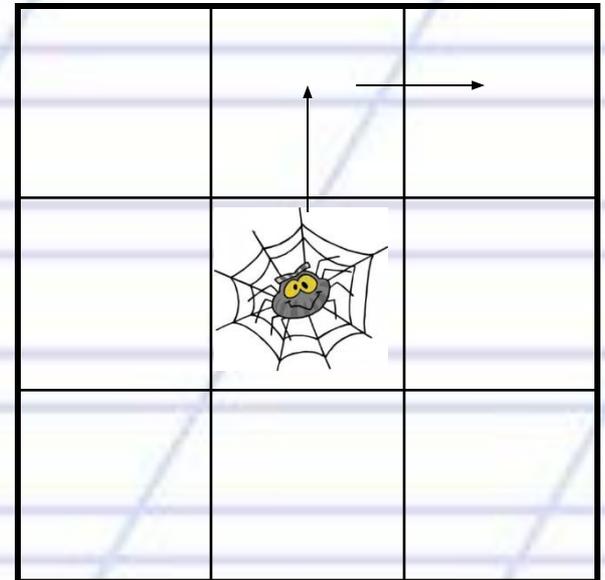
### 3. Формирование пространственных представлений

- ориентирование в окружающем пространстве: понятия о направлении - вперед, назад, налево, направо, вверх, вниз

#### Игра «паучок»

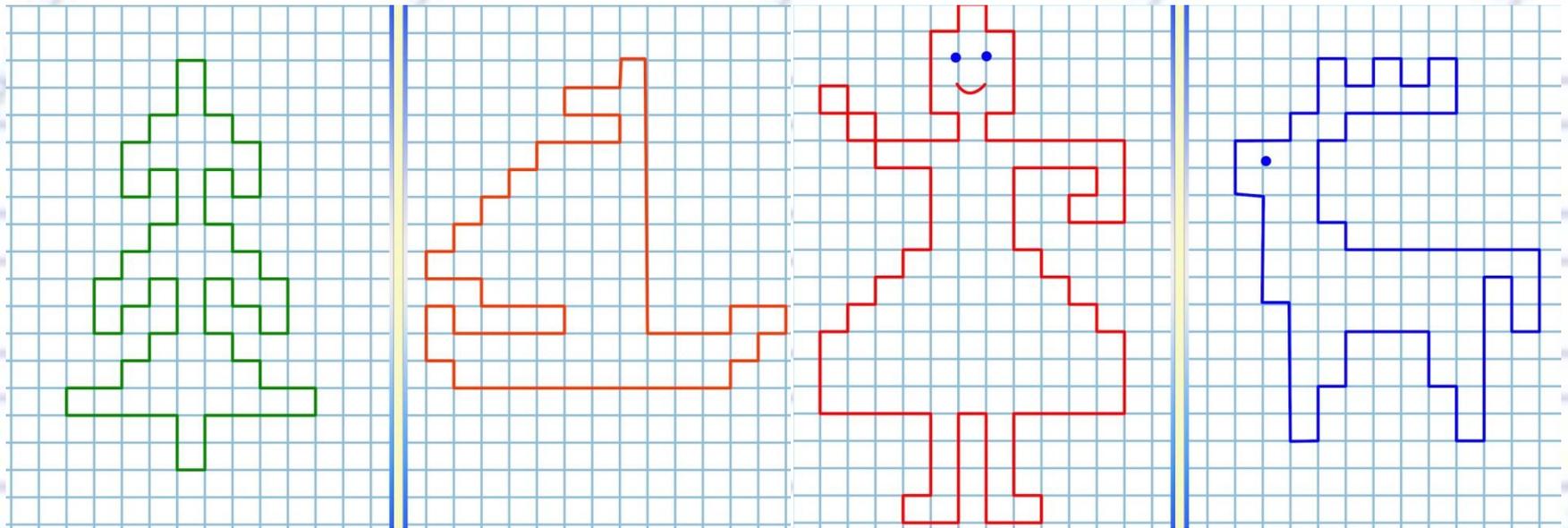
*В центре сетки находится паучок, его можно перемещать только на одну клетку в пределах поля.*

*Для усложнения игры нужно мысленно представлять перемещение паучка, глядя на таблицу.*



## 4. Развитие зрительно-моторной координации

- графические диктанты



## 4. Развитие зрительно-моторной координации

- работа над пространственными предлогами

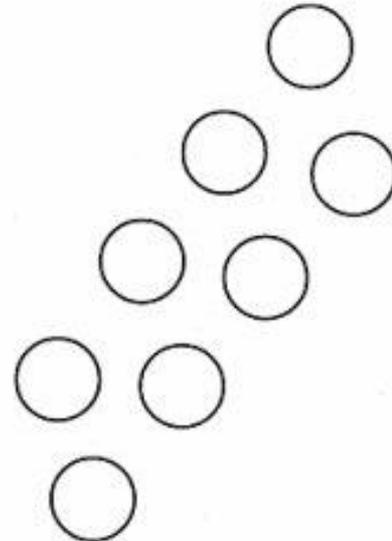


## 4. Развитие зрительно-моторной координации

- **пальчиковые игры** по развитию у детей ручной моторики и подготовке руки к письму, так как подобные упражнения помогают развивать у детей внимательность, зрительную память, зрительно — пространственные ориентировки.

Зайчик

Зайчик, зайчик, поскочи  
И морковку пощипи,  
Пощипи капустку —  
Будет очень вкусно!



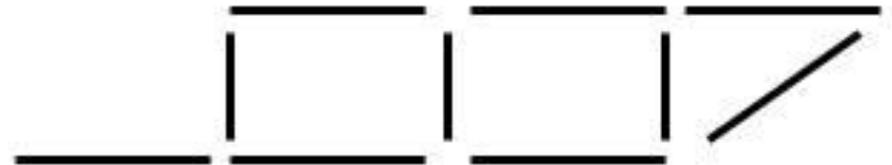
## 4. Развитие зрительно-моторной координации

- конструирование картинок и букв



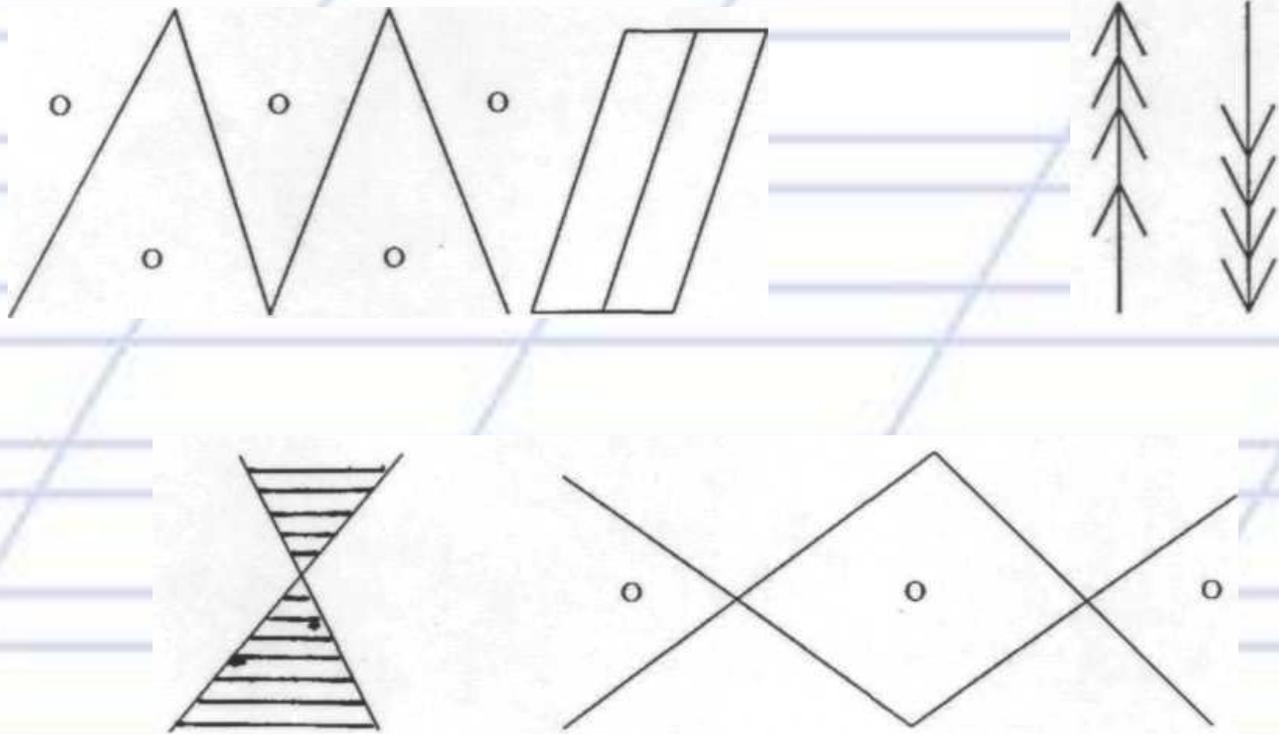
### Санки

*Санки зимой с горок летят,  
в санках ребята хохочут визжат.*



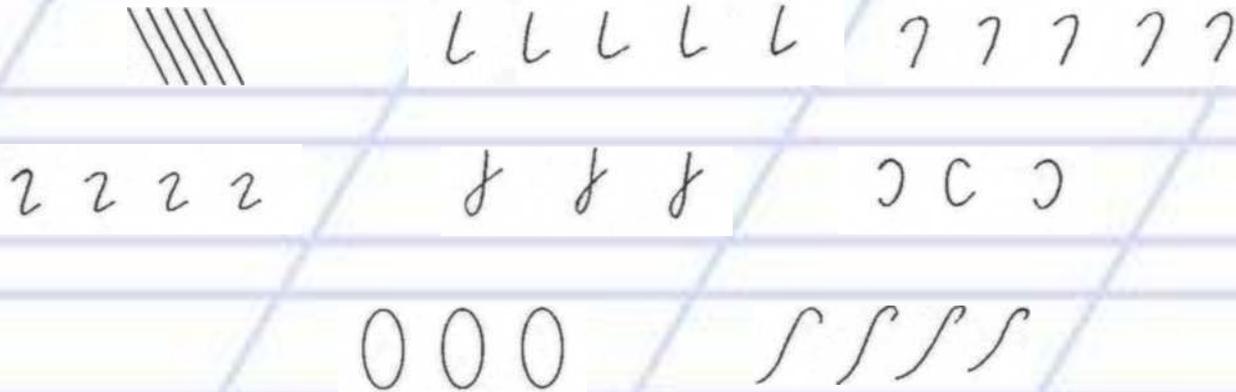
## 4. Развитие зрительно-моторной координации

- рисование узоров и орнаментов



## 4. Развитие зрительно-моторной координации

- упражнения, направленные непосредственно на обучение письму элементов букв



Благодаря этим упражнениям ребята

- учатся ориентироваться на листе бумаги,
- у них развивается зрительный контроль,
- закрепляются знания о геометрических формах,
- они учатся писать элементы букв и дифференцировать их друг от друга.

Все это чрезвычайно важно для предупреждения оптической дисграфии.