

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА НА ТЕМУ: МОЛОДЁЖНЫЕ ЖАРГОНИЗМЫ & СЛЕНГИ



Работу выполнил ученик
шестого класса

МБОУ «Хучельская ООШ»

Григорьев Юрий

Куратор: Фомина Эльвира
Витальевна

Цель проекта:

выяснение причин употребления молодежью жаргонизмов и сленговых выражений.

Задачи проекта:

- выяснить, являются ли жаргонизмы и сленги отдельным языком;
- проследить пути развития сленга в России;
- выявить потребность современной молодежи в самовыражении и встречном понимании;
- установить, влияет ли сленг на литературный язык;
- изучить характерные особенности разговорного языка, которым пользуются учащиеся нашей школы.

Методы исследования:

1. Анкетирование
2. Беседа
3. Социологический опрос
4. Метод статистической обработки данных
5. Метод сравнения
6. Метод обобщения

Вопросы исследования:



Что такое
сленг?

Как развивался
сленг в России?

Является ли сленг
отдельным языком?

Как влияет сленг на литературный
язык?

Употребляют ли учащиеся Хучельской ООШ
жаргонизмы и сленговые выражения?

Аннотация

Отмечают три бурные волны в развитии молодёжного сленга в России.

1. 20-е годы. Первая волна связана с появлением огромного количества беспризорников в связи с революцией и гражданской войной. Речь учащихся подростков и молодёжи окрасилась множеством «блатных» словечек, почерпнутых у них.

2. 50-е годы. Вторая волна связана с появлением «стиляг».

3. 70-80-е годы. Третья волна связана с периодом застоя, породившим разные неформальные молодёжные движения и «хиппующие» молодые люди создали свой «системный» сленг как языковой жест противостояния официальной идеологии.

Что такое ЖАРГОН?

Жаргон — социолект; отличается от общеразговорного языка специфической лексикой и фразеологией, экспрессивностью оборотов и особым использованием словообразовательных средств, но не обладающий собственной фонетической и грамматической системой.

Примеры молодёжного жаргона

ТРОЛЛИТЬ – ИЗДЕВАТЬСЯ
КРАСАВА – МОЛОДЕЦ
ЗАПАХАТЬ – ЗАБРАТЬ СЕБЕ
СТЕБАТЬСЯ – ИЗДЕВАТЬСЯ
КЛИКУХА – ПРОЗВИЩЕ
ЛАСТЫ – ЛАСТИК
ТЕЛЕК – ТЕЛЕВИЗОР
ВЕЛИК – ВЕЛОСИПЕД
КЛАВА – КЛАВИАТУРА
МОБИЛА – МОБИЛЬНЫЙ ТЕЛЕФОН
НОУТ – НОУТБУК
КОМП – КОМПЬЮТЕР
КОТЭ – КОШКА
ВОТКНУТЬ, ВЫРУБИТЬ – УДАРИТЬ
ДУРКА – ПСИХИАТРИЧЕСКАЯ
БОЛЬНИЦА

МАГАЗ – МАГАЗИН
ОФИГЕВШИЙ –
ОБНАГЛЕВШИЙ
БЕСПАЛЕВНО – НЕЗАМЕТНО
ТУСА – ВЕЧЕРИНКА
КРЫША – ГОЛОВА
СТОПЭ – СТОП
ПОЦИК – ПАРЕНЬ
КОСАРЬ – **1000** РУБЛЕЙ
ПАРИТЬСЯ – БЕСПОКОИТЬСЯ
ГНАТЬ – ВРАТЬ
БАБОСЫ – ДЕНЬГИ
МОРДА – ЛИЦО
ФЭНЫ – ФАНАТЫ
МУТИТЬ – ВСТРЕЧАТЬСЯ

Жаргон представляет собой набор упрощённых (сокращённых, укороченных или образных) слов для обозначения понятий и терминов, часто используемых людьми определённого круга занятий (общепринятые термины, как правило, длинны и неудобны для разговора, либо вовсе не существуют). Существует практически во всех профессиональных группах. По способам словообразования аналогичен «обычному» жаргону, но служит не столько для выражения принадлежности к группе, сколько для упрощения общения и взаимопонимания. Жаргон засоряет нашу речь, делает её грубой, некультурной и непонятной

Молодёжный сленг

Социолект людей в возрасте 12 — 22 лет, возникший из противопоставления себя не столько старшему поколению, сколько официальной системе. Бытует в среде городской учащейся молодёжи и отдельных замкнутых референтных группах.

*Сленг – это островок свободы в мире
взрослых...*



ПРИМЕРЫ СЛЕНГА

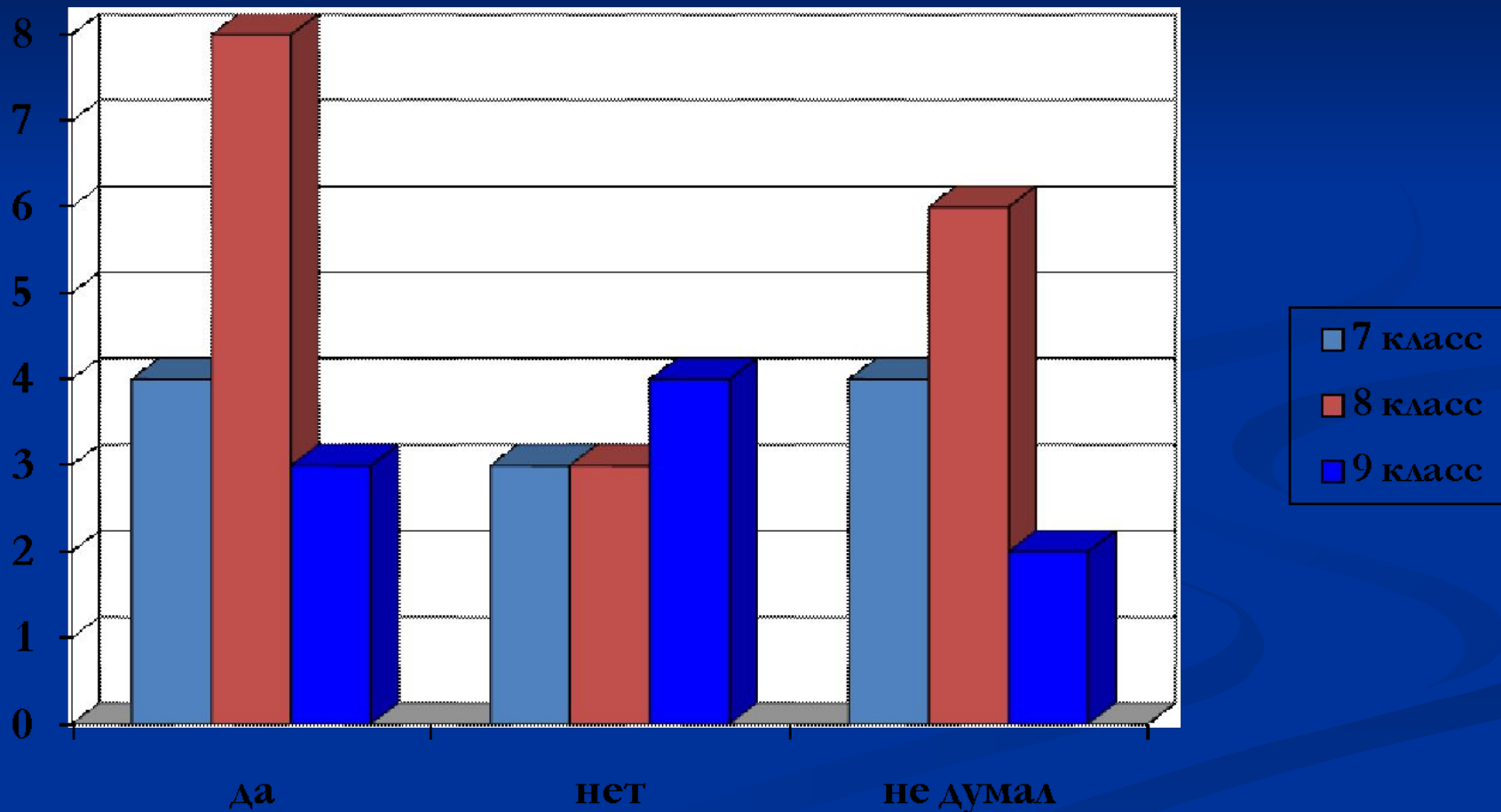
- КЛЁВО, ПОНТОВО, КРУТО, ОФИГЕННО, ОБАЛДЕННО, ЧЁТКО, СУПЕР, КУЛЬНО, ЗАШИБИТЬ, ШИКАРНО – ХОРОШО
- ХАВАТЬ, УМИНАТЬ, ХОМЯЧИТЬ – КУШАТЬ
- ПИПЕЦ, ОТСТОЙ, КРАНТЫ, ТУПО, ФИГОВО, ИДИОТСКИ, ПАРШИВО, КАПЕЦ, ПАРАША, ШНЯГА – ПЛОХО
- ОЧУМЕТЬ, ОФИГЕТЬ, ВАЩЕ, ОХРЕНЕТЬ, ВАУ, ЖЕСТЬ – ВОСТОРГ
- БРО, КОРЕШ, БРАТОЧЕК, ДРУЖБАН, БАТЮНЯ – ДРУГ, ТОВАРИЩ
- ФАНАТЕЮ, ТАЩУСЬ, БАЛДЕЮ, КАЙФУЮ - НАСЛАЖДАЮСЬ

Сленг и жаргон – это уровни национального языка

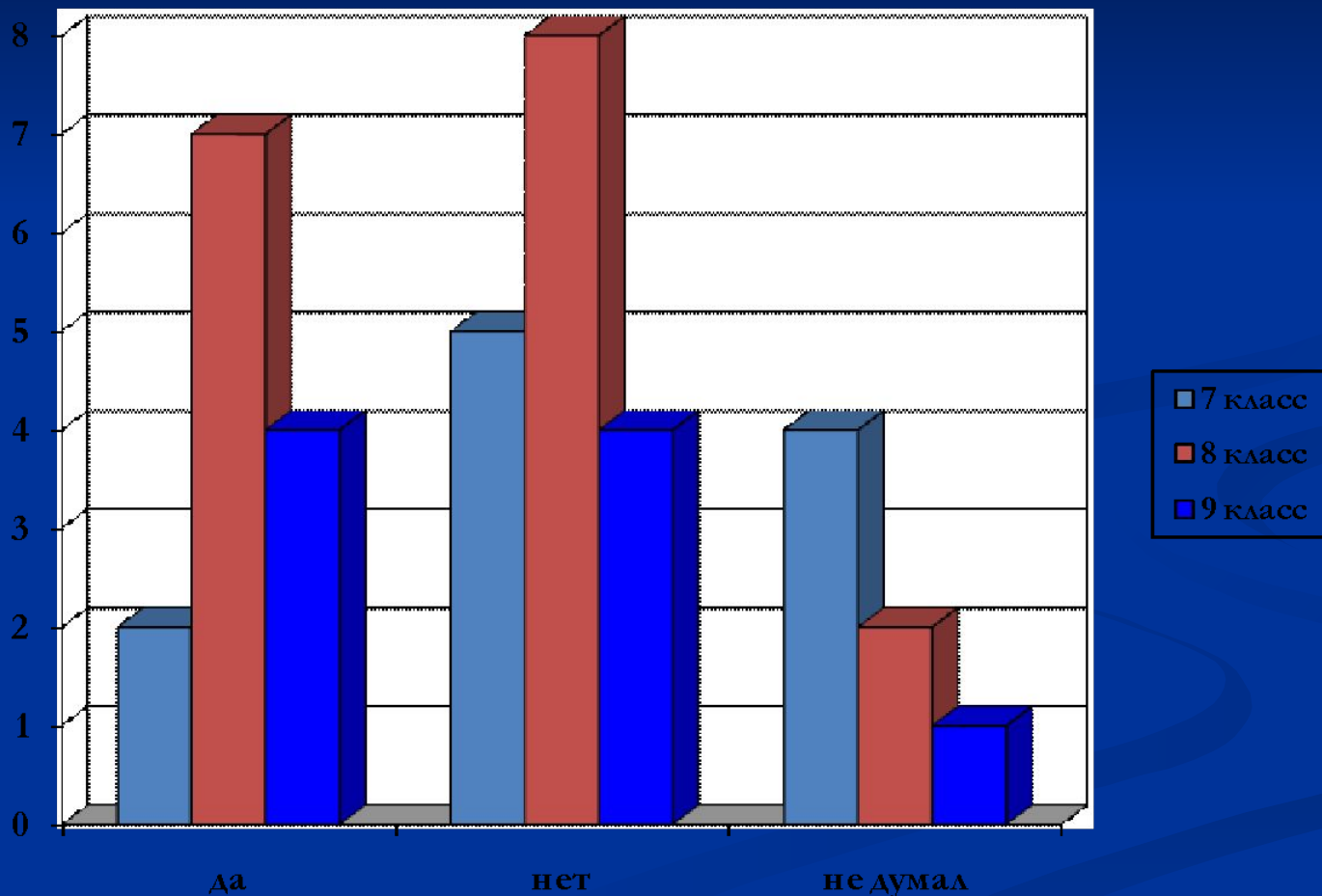
Национальный язык



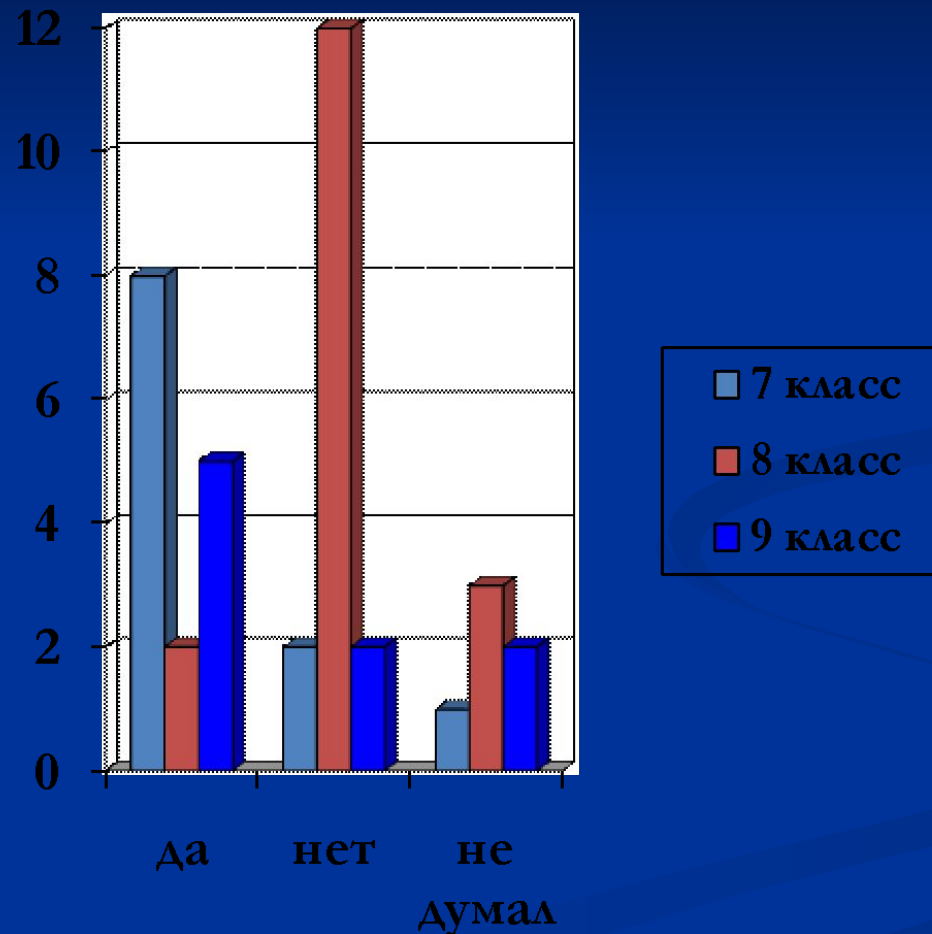
Могли бы вы обойтись без жаргонизмов?



Стараетесь ли вы обойтись без жаргонизмов?



Нужны ли жаргонизмы в речи?



Распределение нормативной и сленговой лексики у мальчиков и девочек нашей школы

Мальчики



Девочки



Среди учащихся нашей школы был проведен социологический опрос с целью выяснения причин употребления сленговых выражений в речи.

Я употребляю сленг, потому что:

- хочу, чтобы меня понимали сверстники – **9 %***
- это экономит время при общении – **7 %***
- помогает выразить эмоции и чувства – **13%***
- хочу быть современной (-ым)–**9%***
- это вошло в привычку – **12 %***
- все мои друзья так говорят – **19%***
- это модно – **14 %***
- хочу выглядеть крутой(-ым) – **15%***





Беседа с учащимися 5 класса «Жаргонизмы хорошо или плохо?»

9 марта мы с учителем русского языка и литературы Фоминой Эльвирой Витальевной провели беседу с учащимися 5 класса. Мы решили провести брейн-ринг между учениками, они разделились на две группы. Одна группа была за то, что жаргонизмы нужны, а другая — не нужны. Группы приводили весомые аргументы, и в конце концов, выиграла группа, которая была против использования жаргонизмов в речи современных школьников. Потом мы провели беседу. В процессе беседы учащиеся активно участвовали и пришли к выводу, что жаргонизмы - не лучшие друзья школьника.

КВН среди выпускников – учеников 9 класса

На тему:

«Зачем нам нужны сленги?»

Класс разделился на две команды. Командам заранее было поручено приготовить сказки с употреблением сленгов. Они прекрасно поставили свои сценки и получили по максимальному баллу. Потом участникам состязания раздали листы бумаги, на которых были написаны сленги, а учащимся нужно было найти смысл этих сленгов. Дальше следовало творческое задание: сочинение «Зачем нам нужны сленги, и нужны ли они нам вообще?» Ребята справились с заданиями отлично, и в итоге победила настоящая дружба. Ребята сделали для себя вывод, а кто какой вывод, знают лишь сами ребята.

Наш язык - это отражение нашей души. Скуден язык скудна и однотонна душа. Речевое поведение очень заразительно в обществе, в котором мы живем. Такие «перлы» речевого творчества вошли в наш разговорный язык.

«Дивишься драгоценности нашего языка: что ни звук, то и подарок: все зернисто, крупно, как сам жемчуг, и, право, иное название еще драгоценней самой вещи»(Н.В. Гоголь).

Молодежные жаргонизмы и сленги не являются «драгоценностью нашего языка». Я считаю, что жаргонизмы нельзя употреблять в речи, так как, если постоянно говорить жаргонизмами, то нас перестанут понимать.

Влияние сленга на литературный язык

Сленговые выражения активно употребляют в своей речи ди-джеи, ведущие молодёжных каналов, журналисты молодёжных журналов и газет.

Язык молодежи является своеобразным лингвистическим полигоном, на котором появляются и «проверяются» новые слова, самые ёмкие из которых приживаются в литературном языке и, с течением времени, становятся его неотъемлемыми и полноправными частями. Например, в современный нормативный русский язык вошло слово «острить», которое в прошлом обозначало «делать острым». Теперь это слово мы употребляем в значении «шутить, говорить остроты». И кто знает, может быть немножко дикое уху «стрём» и «мегабезбашенный» будут восприниматься нашими потомками как классика русского языка.

Является ли сленг отдельным языком?

Сленг нельзя назвать отдельным языком, потому что:

- 1) в нем нет своих правил фонетики, грамматики;
- 2) он отличается от общеупотребительного языка, главным образом, в лексике;
- 3) сленг можно употреблять только в разговорной речи, в других случаях происходит засорение общепонятного литературного языка;
- 4) все нужные значения человек может передать словами литературного языка.

Выбор человеком того или иного слова свидетельствует о его мироощущении и жизненных установках. Но во всех случаях сверхчастотное употребление этих «лишних слов» портит нашу речь.

Рекомендации

Для тех, кто желает исключить из речи жаргонизмы:

- 1) Читать хорошую литературу;**
- 2) Включить самоконтроль за речью, своей и чужой;**
- 3) Практиковать выступления перед аудиторией;**
- 4) Повышать самооценку, чтобы быть уверенным в своих словах.**

Всё это ведёт к повышению уровня общей культуры, в том числе и культуры речи.

Я считаю, что ...

Сленг остается с молодежью, как островок естественности и свободы от мира взрослых. Сленг был, есть и будет. Хорошо это или плохо? Вопрос, по-видимому, неравномерный. Сленг нельзя ни запретить, ни отменить. Он меняется с течением времени, одни слова умирают, другие - появляются, точно так же, как и в любом другом языке. Конечно, плохо, если сленг полностью заменяет человеку нормальную речь, но представить современного молодого человека совсем без сленга невозможно. Существование молодежного сленга нужно принимать как данность, ведь это отнюдь не «покушение» на «великий и могучий».

Литература

- Мокиенко, Никитина 2000 - В.М. Мокиенко, Т.Г. Никитина. Большой словарь русского жаргона. СПб., 2000.
- Никитина 2003 - Т.Г. Никитина. Молодежный сленг. Толковый словарь: Более 12 000 слов; свыше 3000 фразеологизмов. М., 2003
- Никитина 2005 - Т.Г. Никитина. Толковый словарь молодежного сленга. М., 2005.
- Материал с сайта <http://ru.wikipedia.org>