

МБОУ Голицынская СОШ №1

МОДЕЛИРОВАНИЕ ФАРТУКА

ЦЕЛЬ УРОКА

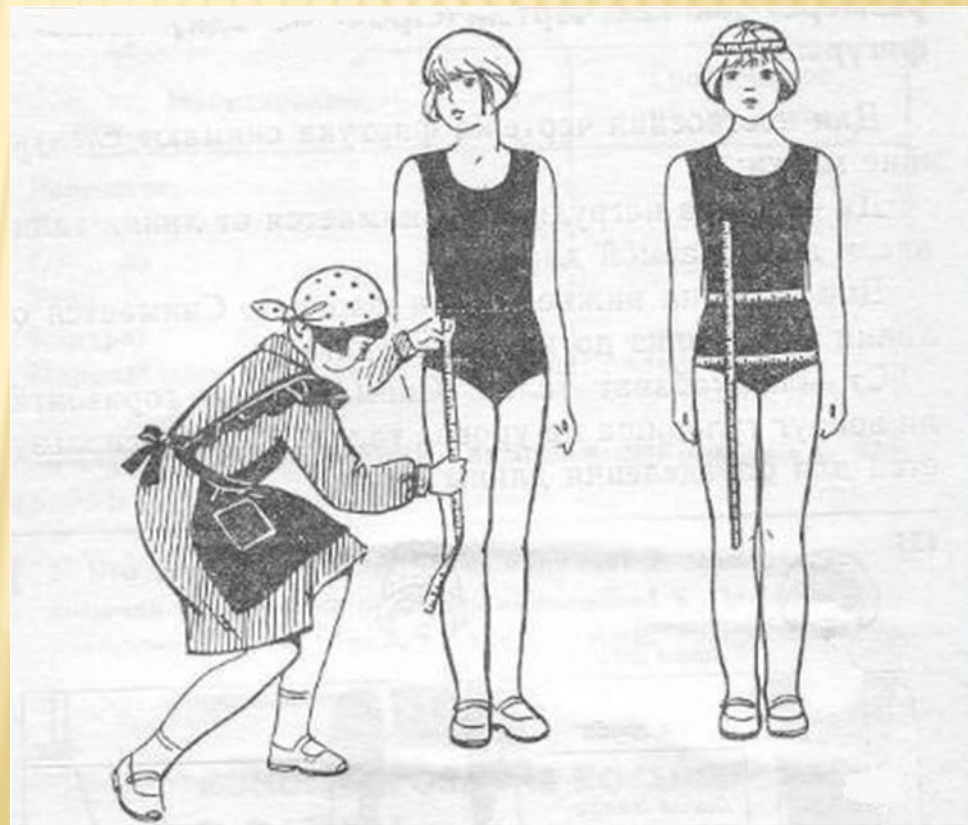
- Научиться выполнять моделирование фартука по выбранной модели

Задачи:

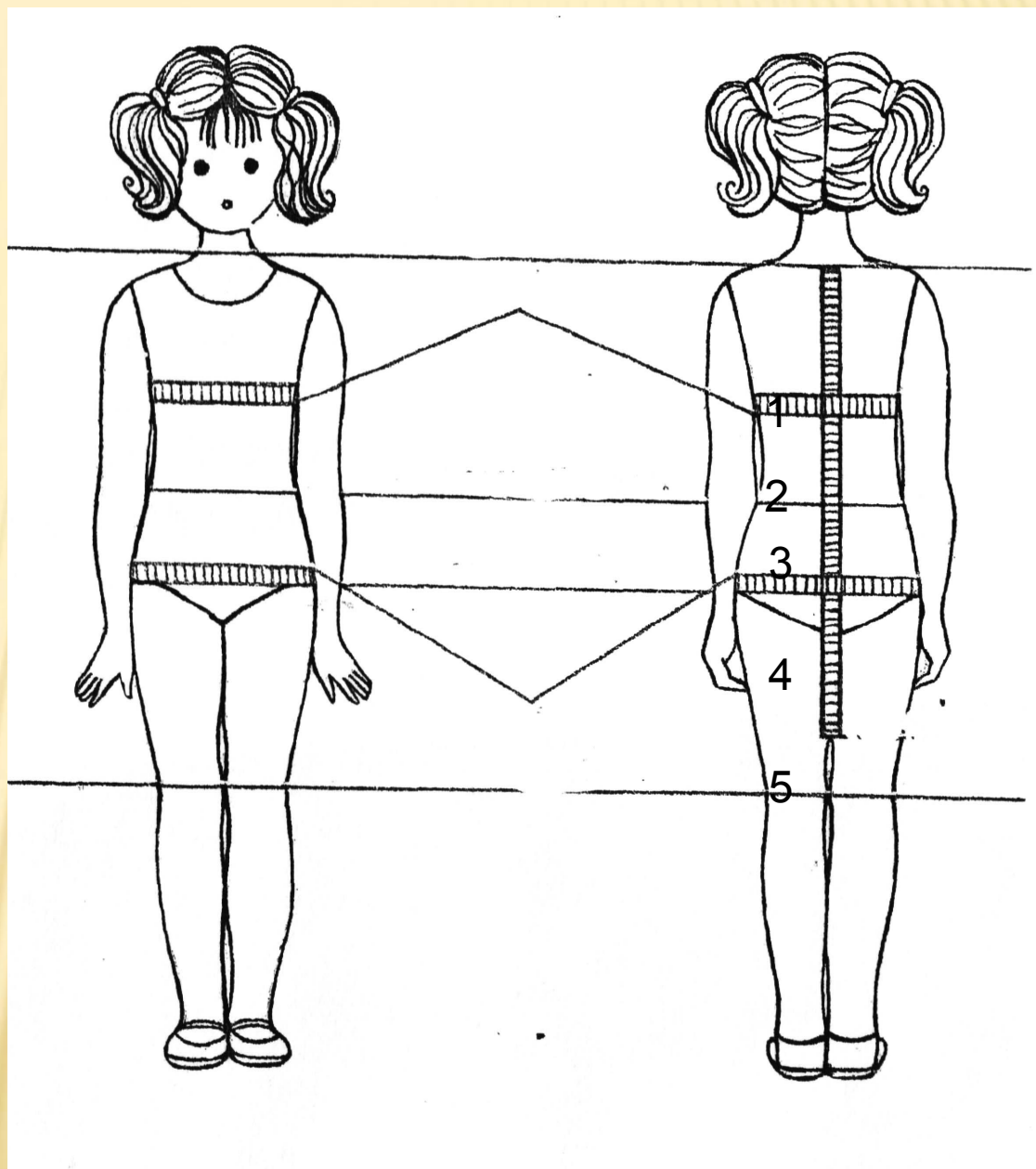
1. Выбрать модель своего фартука;
2. Научиться выполнять моделирование фартука;
3. Выполнить моделирование своей модели фартука
4. Представить свою модель фартука

АКТУАЛИЗАЦИЯ ЗНАНИЙ

- Какие правила необходимо соблюдать при снятии мерок?
- Почему мерки Ст, Сб записываются в половинном размере?



№ 1. Перечислите
основные условные
линии
фигуры человека



№ 2. Перечислите
мерки, необходимые
для построения
чертежа фартука.

МОДЕЛИРОВАНИЕ

Моделирование - это изменение выкройки-основы швейного изделия по заданной модели с помощью фасонных линий.



ВИДЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

Моделирование



• **Художественное моделирование** – это создание эскиза модели изделия

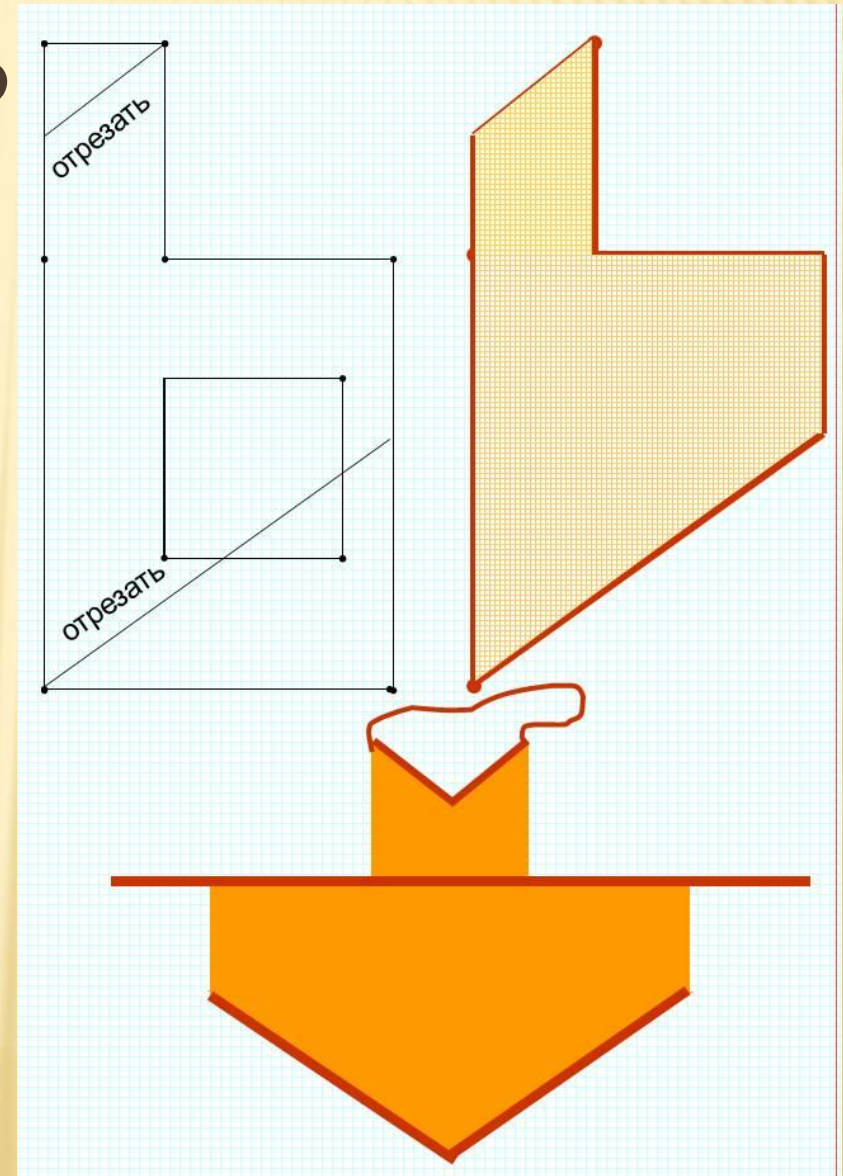
Художник - модельер

• **Техническое моделирование** – это процесс изменения чертежа основы изделия в соответствии с эскизом

Художник - конструктор

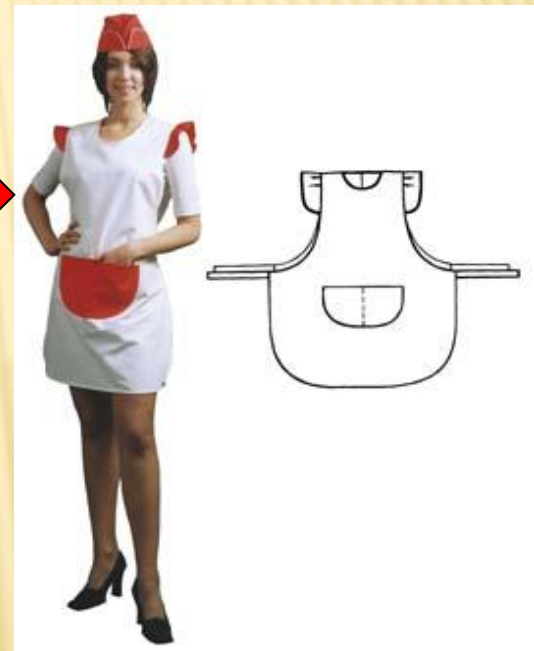
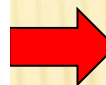
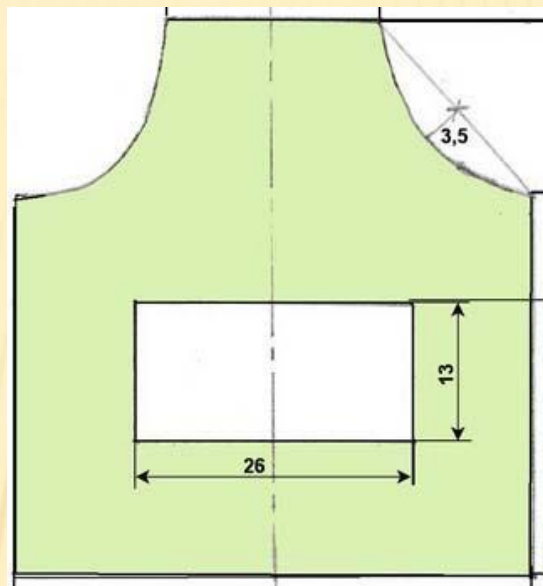
«Модель» - слово пришло к нам из французского языка, значит — изменять.

Фасонные линии — линии, относящиеся к определенной модели, фасону



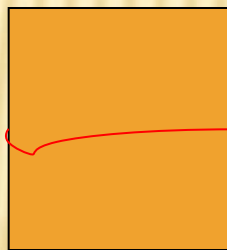
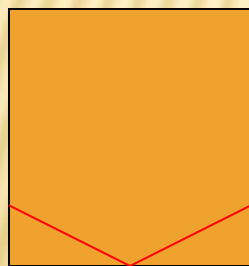
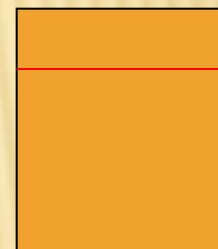
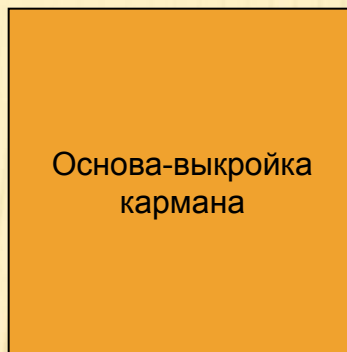
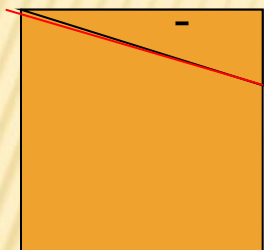
МОДЕЛИ

ФАРТУКОВ



МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ФАРТУКА

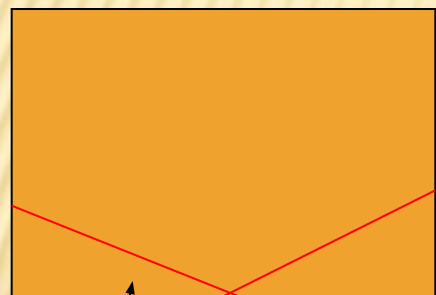
□ Карман



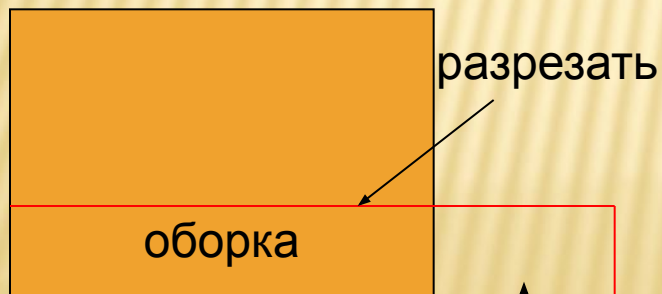
примеры

МОДЕЛИРОВАНИЕ ДЕТАЛЕЙ ФАРТУКА

□ Нижней части фартука



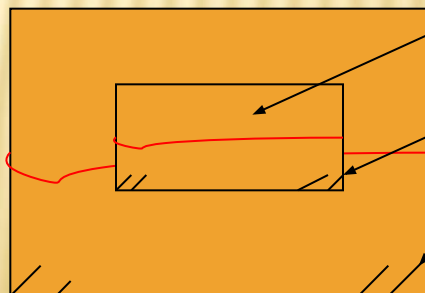
отрезать



разрезать

оборка

прибавить



место кармана

отрезать

примеры

Основа-выкройки
нижней части фартука

ПРАВИЛА

1. При изменении линий фартука, необходимо помнить, что форма деталей должна быть одинаковой.
2. Если фартук шьется из пестрой ткани, отделку следует сделать одноцветной, причем она должна совпадать с одной из красок ткани.
3. Чем ярче и крупнее рисунок основной ткани, тем меньше должно быть отделочной ткани.
4. Ткани ярких расцветок лучше сочетать с менее ярким, белым, черным или серым цветом.
5. Бледные бесцветные ткани хорошо оживить яркой отделкой: аппликация, вышивка, тесьма и т.п..

ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА

- На выкройке-основе фартука нанесите фасонные линии в соответствии с предложенной моделью;
- Проведите самопроверку;
- Представьте свой проект;

ВОПРОСЫ ДЛЯ ЗАКРЕПЛЕНИЯ И РЕФЛЕКСИИ

- Что такое моделирование швейных изделий?
- С помощью каких линий и обозначений проводим моделирование?
- Нужно ли подбирать вид деталей фартука между собой и почему?
- Что было для вас самым тяжелым в работе на уроке, с чем вы справились и с чем не справились?

ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ

- **Журнал «Terry»**, Nov 2 2007
- <http://club.season.ru/index.php?showtopic=5078>
- <http://posobie.info/forum/viewtopic.php?t=28251>
 - <http://www.liveinternet.ru/users/sveta210/rubric/1492114/page11.html>
 - <http://blogs.mail.ru/mail/kisana60>
 - [http://club.osinka.ru/topic-51297?&start=6360,](http://club.osinka.ru/topic-51297?&start=6360)