

МЕТОДИЧЕСКИЙ СЕМИНАР  
«САМОПРЕЗЕНТАЦИЯ ПЕДАГОГА»  
ММЦ №74439



# *МАСТЕР-КЛАСС*

как одна из форм профессионального  
обучения учителей



МОУ Уйско-Чебаркульская сош  
ПАНАЧЁВА И.Е.

Паначёва И.Е

## **ОПРЕДЕЛЕНИЕ МАСТЕР-КЛАССА**

Мастер – класс – это форма занятия, на котором педагог передает опыт своей работы путем прямого комментирования и демонстрации наиболее эффективных методов, приемов, форм педагогической деятельности и используется способ самостоятельного построения плана применения их всеми участниками занятия.

## **ЗАДАЧИ МАСТЕР-КЛАССА:**

- выявление творчески работающих педагогов;
- публичное признание вклада педагогов в развитие образования района;
- моральное стимулирование педагогических работников;
- распространение успешного опыта;
- стимулирование профессионального роста педагогов.

**Мастер-класс** – это эффективная форма передачи знаний и умений, обмена опытом обучения и воспитания, центральным звеном которой является демонстрация оригинальных методов освоения определенного содержания при активной роли всех участников занятия.

**Мастер-класс** -это форма занятий с педагогами, проводимая с целью знакомства, представления и показана новых оригинальных методик «вызова» традиционной педагогике с большой дозой собственного авторского творчества.

**Мастер-класс**—это способ передачи педагогического мастерства одного учителя другому и умение педагога (автора занятия) всем участникам найти дело, при этом самому оставаться в «тени», растворяясь в общем поиске решения проблемы.

**Мастер-класс**— это форма занятия, в которой сконцентрированы такие характеристики: вызов традиционной педагогике, личность учителя с новым мышлением, не сообщение знаний, а способ самостоятельного их построения с помощью всех участников занятия, плюрализм мнений, возвышенный стиль, интерпретативная культура представления опыта.

**МАСТЕР-КЛАСС** проводят учителя высшей категории, учителя-победители различных конкурсов, учителя чей опыт признан общественностью, педагоги получившие рекомендации образовательных учреждений; группы лиц или организациями, непосредственно знакомыми с педагогической деятельностью данного учителя

**МАСТЕР-КЛАССЫ** являются одной из форм профессионального обучения учителей и представляют собой профессиональные объединения педагогов во главе с учителем-мастером.

**В МАСТЕР-КЛАСС** объединяются учителя, желающие получить полную информацию о позитивном опыте учителя-мастера и освоить предлагаемые им программы, методики и технологии.

**МАСТЕР-КЛАСС** — создание условий для полноценного проявления и развития педагогического мастерства его участников на основе организации пространства для профессионального общения по обмену опытом работы.

**Количество занятий мастер-класса** определяется ведущим мастером. Это может быть одно занятие, несколько занятий подряд, или несколько занятий в определенный промежуток времени.

**Учитель-мастер** составляет программу мастер-класса и планирует его работу. В течение установленного срока работы мастер-класса на его занятиях могут быть рассмотрены несколько направлений деятельности учителя-мастера.

**Количество участников мастер-класса** может колебаться от 10 до 30 человек. Учитель-мастер составляет программу мастер-класса и планирует его работу. В течение установленного срока работы мастер-класса на его занятиях могут быть рассмотрены несколько направлений деятельности учителя-мастера.

**В ходе занятий мастер-класса** рекомендуется использовать различные методы работы: представление системы уроков с наблюдением по заранее заданному плану; уроки со взрослыми, на которых демонстрируются методы и приемы эффективной работы с учениками; изучение результатов деятельности учителя-мастера и его учеников; самостоятельная разработка слушателями собственной модели урока по методике или технологии учителя-мастера; совместное моделирование урока; посещение и анализ открытых уроков учителя-мастера и участников мастер-класса; круглые столы; дискуссия по результатам занятий и т.д.

## **КРИТЕРИИ** отбора материала и ведущих для мастер-класса:

- актуальность предлагаемой проблемы или исследования;
- практическая значимость результатов реализации представленной программы (проекта) для педагогической системы района;
- технологичность и новизна разработанной учителем или адаптированной им методики;
- направленность проекта исследования или программы мастер-класса на повышение уровня профессиональной компетентности и личностное развитие педагога;
- способность учителя к глубокой профессиональной рефлексии своего опыта;
- умение педагога моделировать содержание обучения и обосновать выбранные методы, приемы и формы организации образовательного процесса.



# Внимание!

Пока какая-то идея не апробирована, она не может быть предложена в качестве мастер – класса.



## **ТРЕБОВАНИЯ** к описанию педагогического опыта:

- Название фактора успешности в преподавании.
- Обоснование актуальности проблемы педагогического опыта.
- Описание сущности (ведущей идеи) и результативности опыта, трудоемкости его осуществления, условий реализации.
- Опора на педагогические или психолого-педагогические теории.
- Информативность и логическая завершенность описания опыта, достаточность для понимания и использования его на практике.
- Формулировка темы предлагаемого мастер-класса.
- Приложения к описанию опыта работы, наиболее ярко подтверждающие описанный опыт, методические разработки, алгоритмы учебной деятельности школьников или поэтапных действий учителя, структурно-логические схемы, таблицы, образцы дидактических материалов и диагностических работ, заданий, образцы итоговых работ учащихся, видеозаписи уроков и т.д.
- Список литературы по теме. Паначёва И.Е



## **ПРОГРАММА МАСТЕР-КЛАССА**

- 1. Тема мастер-класса.**
- 2. Обоснование актуальности темы, ведущей идеи предлагаемого для рассмотрения опыта.**
- 3. Цели и задачи мастер-класса.**
- 4. Содержание занятий мастер-класса по этапам.**
- 5: Методы и приемы работы ведущего мастер-класс со слушателями; формы занятий, представленные в мастер-классе (можно представить алгоритм последовательных действий педагога по презентации своего опыта и по обучению участников мастер-класса).**
- 6. Количество часов на всю программу мастер-класса и на каждое его занятие.**
- 7. Прогноз результатов работы участников мастер-класса.**

**Примечание: В случае предложения нескольких направлений (тем, программ) работы мастер-класса автор-претендент представляет каждую программу в соответствии с вышеуказанными требованиями.**

**Первый этап** – начало, мотивирующее творческую деятельность каждого. Это может быть апелляция к ассоциативному и образному мышлению, это задание вокруг слова, предмета, рисунка, воспоминания, исторические сюжеты ...

**Главное** – ситуация неожиданности для участников, загадочность и обязательное личностное начало Мастера.

**Второй этап**-работа с материалом: с текстом, с красками, звуками, с природным материалом, с картой, с картиной. Это «деконструкция»: превращение материала в хаос, смешение явлений, слов, событий и др. Затем идет «реконструкция» - создание «своего» мира: текста, рисунка, закона, т.е. «изобретение велосипеда».

**Третий этап-** соотнесение своей деятельности с деятельностью остальных. Представление и интерпретация промежуточных результатов и окончательного результата своего труда.

Проведение самооценки и самокоррекции (этот этап пронизывает все другие)

**Четвертый этап-** «разрыв» как озарение, как новое видение предмета, как переход к новому осознанию предмета. «Разрыв» - это кульминация творческого процесса и мастерской творчески работающего учителя.

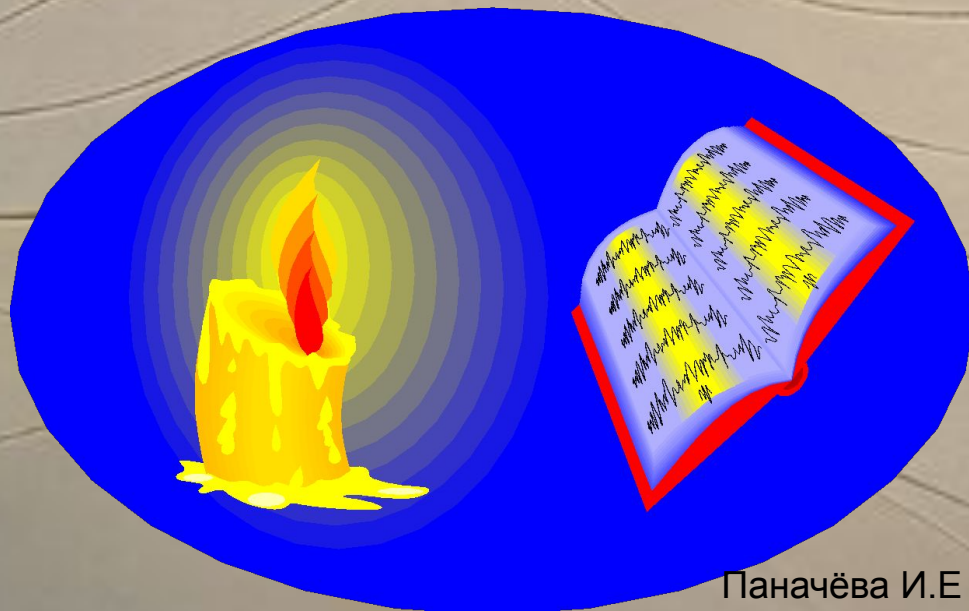
**Пятый этап-** это рефлексия. Важны не оценочные суждения «это хорошо», «это плохо», а самоанализ собственной мысли, чувства, знания, мироощущения, своей тайны и секрета познания и др.

# **РЕФЛЕКСИЯ**

- 1. Цели прихода на мастер-класс?**
- 2. Что взял полезного интересного)?**
- 3. Хочется ли что-то отметить?**

# Единственный путь, ведущий к знаниям – это деятельность

*Бернард Шоу*



Паначёва И.Е

**Делай как мы...**

**... Сделай лучше нас**

