

Классный час

Подготовила учитель МОУ
«Калашниковская СОШ»
Степанова О.А.

отрывки? Кто автор этих произведений?

- Мама приходит с работы,
Мама снимает боты,
Мама проходит в дом,
Мама глядит кругом.
 - Был на квартиру налёт?
 - Нет.
 - К нам заходил бегемот?
 - Нет.
 - Может быть, дом не наш?
 - Наш.
 - Может, не наш этаж?
 - Наш.Просто приходил Серёжка,
Поиграли мы немножко.
- Если мальчик конопат,
Разве мальчик виноват,
Что родился рыжим,
конопатым?
Но, однако, с малых лет
Пареньку прохода нет,
И кричат ехидные ребята:
 - — Рыжий! Рыжий!
Конопатый!
Убил дедушку лопатой —
А он дедушку не бил,
А он дедушку любил.

ЭДУАРД УСПЕНСКИЙ





- Эдуард Николаевич Успенский родился в 22 декабря 1937 года в городе Егорьевске Московской области. Окончив школу, поступил в Московский авиационный институт. В студенческие годы начинает заниматься литературным творчеством, печатается с 1960. Институт окончил в 1961.

- Творческий путь он начинал как юморист, у него совместно с А. Аркановым вышло несколько юмористических книг. По собственному признанию, в детскую литературу попал случайно. Его детские стихи начали печатать, как юмористические, в "Литературной газете", они звучали в радиопередаче "С добрым утром!".

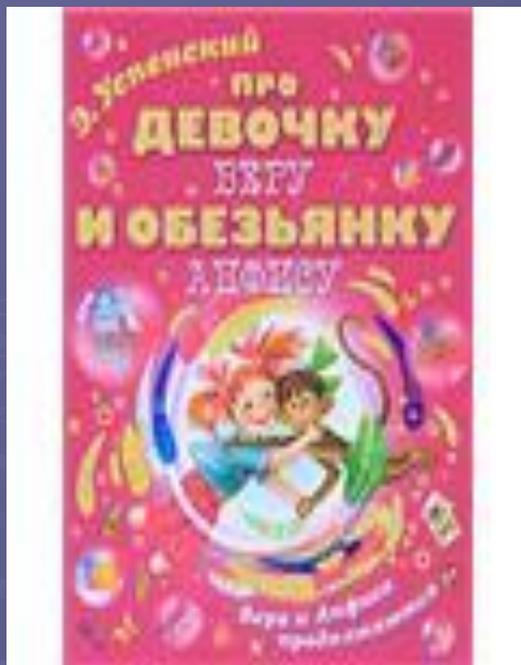




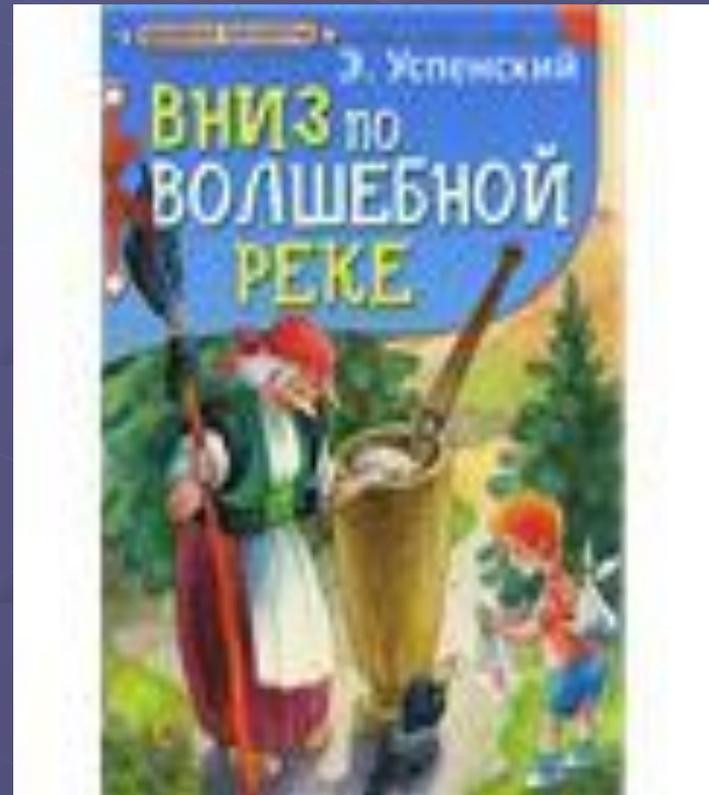
К сожалению, во времена советской цензуры пробиться было нелегко даже такому бесспорному таланту, как Успенский. Многие его произведения отказывались печатать.

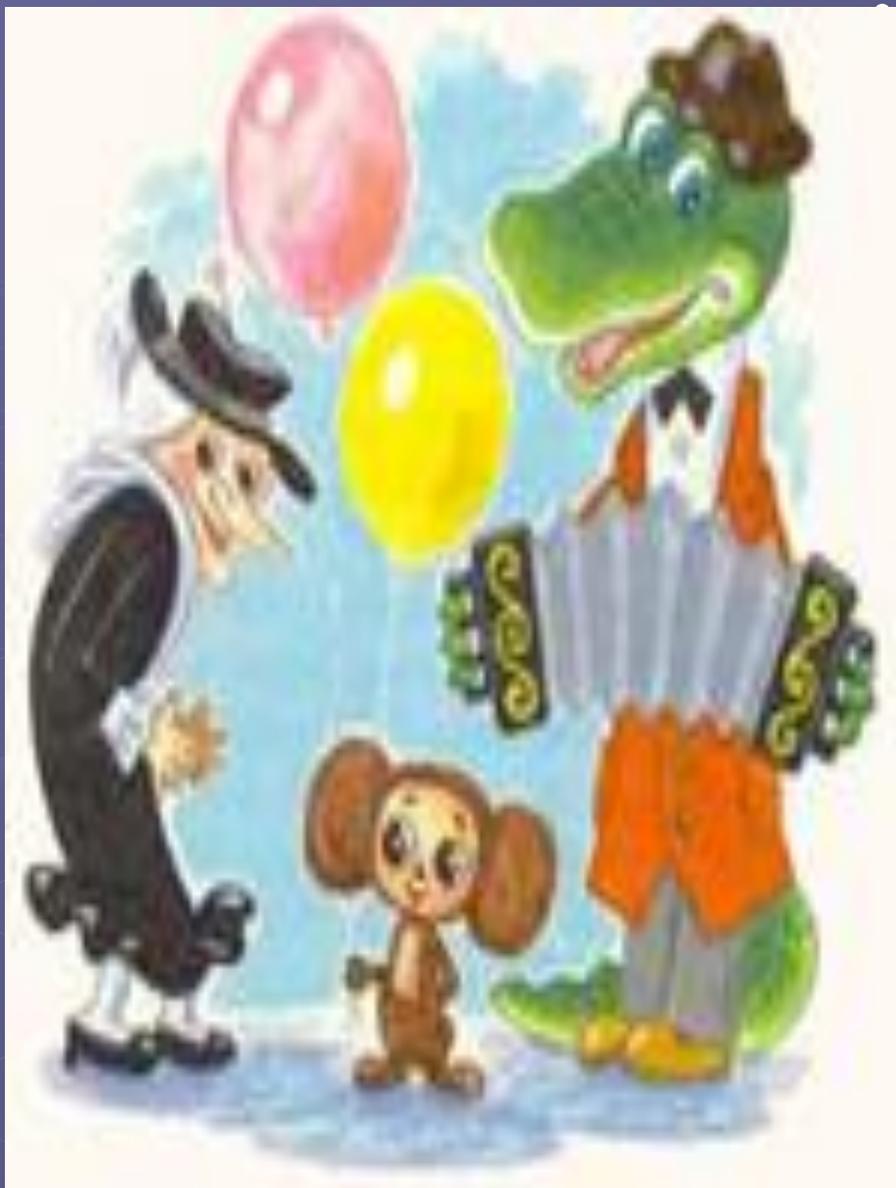
- Эдуард Успенский получил широкую известность как автор детских книжек: "Крокодил Гена и его друзья" (1966),





- "Вниз по волшебной реке" (1972) и др.



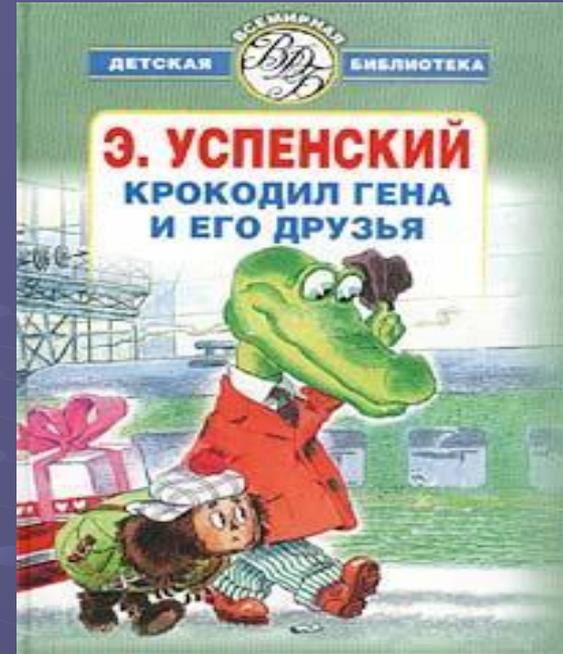


Огромную популярность приобретают его пьесы, написанные совместно с Р. Качановым, - "Чебурашка и его друзья" (1970); "Наследство Бахрама" (1973); "Отпуск крокодила Гены" (1974) и др. Образы придуманных им Чебурашки, крокодила Гены и др. героев любят дети нескольких поколений. В 1976 вышел сборник стихов "Все в порядке".



В 1980 - 90 публикует следующую серию детских книг: "Каникулы в Простоквашино", "Дядя Федор, пес и кот", "Колобок идет по следу", "Разноцветная семейка", "Красная Рука, Черная Простыня, Зеленые Пальцы (страшные повести для бесстрашных детей)", "Лекции профессора Чайникова (занимательный учебник по радиотехнике)" выходит в 1994.

- Известность писателю принесла повесть "Крокодил Гена и его друзья", которая была впервые опубликованная в 1966 г. Чебурашка и Крокодил Гена, живут в серии мультфильмов уже несколько десятилетий.





- Чебура́шка — персонаж — персонаж книги [Эдуарда Успенского](#) — персонаж книги Эдуарда Успенского «[Крокодил Гена и его друзья](#)» — персонаж книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» и фильма [Романа Качанова](#) — персонаж книги Эдуарда Успенского «Крокодил Гена и его друзья» и фильма

- Внешне Чебурашка представляет собой существо с огромными ушами, большими глазами и коричневой шерстью, ходящее на задних лапах.

Известный сегодня образ Чебурашки впервые появился в мультфильме Романа Качанова «Крокодил Гена» ([1969](#) Внешне Чебурашка представляет собой существо с огромными ушами, большими глазами и коричневой шерстью, ходящее на задних лапах.

Известный сегодня образ Чебурашки



Происхождение слова «Чебурашка»



Согласно предисловию к книге «Крокодил Гена и его друзья», Чебурашкой называлась бывшая в детстве у автора книги бракованная игрушка, изображавшая странного зверя: не то медвежонок, не то заяц с большими ушами. *Глаза у него были большие и жёлтые, как у филина, голова круглая, заячья, а хвост коротенький и пушистый, такой, какой бывает обычно у маленьких медвежат*

- Чебурашка действительно является неизвестным тропическим зверьком, который забрался в ящик с апельсинами, уснул там и в результате вместе с ящиком попал в большой город. Директор магазина, в котором открыли ящик, назвал его «Чебурашкой», так как объевшийся апельсинами зверёк постоянно падал (чебурахался):
- Он сидел, сидел, смотрел по сторонам, а потом взял да и чебурахнулся со стола на стул. Но и на стуле он долго не усидел — чебурахнулся снова. На пол. — Фу ты, Чебурашка какой! — сказал про него директор магазина, — Совсем не может сидеть на месте!
Так наш зверёк и узнал, что его имя — Чебурашка...

- Версию про бракованную игрушку, изложенную во введении к своей книге, Э. Н. Успенский отвергает, как сочинённую специально для детей. В интервью нижегородской газете Успенский говорит:
- Я пришел в гости к другу, а его маленькая дочка примеряла пушистую шубу, которая тащилась по полу, <...> Девчонка постоянно падала, запинаясь о шубу. И её отец после очередного падения воскликнул: «Ой, опять чебурахнулась!». Это слово врезалось мне в память, я спросил его значение. Оказалось, что «чебурахнуться» — это значит «упасть». Так и появилось имя моего героя.

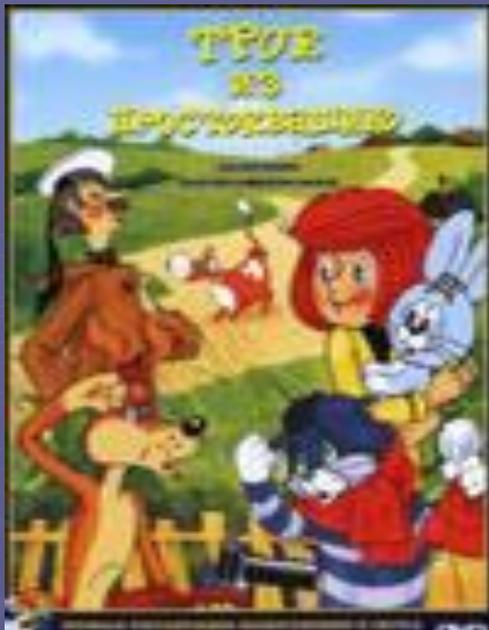
- В «Толковом словаре живого великорусского языка» В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля описано как слово «чебурахнуться» в значении «упасть», «грохнуть», «растянуться», так и слово «чебурашка», определяемое им в различных диалектах В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля описано как слово «чебурахнуться» в значении «упасть», «грохнуть», «растянуться», так и слово «чебурашка», определяемое им в различных диалектах как «шашка бурлацкой В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля описано как слово «чебурахнуться» в значении «упасть», «грохнуть», «растянуться», так и слово «чебурашка», определяемое им в различных диалектах как «шашка бурлацкой лямки, привешенная на хвосте», либо как «ванька-встанька» В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля описано как слово «чебурахнуться» в значении «упасть», «грохнуть», «растянуться», так и слово «чебурашка», определяемое им в различных диалектах как «шашка бурлацкой лямки»

- В городе [Харькове](#) В городе Харькове, на [Журавлёвке](#) В городе Харькове, на Журавлёвке, на улице Строительной, установлен памятник крокодилу Гене, где он изображён как в мультфильме — зелёным, в пиджаке и играющим на [гармошке](#).
- В городе [Ижевск](#) установили памятник в сквере рядом с 24-й школой. Про идею возведения данного памятника есть две легенды, но известно то, что он был установлен 17 сентября 2005 года.
- В городе [Раменское](#), на пересечении улиц Гурьева и Михалевича, установлен памятник крокодилу Гене, Чебурашке и Шапокляк. Автор скульптур: Олег Ершов.





- После выхода первых серий мультфильмов [Чебурашка](#) стал очень популярен в СССР. С тех пор Чебурашка — герой многих российских анекдотов. В 2001 Чебурашка приобрёл большую популярность в Японии. На летних Олимпийских Играх 2004 года в Афинах был выбран талисманом Олимпийской сборной России. На зимних Олимпийских Играх 2006 года символ Российской Сборной Чебурашка переоделся в белый зимний мех. На летних Олимпийских играх 2008 года в Пекине Чебурашку «одели» в красный мех. На зимних Олимпийских Играх 2010 Чебурашка-талисман стал обладателем синего меха.



- Не меньший успех выпал на долю приключений друзей из Простоквашино - Дяди Федора, Шарика, кота Матроскина. И они тоже обрели свое экранное воплощение. В 1974 году выходит первая книга Успенского про Дядю Фёдора «Дядя Фёдор, пёс и кот».



- **«Трое из Простоквашино»** (1978) — [мультипликационный фильм](#) (1978) — мультипликационный фильм, первый из серии «Трое из Простоквашино» (продолжения — мультфильмы [«Каникулы в Простоквашино»](#) (1978) — мультипликационный фильм, первый из серии «Трое из Простоквашино» (продолжения — мультфильмы «Каникулы в Простоквашино» и [«Зима в Простоквашино»](#) (1978) — мультипликационный фильм, первый из серии «Трое из



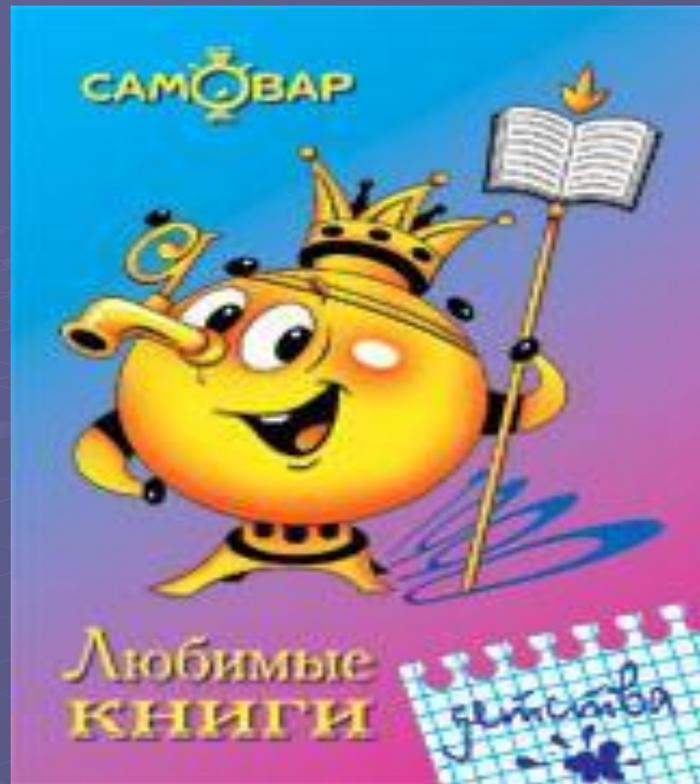




- Успенский пишет и другие книги: "Колобок идет по следу", "Разноцветная семейка", "Красная Рука, Черная Простыня, Зеленые Пальцы" (страшные повести для бесстрашных детей)" и другие

- Кроме того, Эдуард Успенский писал для популярной детской передачи "Радионяня", для телепередачи "АБВГДейка", вел передачу "В нашу гавань заходили корабли".





- Произведения писателя переведены более чем на 25 языков, его книги выходили в Финляндии, Голландии, Франции, Японии, США. В последние годы в организованном им издательстве "Самовар" публикуются его новые книги

- "Фиксики" - это анимационный сериал, снятый студией "Аэроплан" по мотивам произведения Эдуарда Успенского "Гарантийные человечки". Это сериал о маленьких человечках, живущих внутри машин и приборов, ухаживающих за техникой и исправляющих мелкие поломки. Каждая серия "Фиксиков" посвящена одному из приборов или устройств, ежедневно окружающих детей в повседневной жизни. "Фиксики" в игровой форме учат детей тому, как устроен мир вокруг, как работает техника, как ее бережно и безопасно

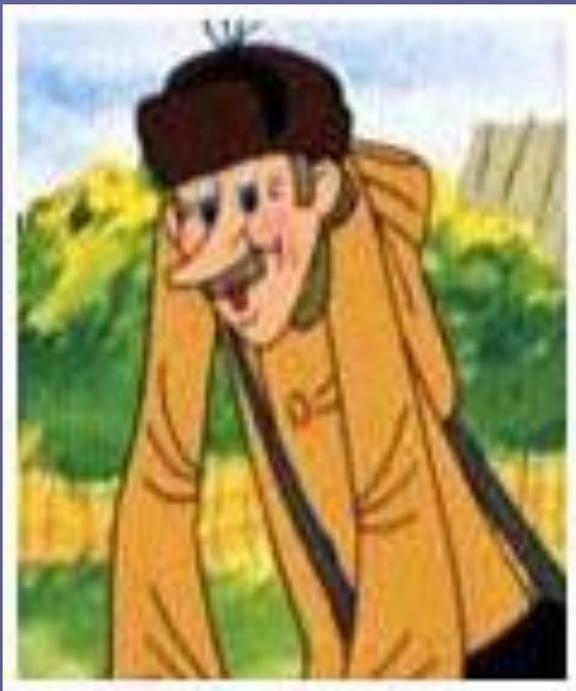


- В настоящее время Эдуард Успенский живет и работает в Москве. 22 декабря 2012г. Эдуарду Николаевичу исполнится 75 лет.



Награды и премии

- 1997 — орден «За заслуги перед Отечеством» IV степени
- 1997 — премия журнала «Огонёк»
- 2005 — золотая медаль Всемирной организации интеллектуальной собственности
- 2010 — премия Правительства Российской Федерации в области культуры за книгу «Истории про девочку со странным именем»
- 2010 — премия им. К. Чуковского в номинации «За выдающиеся творческие достижения в отечественной детской литературе»
- Лауреат Всесоюзного конкурса на лучшую детскую книгу



- **Афоризмы**
- Сейчас без языка нельзя. Пропадешь сразу, или из тебя шапку сделают, или воротник, или просто коврик для ног. - (кот Матроскин)
- Чтобы продать что-нибудь ненужное, надо сначала купить что-нибудь ненужное. - (кот Матроскин)
- Я почему такой злой был?! - Просто у меня велосипеда не было! (почтальон Печкин)
Если бы у меня был такой кот, я бы может... и не женился совсем - (папа дяди Фёдора)

*Спасибо за
внимание!*