

ТЕМА УРОКА

- ШИПЯЩИЕ И Ц
- СИЛЬНЫЕ И СЛАБЫЕ ПОЗИЦИИ ЗВУКОВ

НАЗОВИТЕ ШИПЯЩИЕ ЗВУКИ, ДАЙТЕ ИХ ХАРАКТЕРИСТИКУ

- Ж – ЗВОНКИЙ ТВЕРДЫЙ
- Ш – ГЛУХОЙ ТВЕРДЫЙ
- Ч – ГЛУХОЙ МЯГКИЙ
- Щ – ГЛУХОЙ МЯГКИЙ
- Ц – ГЛУХОЙ ТВЕРДЫЙ

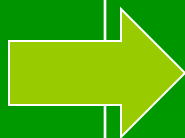
ЗАПОМНИ!

Ж

Ш

Щ

Ч



И

У

А

НО

ЖЮРИ

БРОШЮРА

ПАРАШЮТ

ПОСЛЕ Ц

- ВСЕГДА ПИШЕТСЯ **И**
- **ИСКЛЮЧЕНИЕ**
- **ЦЫ**ГАН
- **ЦЫ**ПЛЕНОК
- НА **ЦЫ**ПОЧКАХ
- **ЦЫ**Ц

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ

...В ТЕНИ ПОД ДУБАМИ РОСЛИ
ЛАНДЫШ... ИХ ТОНЧ...ЙШИЙ
АРОМАТ ВОЗВРАЩ...ЕТ МЕНЯ К
РАДОСТНЫМ ДНЯМ ДЕТСТВА. А В
ИЮНЬСКИЕ ЖАРКИЕ ДНИ Я
СОБИРАЛ В ГУСТОЙ ТРАВЕ
ДУШ...СТУЮ ЗЕМЛЯНИКУ.
СЧ...СТЛИВЫЙ, ВЗВОЛНОВАННЫЙ
НОВЫМИ ВПЕЧ...ТЛЕНИЯМИ, Я
ВОЗВРАЩ...ЛСЯ С ЭТИХ ПРОГУЛОК

ПРОВЕРКА

- ЛАНДЫШИ, ТОНЧАЙШИЙ,
ВОЗВРАЩАЕТ, ДУШИСТУЮ,
СЧАСТЛИВЫЙ,
ВПЕЧАТЛЕНИЯМИ,
ВОЗВРАЩАЛСЯ

СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ

- Ж?в?писная мес?ность, ж?лищный ?
тдел, ш?рокое оз?ро, у?кая ш?нель,
вкус?ный щ?вель, ч?дес?но с?бя ч??
ствовать, ч?довищные щ?пальца, ч?
чело ч?йки, щ?ч?я пасть, прищ?рит?ся
на со?нце.

ПРОВЕРКА

- Живописная местность,
жилищный отдел, широкое озеро,
узкая шинель, вкусный щавель,
чудесно себя чувствовать,
чудовищные щупальца, чучело
чайки, щучья пасть, прищуриться
на солнце.

Составление предложений

- Составьте предложение с прямой речью, используя слово

- **ЖЮРИ**

- Составьте сложносочиненное предложение со словом

- **ПАРАШЮТ**

- Составьте сложноподчиненное предложение со словом

- **БРОШЮРА**

ТРЕВОЖНЫЕ СОБЫТИЯ В ГОРОДЕ СЛОВАНСКЕ

- Жители города – слова –решили построить Дом дружбы. Но ...
- На город напали полчища из царства Неграмотности. Летчики со своих бомбардировщиков сбрасывали на город орфографические ошибки, артиллеристы обстреливали глупостью, парашютисты-десантники меж синеватых облаков спускались на речевых ошибках и сеяли в городе бессмыслицу. Почернели городские улицы.
- Но каждый слованец поднялся на защиту родного города. Два самых драгоценных сокровища, речь и мысль, жители спрятали в глубокие каменные убежища.
- **Закончите сказку.**

Изменение звуков в потоке речи

- Сильная и слабая позиции звуков

- **ОДИН И ТОТ ЖЕ ЗВУК
ПОПАДАЕТ В РАЗНЫЕ
ПОЛОЖЕНИЯ – ПОЗИЦИИ**

БЕЗ УДАРЕНИЯ ГЛАСНЫЕ

СИЛЬНАЯ

ПОЗИЦИЯ В [А]ДА

ПОД
УДАРЕНИЕМ

В [О]ДЫ

СЛАБАЯ

ПОЗИЦИЯ

БЕЗ УДАРЕНИЯ

В [А]ДА

НА КОНЦЕ СЛОВА ИЛИ ПЕРЕД ГЛУХИМ
СОГЛАСНЫМ ЗВУКОМ

■ СОГЛАСНЫЕ

**СИЛЬНАЯ
ПОЗИЦИЯ**

ХЛЕ

**СЛАБАЯ
ПОЗИЦИЯ**

КА

ПЕРЕД ГЛАСНЫМ
ЗВУКОМ ИЛИ ПЕРЕД
ЗВОНКИМ
СОГЛАСНЫМ ЗВУКОМ

НА КОНЦЕ СЛОВА
ИЛИ ПЕРЕД ГЛУХИМ
СОГЛАСНЫМ ЗВУКОМ

ХЛЕ [б] А

РЕ [з] ОК

ХЛЕ [п]

РЕ [з] КА

ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- ПОВТОРИТЬ ВСЕ ИЗВЕСТНЫЕ ВАМ СВЕДЕНИЯ О ФОНЕТИКЕ И ЗВУКАХ РЕЧИ.