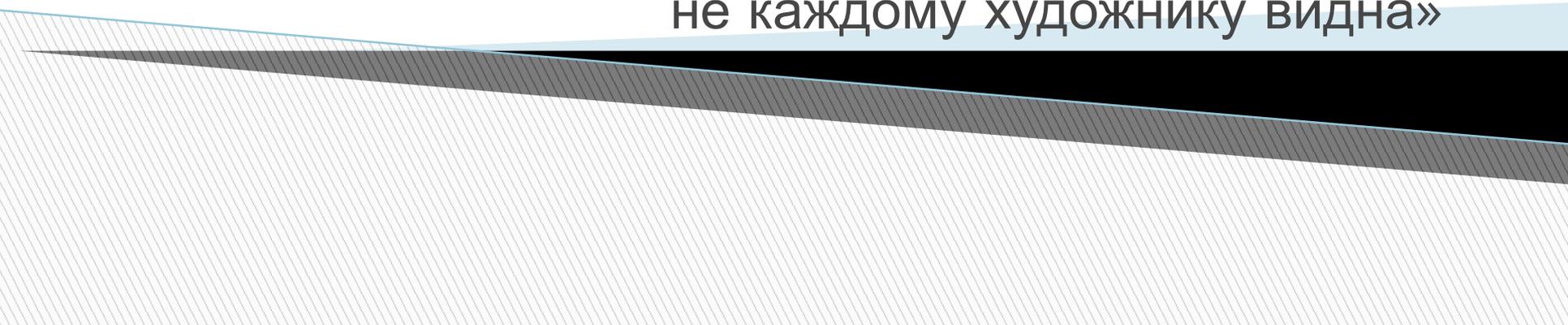


Красота родной природы

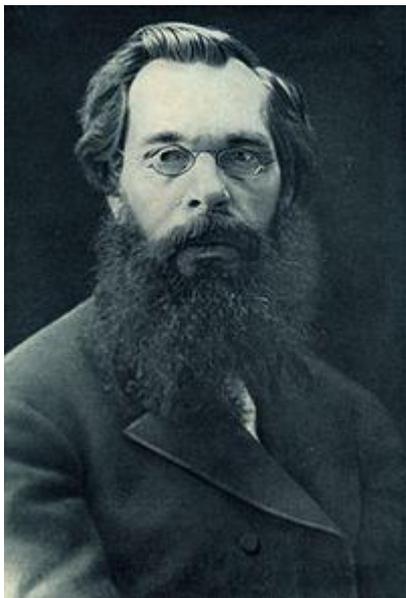
Шишлова Надежда Васильевна,
учитель изобразительного искусства МОУ СОШ № 1
2013г.

« В очарованье русского пейзажа
есть подлинная радость, но она
открыта не для каждого и даже
не каждому художнику видна»



- ▣ **Пейзаж** - пришло в 18 веке из французского языка - означает «местность, страна», а с латинского – «село, деревня».
- ▣ **Пейзаж** - изображение природы

«Грачи прилетели» *Алексей Кондратьевич Саврасов*



история создания картины

В 1871 году, ещё до прихода весны, расстался Саврасов с городом. И вот он на Волге, в Костроме. Всегда ему был по душе этот старинный русский город.

Глубокий снег ещё лежал на улицах, когда художник приехал в Кострому. Разыскав на базаре знакомого мужичка, он поудобнее примостился на санях, подложил под голову ящик с красками и холстами и поскакал в деревню – навстречу весне.

Художник снял комнату в мезонине большого деревенского дома. Но первые дни, даже недели, работа не клеилась. Саврасов подолгу стоял у окна, смотрел на занесённые снегом избы, на ветхую каменную церковку, на хмурое небо да узловатые голые берёзы с чёрными прошлогодними гнёздами. Ничто не трогало в этом пейзаже сердца художника. Он надевал сапоги, долго бродил по дороге, присматривался, прислушивался, но весна не приходила.

Весна пришла, как приходит всегда, - неожиданно, сразу. Однажды утром разбудили художника неугомонные птичьи крики. Он глянул в окошко и рассмеялся: за окном голубело небо. Саврасов распахнул створки окна. Резкий холод ворвался в комнату, но художник не замечал ничего. Вот оно! Началось!.. Робкий луч солнца проложил по снегу голубые тени, снег стал рыхлым, словно вата, маленькими зеркальцами заблестели первые лужицы. Но главное – птицы! С ликующим пронзительным криком, стаями и в одиночку, они кружились в прозрачном весеннем воздухе, и унылые чёрные гнёзда ожили: вокруг них уже хлопочут, кричат и радуются прилетевшие из-за моря долгожданные гости.

Исаак Ильич Левитан

«Весна. Большая вода»



1860-1900

0



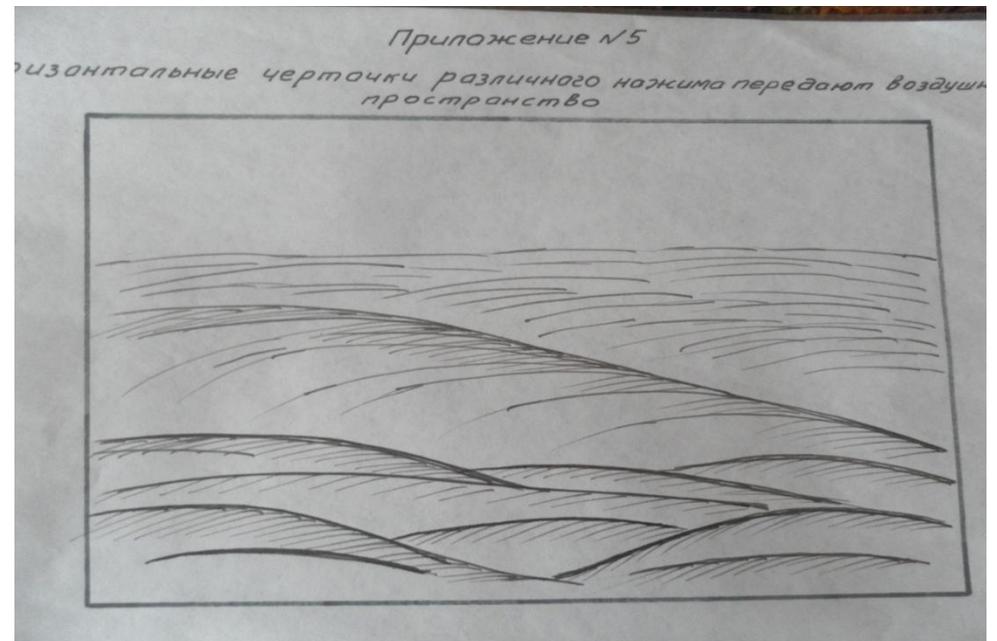
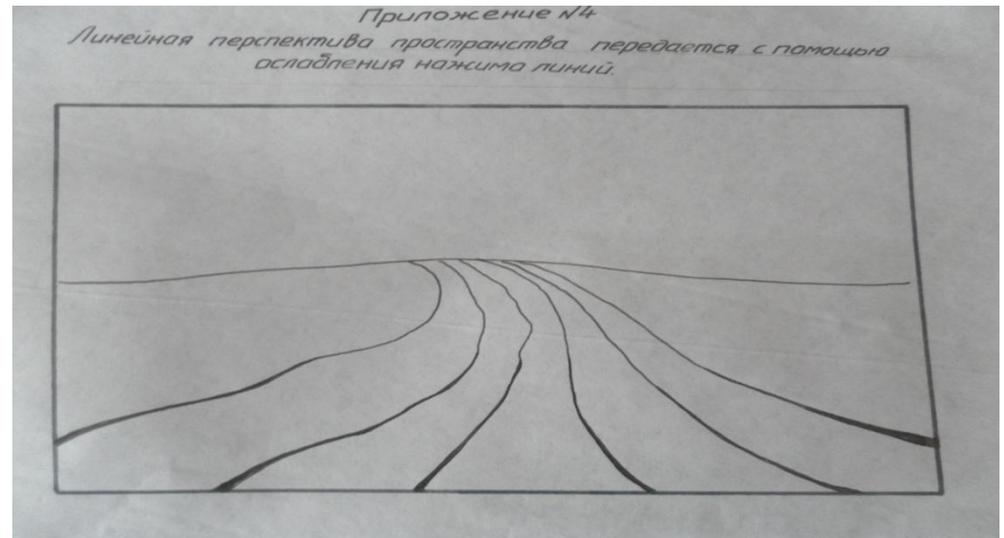
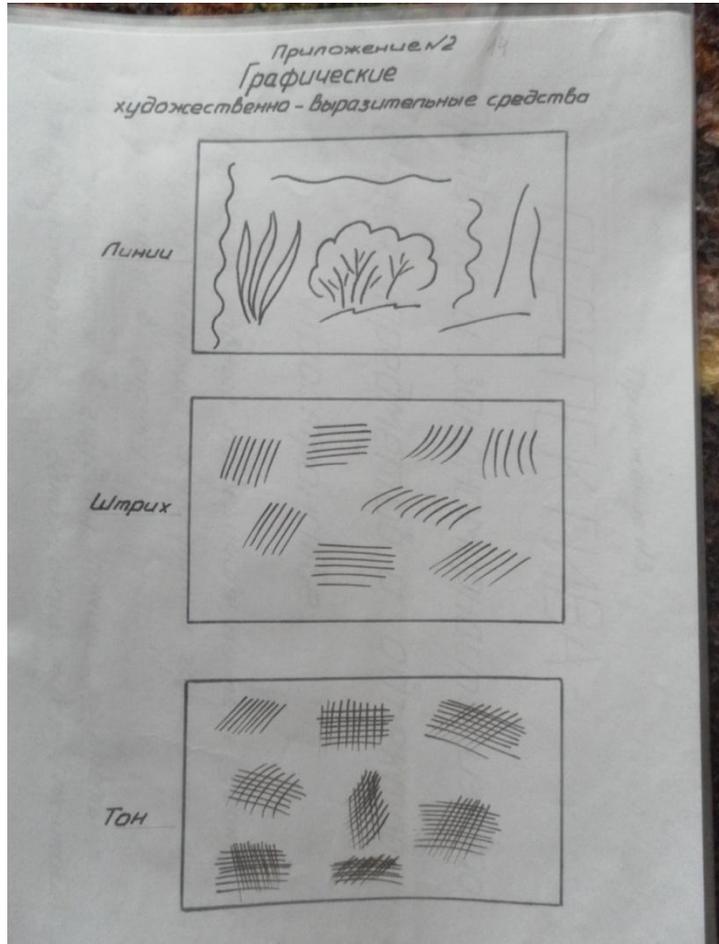
В.Бакшеев «Голубая весна»

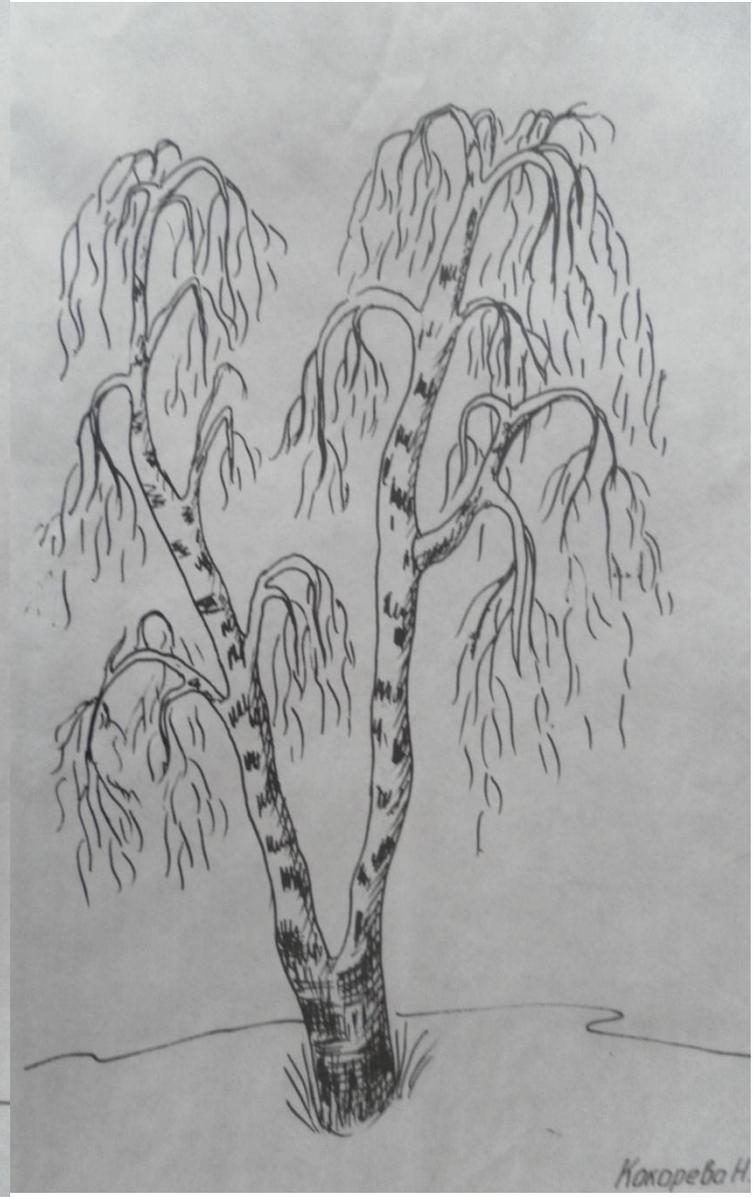
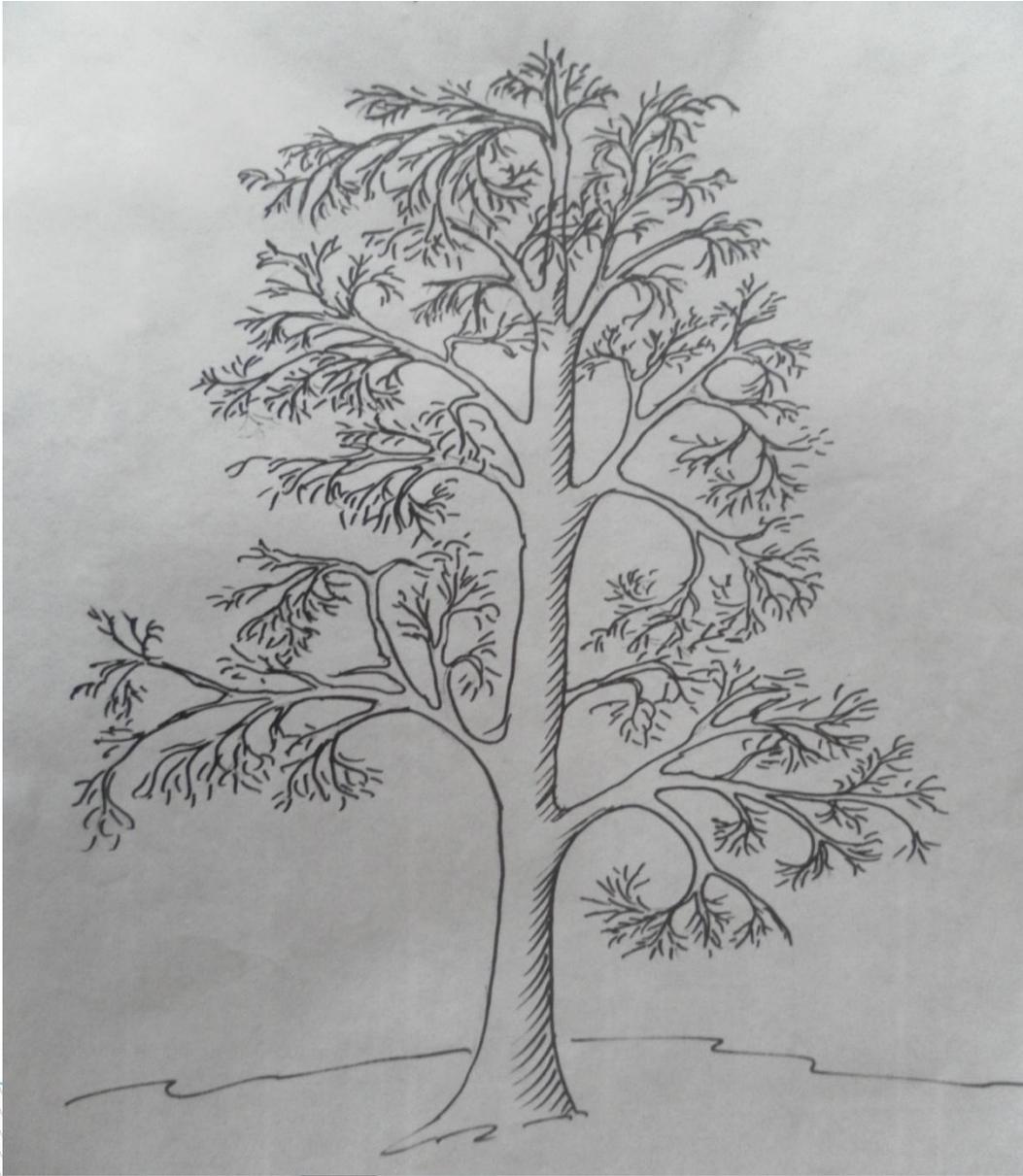
В лесу, где берёзки
столпились гурьбой,
Подснежника глянул
глазок голубой.
Сперва понемножку
Зелёную выставил
ножку,
Потом потянулся из
всех своих аленьких
сил
И тихо спросил :
"Я вижу, погода теплая
и ясна,
Скажите, ведь
правда, что это
весна?"

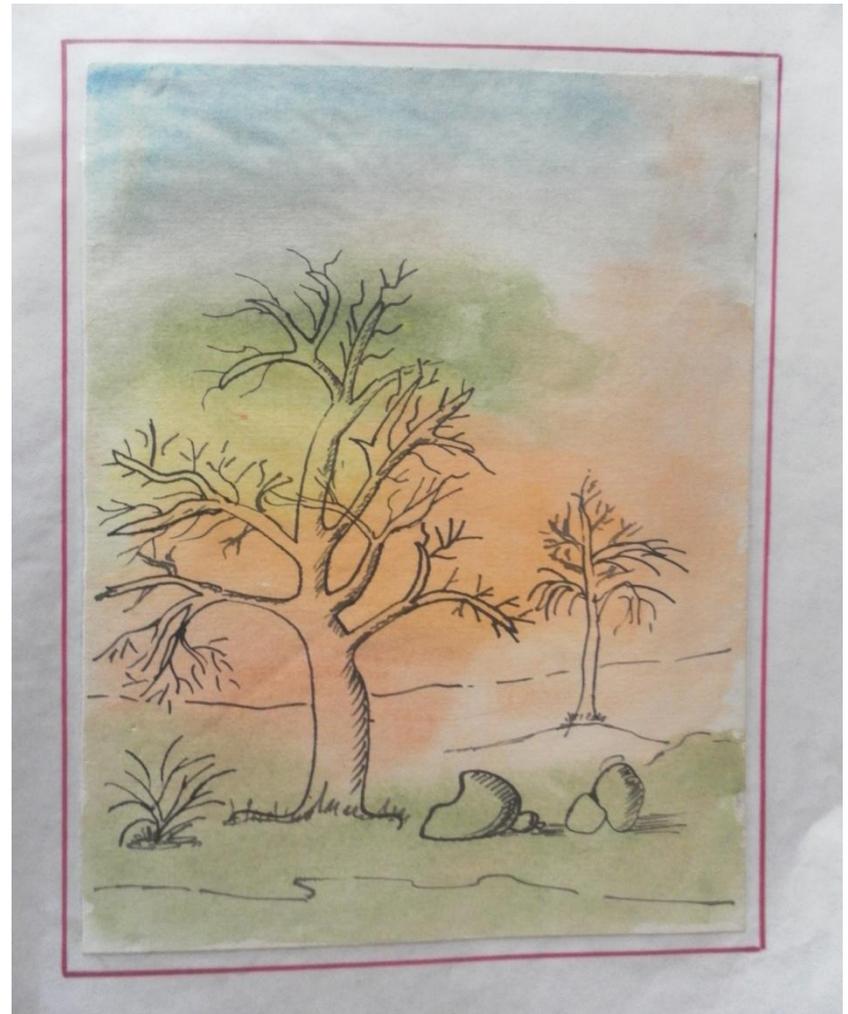
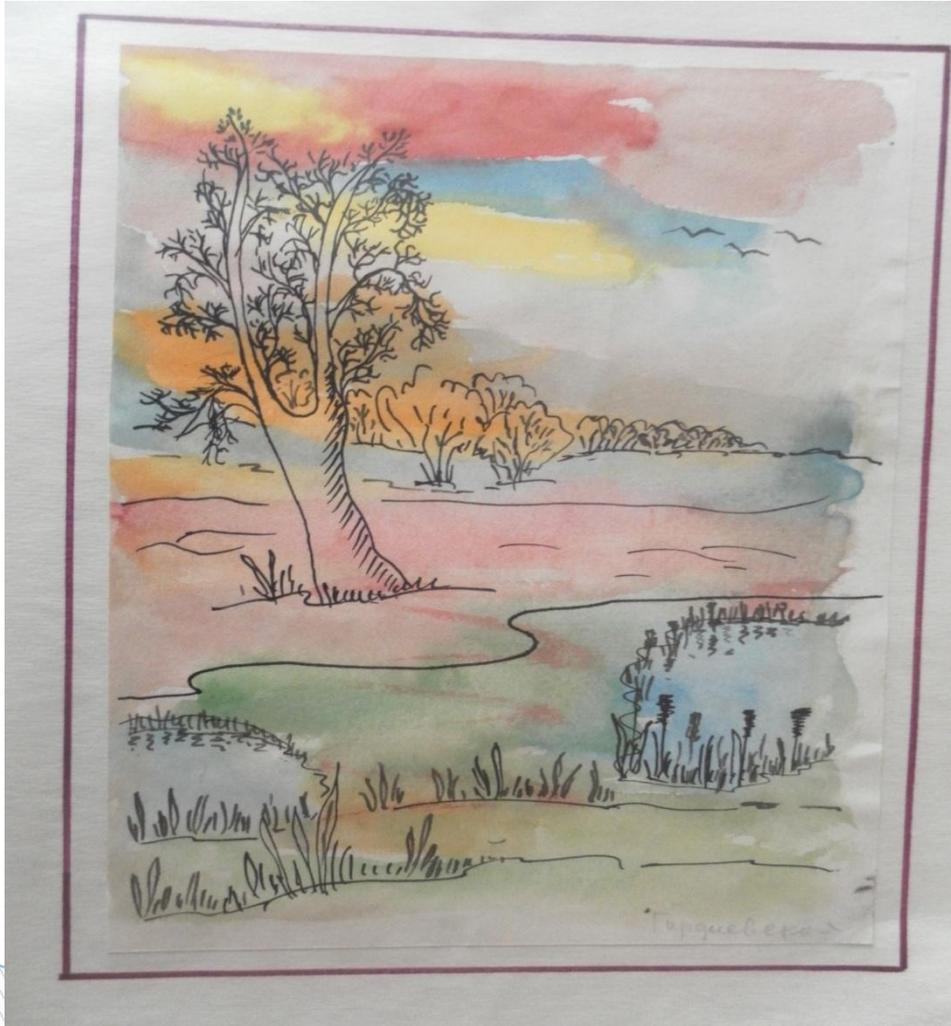
П.С.Соловьёва

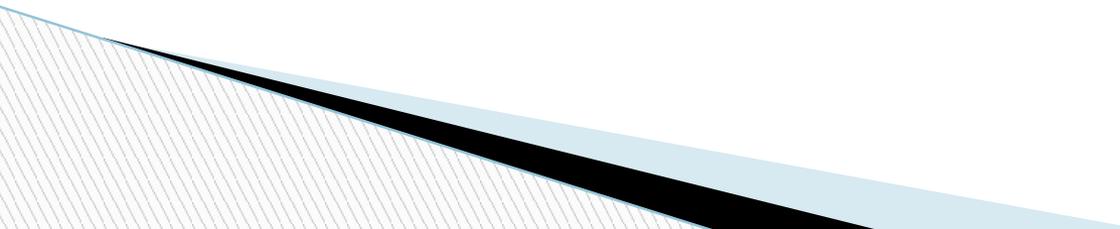


Что же мы должны знать, работая линией, штрихом?







- ▣ **Природа**- это книга мудрости.
 - ▣ Прочитать эту книгу, овладеть драгоценным богатством, заложенным в ней, помогает **пейзаж**.
 - ▣ Он изображает природу в отдельных ее проявлениях и поэтому может постепенно открыть ее сокровенный смысл.
 - ▣ **Природа** учит и воспитывает нас непосредственно, ежедневно и глубоко.
- 

Используемые интернет -ресурсы

- ru.wikipedia.org/wiki/Грачи_прилетели – картина «Грачи прилетели» и её описание
- detskiysad.ru Большая вода – картина «Весна. Большая вода» и её описание
- otherreferats.allbest.ru Музыка 00166537_0.html музыка - произведение П.И. Чайковского «Времена года» «Март. Жаворонок»

-