

# МАСТЕР-КЛАСС

Квиллинг для начинающих



# **МАСТЕР-КЛАСС**

**Categories: Делаем своими руками.**

- **Вспомним немного об основных материалах и инструментах в технике квиллинг, чтобы было легче усвоить сегодняшний мастер-класс.**

Нам понадобятся разноцветные полоски для квиллинга. Их можно нарезать самостоятельно из двусторонней цветной бумаги либо купить в специализированных магазинах уже в нарезанном виде. Единственное, обратите внимание на плотность и толщину бумаги, она не должна быть плотной, но в то же время не должна быть тонкой, чтобы в скрученном состоянии могла держать форму и не рваться. Обычная ширина полосок от 3 мм до 1 см, но чаще используются полоски 3 и 5 мм. Длина полосок может быть разной.



Также не обойтись без катушки для скручивания полосок. До недавнего времени я была уверена, что их нужно только покупать в специальных магазинах. Теперь же по своему опыту могу сказать, что такую катушку можно сделать своими руками и она получается

даже намного лучше, чем покупная. На этом фото показано, как можно сделать катушку для скручивания полосок из обычной гобеленовой иголки. Иголка вставлена в старую неиспользуемую кисточку, кончик ушка иголки нужно отрезать кусачками. Основной инструмент для квиллинга готов.



- Также необходимо приготовить клей для склеивания полосок (обычный ПВА- самый идеальный вариант, поскольку после высыхания не оставляет следов), бумагу для композиции-основы (картон или обычная бумага, кроме случаев когда композиция создается на других предметах), пинцет (по желанию), **НОЖНИЦЫ.**

**Первый шаг: берем катушку и полоску, вставляем кончик полоски в прорезь катушки и начинаем ее накручивать, создавая необходимое натяжение. Такая форма называется круг основания. В зависимости от натяжения она может быть разреженной или плотной.**



**После того как накрученную полоску аккуратно сняли с катушки ей можно придать нужную форму. Добившись навыка в создании базовых элементов форм можно будет создавать различные КОМПОЗИЦИИ.**



**Капля- полосу бумаги накрутить и зафиксировать кончик разрезанного круга основания клеем. Затем нужно смоделировать форму капли приплюснув ее с одной стороны.**



**Обработанная капля- полоску бумаги накрутить и зафиксировать кончик разрезанного круга основания клеем. Затем нужно смоделировать форму капли приплюснув ее с одной стороны и немного изогнуть в желаемом направлении.**



**Миндальный орех- полосу бумаги накрутить и зафиксировать кончик разрезанного круга основания клеем. Приплюснуть круг с двух сторон. Обработанный миндальный орех- полосу бумаги накрутить и зафиксировать кончик разрезанного круга основания клеем. Приплюснуть круг с двух сторон и изогнуть в противоположных направлениях.**



**Долька- сформируйте форму капли. Приплюсните угол к противоположной стороне, изогните оба конца .**



# Квадрат, прямоугольник, треугольник- формируются из формы разрезанный круг.



**Ухо кролика- полоску бумаги накрутить и зафиксировать кончик разрезанного круга основания клеем. Сделать изгиб с одной стороны. Должно получиться почти тоже самое, что и форма долька только кончики у этой формы больше приближены к друг другу.**



**Свернутое в рулончик сердце- полоску бумаги накрутить и зафиксировать кончик разрезанного круга основания клеем. Приплюснуть круг с одной стороны, затем сделать углубление с противоположной стороны. Кончики должны быть заостренными.**



**Открытое сердце- полосу бумаги сложить пополам  
и накрутить концы на встречу к друг другу.**



**Разрыхленный завиток- полосу бумаги накрутить,  
кончик основания оставить свободным.**



**С-образный завиток- полоску бумаги накрутить с двух сторон навстречу к друг другу.**



**S-образный завиток- полосу бумаги накрутить с двух сторон в противоположную от друг друга сторону.**



**V-образный завиток- полоску бумаги разделить пополам и накрутить с двух сторон направляя их наружу.**



**Тройной завиток- полосу бумаги сложить пополам, накрутить каждый конец в одном направлении. Двойной слой накрутить в противоположную сторону от завитков.**



**Спираль- полосу бумаги накрутить и вытянуть до образования спирали. Такая форма служит для заполнения пустот и украшения композиций.**



**Двойной завиток с прорезью- полоску бумаги сложить пополам. Начните накручивать с двух свободных концов. Полоска, направленная вовнутрь образует прорезь у места сгиба.**



**Двойной завиток- возьмите две полоски, причем одна должна быть короче другой. Сделайте завитки и расположите их рядом друг над другом, концы завитков свободные.**



# Использование базовых форм в создании простейших композиций.

