

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ

Технология проектного обучения возникла в начале прошлого столетия в США.

Первоначально она была известна под названием «метод проектов» и (или) «метод проблем». Автором этого метода был американский философ и педагог Джон Дьюи. В дальнейшем метод разрабатывался его учеником Уильямом Хердом Килпатриком

Джон Дьюи предлагал обучать обучающихся на активной основе, через целесообразную деятельность, учитывая его личный интерес в определенном знании. При этом важным являлось отрицание проблемы, знакомой и значимой для ребенка, при решении которой требовалось приложение полученных знаний. Возникало объективное условие для «движения» обучаемого от теории к практике, соединение академических знаний с практическими. Джон Дьюи определил этот метод как «обучение через делание»

Метод проектов использовался в России параллельно с разработками американских педагогов. Под руководством С. Т. Шацкого в 1905 г. работала группа специалистов, которая внедряла проектный метод в практику обучения школьников различным предметам. В 1931 г. метод был исключен из способов работы педагогов.

«Возвращение» этого метода в образовательные учреждения наблюдается в настоящее время, ибо новые стандарты общего образования ориентированы на самостоятельную деятельность учащихся.

Разработка метода проектов у нас связана с именами П. П. Блонского, М. В. Крупениной, В. В. Игнатьева, В. Н. Шульгина.

**Слово «проект» означает
(от лат. projectus; букв. - брошенный вперед):**

- 1) совокупность документов (расчетов, чертежей для создания какого-либо объекта (сооружения, изделия)**
- 2) предварительный текст какого-либо документа**
- 3) замысел, план**

**Проектирование - процесс создания проекта
- прообраза предполагаемого или
возможного объекта**

Сущность метода проектов - это решение какой-либо проблемы (задачи) на основе самостоятельной деятельности обучающихся при использовании соответствующих способов, средств, знаний, включая межпредметные и надпредметные, интеллектуальных и практических умений, а также реализации творческого потенциала для получения конкретного результата

В основе реализации метода проектов в обучении предметам лежит технологический подход

Технология - целенаправленный, алгоритмический процесс, который обеспечивает получение точного, ожидаемого результата

Основными элементами педагогической технологии являются - проблема, цель, задачи, содержание, методы, ресурсы, результат, оценка. Следовательно, метод проектов можно представлять как педагогическую технологию, ибо его реализация соответствует целевому, содержательному, процессуальному, технологическому и результативно-оценочному аспекту педагогической деятельности

**Таким образом, проектная технология
требует последовательного поиска решения
проблемы (задачи)**

Последовательность действий такова:

- определение проблемы (задачи)**
- формулирование цели (конкретных задач, связанных с решением проблемы)**
- подбор методов и средств решения проблемы**
- проведение исследовательской или иной работы по решению проблемы**
- получение и анализ данных**
- оформление данных в виде текста (схемы, рисунка)**
- обсуждение и корректировка данных**
- выражение ожидаемого результата**

Ожидаемый результат - краткое описание любого объекта; разработки каких-либо механизмов, макетов, схем, компьютерных программ; характеристика конкретной деятельности по благоустройству окружающей среды, обслуживанию отдельных специальных групп населения, сохранению и рациональному использованию природных ресурсов и др.

КАКИЕ БЫВАЮТ ПРОЕКТЫ?

Проекты классифицируют по определенным признакам

1) по количеству учащихся:

а) индивидуальные

б) групповые (парные, звеньевые, бригадные)

2) по содержанию и привязке к учебным дисциплинам:

а) монопредметные

б) межпредметные

в) надпредметные

3) по продолжительности:

а) краткосрочные (мини-проекты: от 1 до 3 уроков - неделя)

б) среднесрочные (от 1 до 4 недель)

в) долгосрочные (от 4 недель до 1 года)

4) по доминирующему виду деятельности:

а) информационные

предполагают сбор, обработку и анализ информации к какой-либо учебной проблеме; поиск информации, ее обобщение, ранжирование, структурирование и представление в виде реферата, доклада, таблицы, логической схемы, графиков и видеоматериалов

б) исследовательские

моделирование ситуаций реального научного поиска на основе его логики и структуры; определение проблемы, темы, объекта, цели, задач, гипотезы, методов, этапов, новизны, практической значимости исследования; представление результата в виде отчета исследовательской работы

в) творческие

создание ситуаций для развития творческих способностей; представление результатов в виде сценария, выпуска газеты, радиопередачи, видеофильма, выставки

5) по характеру контактов:

а) внутригрупповые

б) внутритехникумовские

в) региональные (в пределах одной страны)

г) международные

б) ценностно-ориентированные:

а) экологические

б) социальные

в) культурологические

г) экономические

д) политические

е) технологические

ж) смешанные

**ЧЕМ
ОТЛИЧАЕТСЯ
ТЕХНОЛОГИЯ
ПРОЕКТНОГО
ОБУЧЕНИЯ?**

Главные отличительные признаки

- 1) формирование личностно значимых способов учебной работы;
- 2) овладение способами самообразования;
- 3) обеспечение перевода обучающегося в режим саморазвития;
- 4) стимулирование самостоятельной работы обучающихся;
- 5) приобретение опыта социального взаимодействия;
- 6) развитие коммуникативных способностей обучающихся;
- 7) приобретение инициативности.

Технологические подходы

- **деятельностный**
- **лично ориентированный**
- **компетентностный**
- **гуманистический**
- **культурологический**
- **ценностный**

**КАК
ФОРМУЛИРОВАТЬ
ТЕМУ ПРОЕКТА?**

Тема выбирается и формулируется с учетом определенных обстоятельств

- 1) учитывается содержание учебных программ;
- 2) учитывается возраст и уровень подготовки обучающихся;
- 3) учитываются интересы и потребности обучающихся (познавательные, прикладные, творческие, ценностные и др.);
- 4) учитываются особенности своей личности;
- 5) учитывается практическая значимость ожидаемых результатов.

Участники формулирования темы

- темы могут заранее формулироваться специалистами различных отраслей науки
- темы могут выдвигаться преподавателями с учетом учебной ситуации по своей дисциплине
- темы могут предлагаться самими обучающимися

Формулировка темы должна быть краткой, понятной, проблемной, смыслодержащей

Виды тем

- темы могут формулироваться в рамках одного или нескольких учебных дисциплин,
- темы могут отражать социальные, культурологические, экономические, экологические, политические и другие проблемы,
- темы могут иметь комплексный характер

**КАК
ФОРМУЛИРОВАТЬ
ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ?**

Грамотное формулирование цели - особое умение.

**Важно иметь в виду, что по отношению к
выбранной теме лучше сформулировать одну
цель и несколько задач**

**Цель проекта - это обоснованное
представление об общих, конечных
результатах совместных действий
участников проектирования**

**В цели, по существу, формулируется общий замысел
исследования. Поэтому необходимо стремиться к
лаконичному и предельно точному в смысловом
отношении формулированию цели**

**Цель всегда формулируется в соотношении
с темой проекта**

По сути организаторам и участникам проектирования необходимо ответить на вопрос:

«Что ты хочешь создать в результате проектирования?»»

Таковыми созданиями могут быть: описание и характеристика объектов и явлений, логическая схема, модель, чертежи, текст любого документа, план создания чего-либо (парка, дендрария), компьютерная программа, макет, карта

Цель лучше формулировать, начиная с глаголов:

- 1) **выяснить ...**
- 2) **сформулировать...**
- 3) **обосновать...**
- 4) **создать...**
- 5) **разработать...**
- 6) **организовать...**
- 7) **провести...**
- 8) **оказать помощь...**
- 9) **апробировать...**

КАК ВЫРАЖАТЬ ЗАДАЧИ?

Цель развертывается в совокупности задач

**Задачи - это, как правило,
конкретизированные или более частные цели**

**Важно знать об основных категориях задач.
Лучше их соотносить с основными видами
деятельности учащихся, которые реализуются
в ходе выполнения проекта**

Основные категории задач проектирования

Задачи:

- познавательные
- коммуникативные
- кооперативные
- преобразовательные
- самообразования
- творческие
- организационные

Виды деятельности:

- социальная
- политическая
- экономическая
- культурная
- экологическая
- нормативно-правовая
- эстетическая
- ценностно-ориентационная

**КАКОВО
СОДЕРЖАНИЕ
ОБОЗНАЧЕННЫХ
ЗАДАЧ?**

Содержание задач:

Познавательные задачи

связаны с изучением особенностей объектов (предметов) окружающего мира, способов (методов) решения проблем; овладением умениями работы с источниками; постановкой эксперимента (организация и проведение опытов)

Коммуникативные задачи

связаны с ознакомлением и усвоением способов речевого взаимодействия между участниками проекта (анализ, аргументация, преобразование информации, ее грамотное выражение, культура речи и отношений между партнерами)

Кооперативные задачи

связаны с усвоением умений работать в парах, группе, ориентированных на совместное достижение ожидаемого результата проектирования

Содержание задач:

Преобразовательные задачи

связаны с усвоением умений практического характера, направленных на улучшение состояния объектов окружающего мира

Задачи самообразования

связаны с усвоением знаний и умений для самостоятельного решения возникающих учебных и других проблем

Творческие задачи

связаны с реализацией потенциала личности учащихся, необходимого для создания оригинальных результатов проектирования - сочинения, схемы, конструкции, модели

Организационные задачи

связаны с усвоением умений самоорганизации: грамотной постановки задач, определения методов их решения, планирования собственной работы, определения своей роли при групповой деятельности

Для выражения задач как и в случае целей лучше использовать глаголы:

- изучить литературу по теме и выяснить ...
- определить категории ...
- ознакомиться с методами ...
- создать модель (методику) ...
- провести серию опытов ...
- апробировать модель (методику) ...
- разработать рекомендации ...
- сформулировать ...
- предложить способы решения ...

**КАК ЛУЧШЕ
ОБОСНОВАТЬ
АКТУАЛЬНОСТЬ
ПРОЕКТА?**

Актуальность связывается с доказательством важности выполнения проекта в настоящее время.

Убедительным основанием, определяющим ее, является социальный заказ, отражающий острые, общественно значимые проблемы, требующие безотлагательного решения

В условиях обучения актуальность выполнения проекта полезно рассматривать с позиции практического значения ожидаемых результатов

При обосновании актуальности темы проекта важно ответить на вопросы

- 1. Почему выбрана данная, а не другая тема?**
- 2. Почему тема действительно интересна для практики?**
- 3. Каково новое знание, которое предлагается получить?**
- 4. Каков замысел проекта в целом?**
- 5. Что сделано до Вас, и что предстоит сделать Вам?**

**КАК
ФОРМУЛИРУЕТСЯ
ПРОБЛЕМА?**

По сути, ставя проблему, любой из нас задается вопросом, что надо изучить из того, что раньше не было изучено

Проблема - это вопрос, ответ на который не содержится в накопленном обществом научном знании

В качестве одного из наиболее значимых показателей существования проблемы следует рассматривать наличие объективно проявляющихся противоречий. Логично предположить, что если существует какое-то противоречие, значит имеется и проблема, которая подлежит изучению

Противоречия выражаются до проблемы. При этом используются суждения, начиная со слова «между»

**Противоречие - это взаимодействие между
взаимоисключающими друг друга
противоположностями внутри единого
объекта и его состояний**

**В противоречии одно явление (мысль,
высказывания) исключает другое, несовместимое с
ним (к примеру, противоречие в сфере образования,
политики, культуры, воспитания; в науках -
биологии, географии, литературе)**

Пример противоречия

между потребностью современного общества в личности, обладающей высокой нравственной культурой, основанной на осмыслении национальных (русских) традиций, и слабой разработанностью технологий формирования этой культуры с учетом современной социальной действительности

Проблему лучше формулировать в виде вопроса

**Проблема логически вытекает из
установленных противоречий и переводится
исследователями в плоскость познания**

**Пример проблемы: каковы формы и методы,
необходимые и достаточные для формирования
нравственной культуры обучающихся на основе
использования национальных (русских)
традиций?**

**КАК
ФОРМУЛИРУЕТСЯ
ГИПОТЕЗА?**

В научной литературе имеются несколько определений гипотезы, делающих акценты на различных формах и сторонах ее осуществления

гипотеза

сложный мыслительный прием, включающий процесс выдвижения предположения и его последующего обоснования

гипотеза

умозаключение, в форме которого происходит выдвижение предположения

гипотеза

развернутое и неочевидное предположение, в котором максимально подробно изложена модель будущего научного знания

Научная гипотеза может выступать в двойной роли

- 1. Как предположение о той или иной форме связи между наблюдаемыми явлениями**
- 2. Как предположение о связи между наблюдаемыми явлениями и внутренней производящей основой**

Гипотеза должна быть проверяемой и, по возможности, простой, но, самое главное, содержать нечто новое

Гипотезы в первом проявлении называются описательными, во втором – объяснительными

Пример описательной гипотезы: состояние окружающей среды зависит не столько от концентраций выбрасываемых предприятиями химических веществ, сколько от того, что мы не смогли обеспечить качественную их очистку

Пример объяснительной гипотезы

Если (идея и замысел гипотезы)

Процесс формирования нравственной культуры учащихся основной школы осуществлять на основе национальных ценностей,

то (предполагаемый результат)

их поведение в учебных и реальных ситуациях будет культуросообразным,

ибо = так как
(объяснение эффекта)

у учащихся возникнут новые убеждения и идеалы, выступающие психологическими механизмами обозначенного поведения

Этапы работы над проектом

Этап	Содержание работы	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Выдвижение идеи проекта	Предварительное формулирование темы и основных целей выполнения проекта	Обсуждают идею, собирают информацию, выдвигают свои формулировки тем	Разъясняет смысл проектирования, участвует в обсуждении идеи, помогает формулировать тему и цели
2. Составление письменного плана выполнения проекта	Определение источников информации, выбор методов выполнения и формы представления отчета, распределение обязанностей между участниками проекта, составление плана действия	Вырабатывают конкретный план индивидуальных и совместных действий, формулируют задачи	Разъясняет смысл планирования, корректирует планы работы, помогает сформулировать задачи

3.Выполнение проекта

Осуществление действий по сбору необходимой информации

Выполняют исследовательскую, информационную, практико-ориентированную работу по проекту, советуются между собой и учителем, накапливают материал

Наблюдают за работой и косвенно руководит (корректирует действия)

4.Завершение проекта

Предварительный анализ полученной информации, или оценка созданного объекта

Анализирует информацию, выясняют ее недостатки, оценивают созданный собственным трудом объект

Помогает выполнить анализ, участвует в оценке созданного объекта как рядовой участник

5. Подготовка отчета по проекту

Работа по оформлению отчета в соответствии с выбранной формой

Работа над отчетом- читают, считают, анализируют, пишут, составляют литературу, оформляют отчет, готовят выступление

Помогает составлять отчет, корректирует окончательный вариант отчета и выступления

6. Представление отчета и его оценка

Определение ценности выполненного проекта

Отчитываются о результатах своей работы, обсуждают, оценивают достоинства и недостатки проекта

Слушает, задает вопросы, оценивает усилия учащихся, креативность и качество использования источников, выступления, проект в целом

ТЕХНОЛОГИЯ ПРОЕКТНОГО ОБУЧЕНИЯ