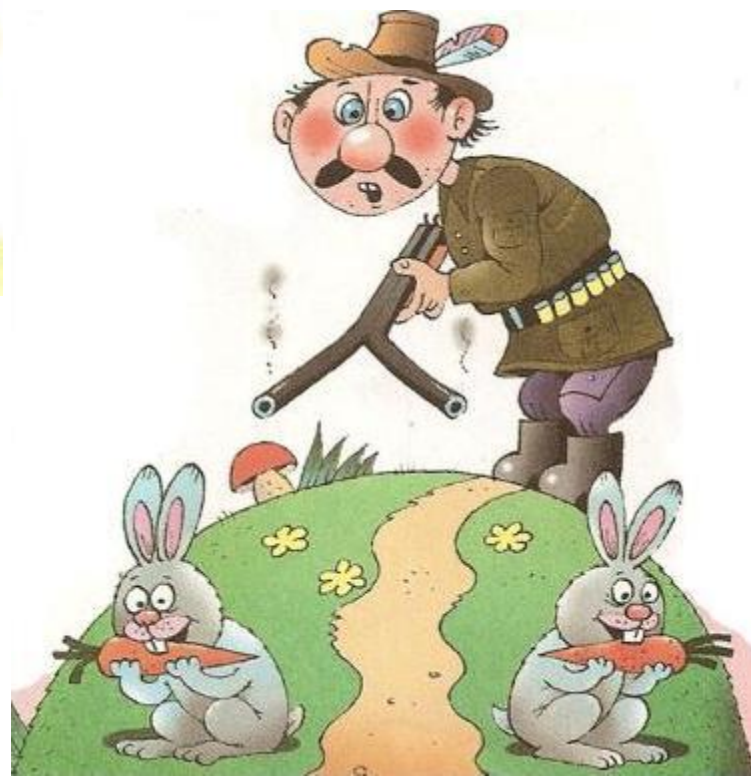


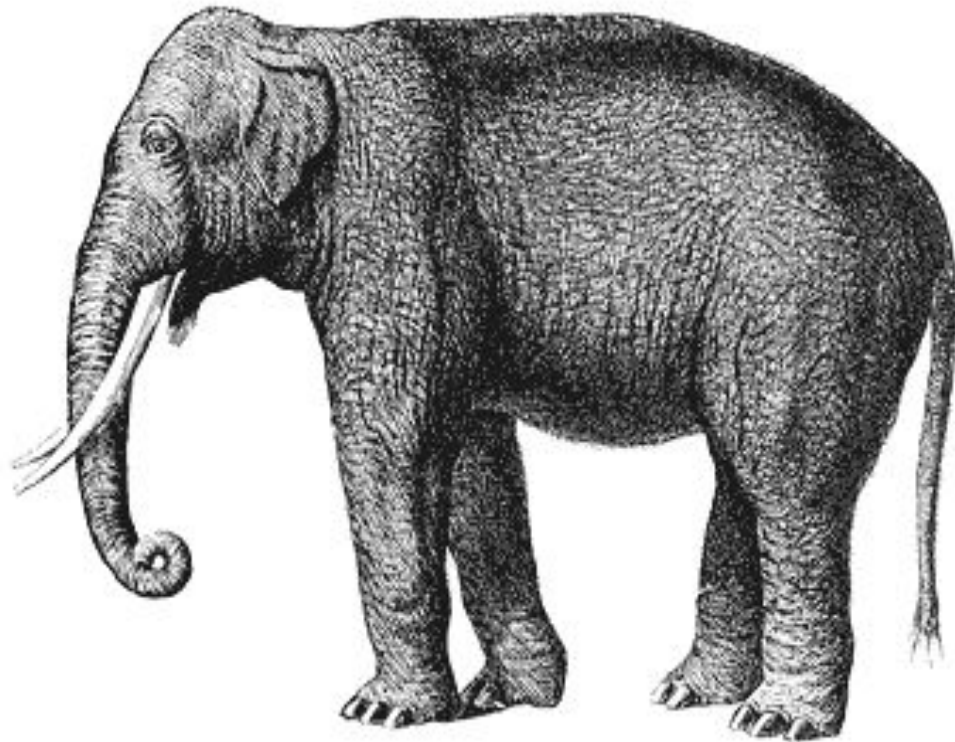
Фразеологический словарик



Презентацию подготовила
учитель начальных
классов МБОУ
«Средняя школа №46» г
Рязань
Берсенёва С.И.



Делать из мухи слона



Делать из мухи слона – значит раздувать и преувеличивать нечто незначительное до огромных размеров.

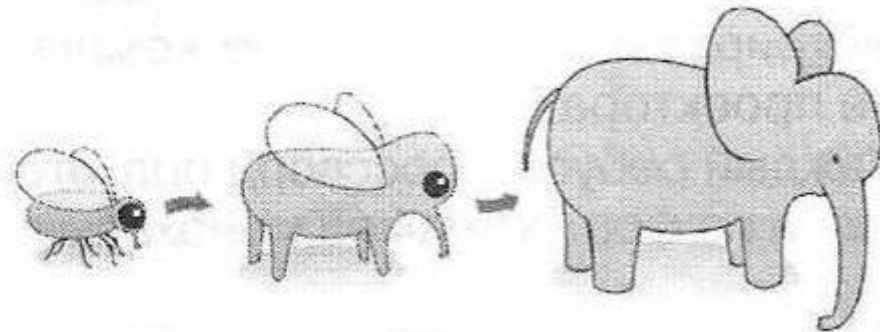
Когда кто-то сильно преувеличивает, превращая незначительный факт в большое событие, французы иронически заметят: «Он делает гору из пустоты». Англичане в таком случае произнесут более конкретную версию поговорки: «Он делает гору из кротовой кучки».

В России же в таких ситуациях используют фразеологизм:

«Из мухи делать слона».



Эта крылатая фраза пришла к нам из Греции. Она была введена в оборот писателем Лукианом, жившим два тысячелетия назад, в его сатирическом произведении «Похвала мухе». Но все же Лукиан не был настоящим автором выражения. Лукиан лишь использовал уже существовавшую поговорку, авторство которой до сих пор остается загадкой. «Я прерываю слово, хотя многое мог бы еще сказать, чтобы кто-нибудь не подумал, что я, по поговорке, из мухи делаю слона», — пишет Лукиан в конце своей «Похвалы мухе».



К шапочному разбору



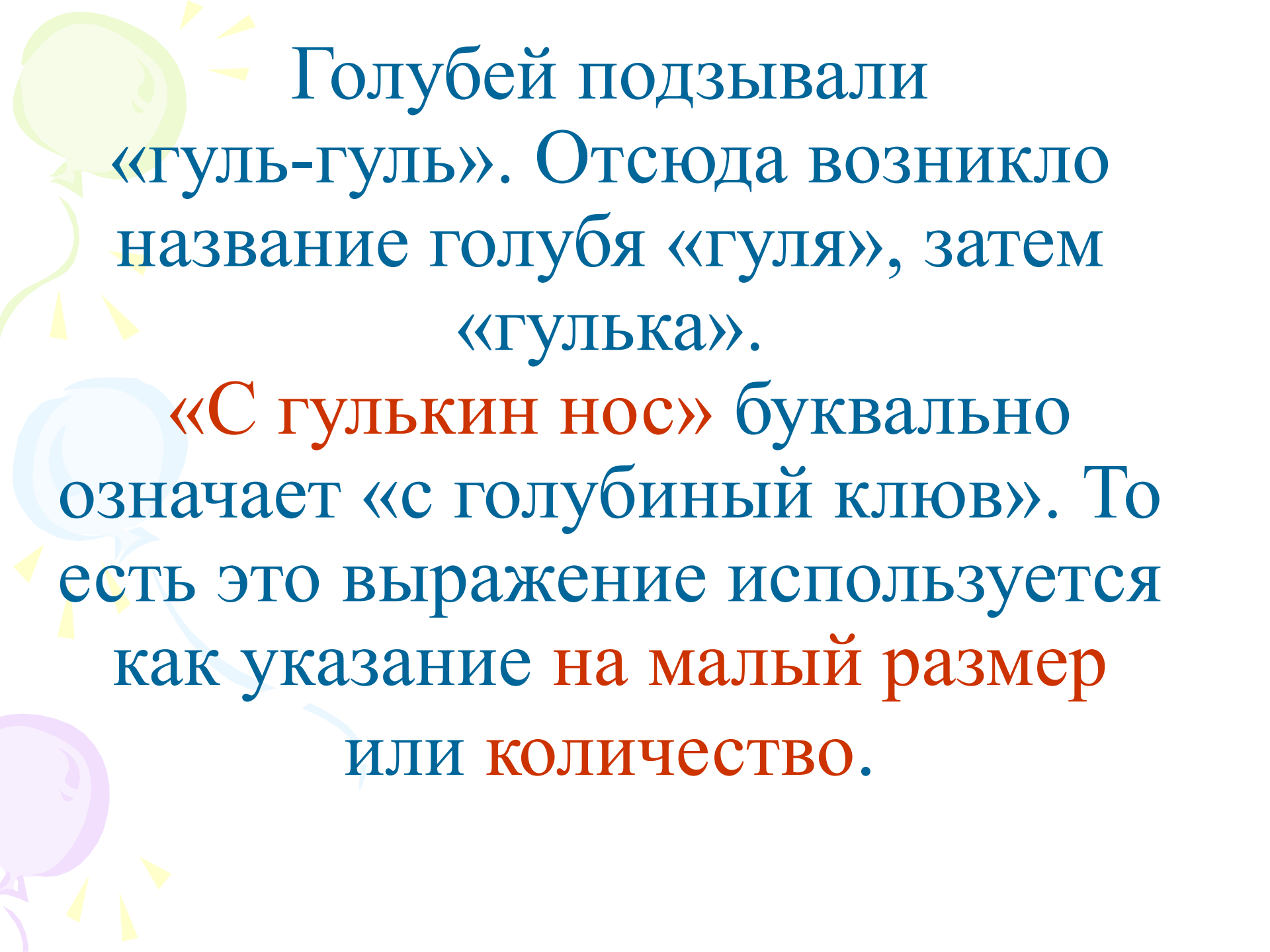
Выражение «к шапочному разбору» имеет интересное происхождение.

Означает оно: прийти к тому моменту, когда все уже закончилось или заканчивается. А при чем тут разбор шапок? Оказывается, возникновение этого фразеологизма напрямую связано с религией, точнее с церковью и церковными канонами. Как известно, православная традиция запрещает мужчинам находиться в храме с покрытой головой. Зимой же все ходят в шапках, и при входе в храм мужчины были обязаны шапки снимать. Чтобы не держать головной убор в руках во время долгой, например, воскресной службы, шапки складывали при входе в церковь в специально отведенном месте. По окончании службы, покидая церковь, прихожане разбирали свои шапки и выходили, надевая шапки уже на улице.

Если же человек приходил к самому концу богослужения, когда все уже закончилось, то он заставал не службу, а собственно процесс разбора своих шапок верующими на выходе из церкви. Вот отсюда и пошло выражение «к шапочному разбору», то есть к самому концу, когда все уже закончилось.

С гулькин нос



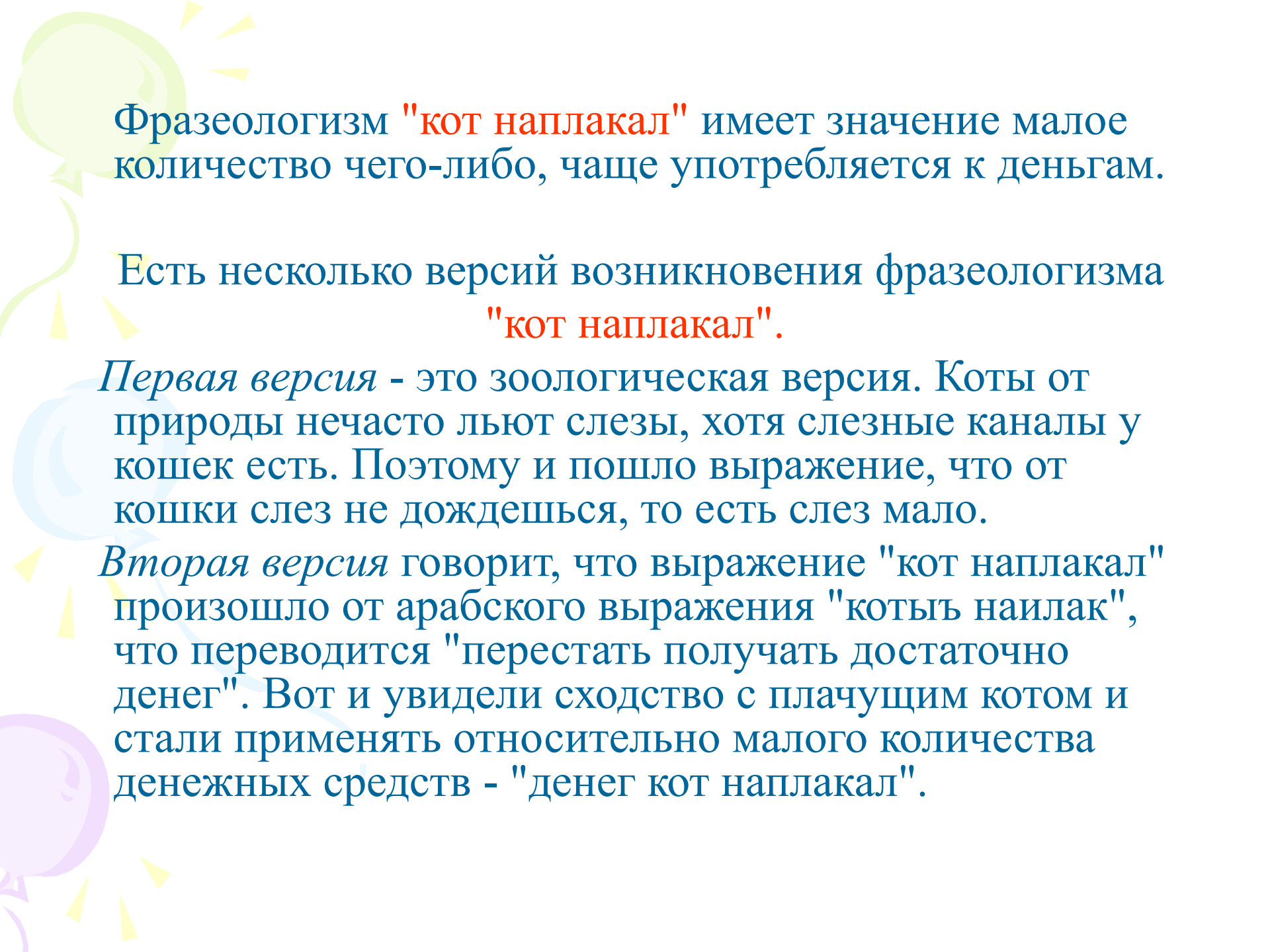


Голубей подзывали
«гуль-гуль». Отсюда возникло
название голубя «гуля», затем
«гулька».

«С гульки́н нос» буквально
означает «с голубиный клюв». То
есть это выражение используется
как указание на **малый размер**
или **количество**.

Кот наплакал





Фразеологизм "**кот наплакал**" имеет значение малое количество чего-либо, чаще употребляется к деньгам.

Есть несколько версий возникновения фразеологизма "**кот наплакал**".

Первая версия - это зоологическая версия. Коты от природы нечасто льют слезы, хотя слезные каналы у кошек есть. Поэтому и пошло выражение, что от кошки слез не дождешься, то есть слез мало.

Вторая версия говорит, что выражение "кот наплакал" произошло от арабского выражения "котыъ наилак", что переводится "перестать получать достаточно денег". Вот и увидели сходство с плачущим котом и стали применять относительно малого количества денежных средств - "денег кот наплакал".

Семь пядей во лбу



Так говорят про очень умного человека, предполагая, что высота лба пропорциональна уму. Употребляя это выражение, мы, конечно, не задумываемся о том, что в точности оно обозначает. «Пядь» или «четверть», - старинная мера длины, равная расстоянию между растянутыми большим и указательным пальцами на один метр двадцать шесть сантиметров.

Беречь как зеницу ока





Фразеологизм «беречь как зеницу ока»

означает беречь что-либо с большим трепетом и внимательностью как самую ценную вещь в мире. Возникла фраза из Библии. Ветхий Завет:

«Он нашел его в пустыне, в степи печальной и дикой, ограждал его, смотрел за ним, хранил его, как зеницу ока Своего».



Возникновение фразы из

Библии. Ветхий Завет:

«Он нашел его в пустыне, в степи печальной и дикой, ограждал его, смотрел за ним, хранил его, как зеницу ока Своего».

Филькина грамота



- Выражение это, так сказать царского происхождения. Автором его был царь Иван IV, прозванный в народе Грозным за массовые казни и убийства. Для усиления своей самодержавной власти Иван Грозный ввел опричнину, наводившую ужас на все государство Российское.
- Не мог примириться с разгулом опричников митрополит Московский Филипп.
- В своих многочисленных посланиях к царю – грамотах – он стремился убедить Грозного отказаться от проводимой им политики террора, распустить опричнину. Строптивного митрополита Грозный презрительно называл Филькой, а его грамоты – филькиными грамотами.
- За смелые обличения Грозного и его опричников митрополит Филипп был заточен в Тверской монастырь, где был и убит.
- Выражение «филькина грамота» укоренилось в народе. Вначале так говорили просто о документах, не имеющих юридической силы. А теперь это означает также и «невежественный, безграмотно составленный документ».



Дойти до ручки

Дойти до ручки - опуститься до предельно низкого уровня, опуститься в самые низы общества.

Дойти до ручки – испортиться в высшей степени, потерять чувство меры.



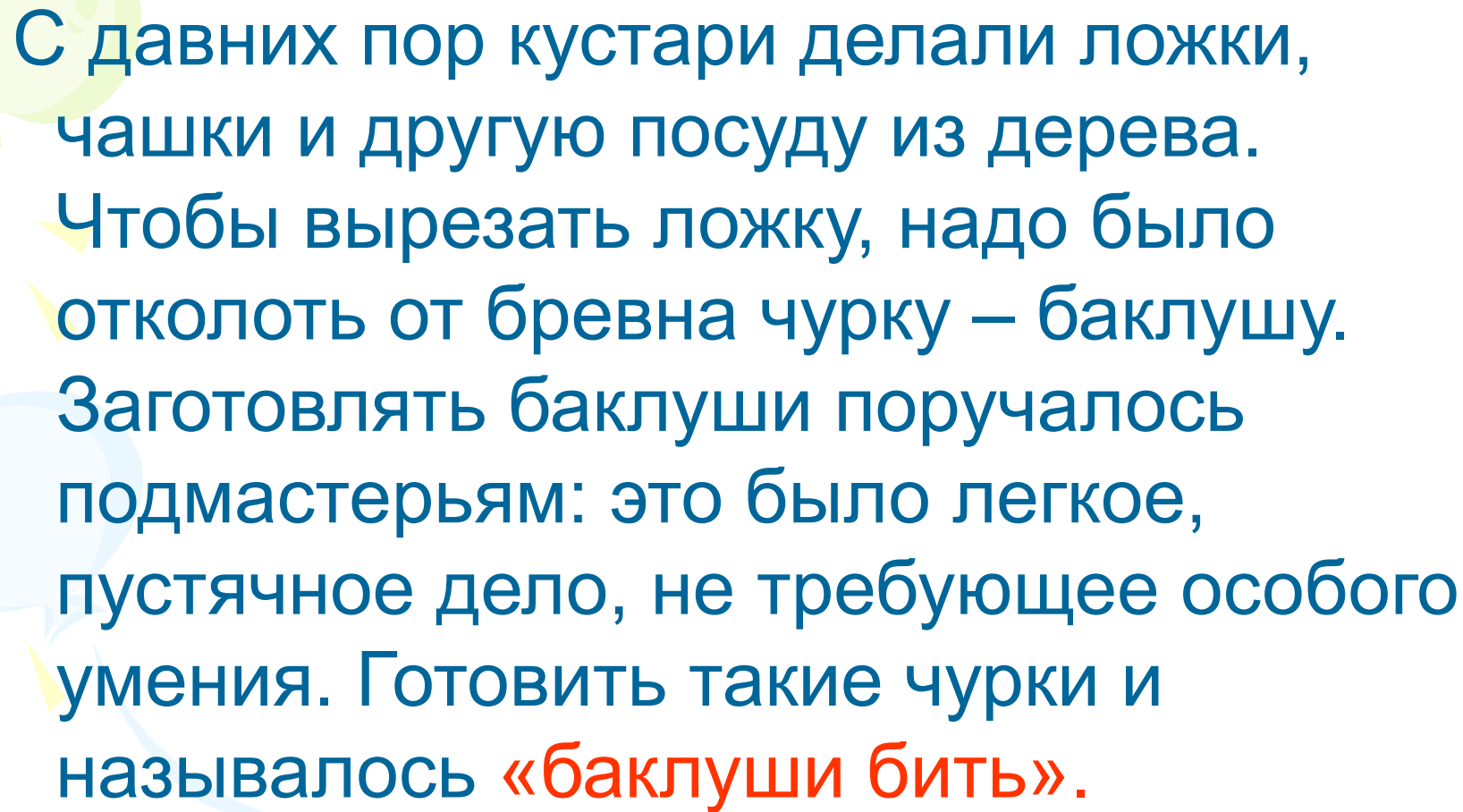
История происхождения фразеологизма.

В Древней Руси выпекали калачи в форме замка с круглой дужкой. Горожане покупали эти калачи и чаще всего ели их на улице, держась как раз за эту дужку (по-другому её можно назвать ручка). Конечно, саму дужку, из-за соображений гигиены, горожане не ели, а отдавали нищим или бросали собакам. Про тех, кто не брезговал съесть дужку, говорили: **«дошёл до ручки»**.



Бить баклуши





С давних пор кустари делали ложки, чашки и другую посуду из дерева. Чтобы вырезать ложку, надо было отколоть от бревна чурку – баклушу. Заготавливать баклуши поручалось подмастерьям: это было легкое, пустячное дело, не требующее особого умения. Готовить такие чурки и называлось **«баклуши бить»**.

Бить баклуши - означает
бездельничать.



Сесть в лужу



Сесть в лужу

Сесть в лужу - это значит оказаться в трудном или нелепом положении, попасть в "ловушку".

Это образное выражение имеет давнюю историю и связано с народными игрищами - боями. Один из противников часто оказывался на земле, в грязи, в луже.



Зарубить на носу



Выражение **зарубить на носу** означает запомнить раз и навсегда, запомнить крепко-накрепко.

Появилось оно из глубины веков, из тех времен, когда зачатки письменности уже были, а бумаги еще не было. И вот, чтобы запомнить что-нибудь важное, люди делали зарубки на **«носу»** – специальной деревянной дощечке, которую носили с собой. Эта дощечка и называлась **«носом»**, на ней делали зарубки на память. Так, что **заруби себе на носу** означало всего лишь «сделай заметку в своей записной книжке – то есть **на носу»**