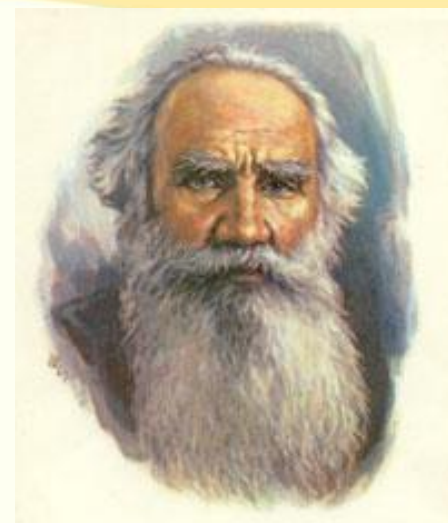
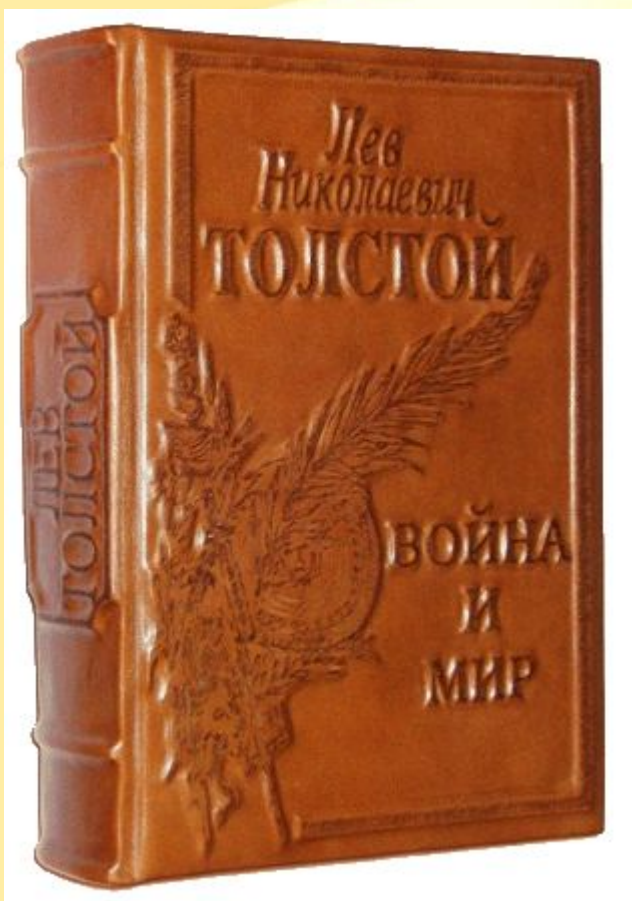


**"Роман Л.Н.Толстого
"Война и мир".
1805год.
В салоне А.П.Шерер
и в доме Ростовых"**



Удаляясь от условий общества и приближаясь к природе, мы невольно становимся детьми: все приобретенное отпадает от души, и она делается вновь такою, какой была некогда и, верно, будет когда-нибудь.

М.Ю.Лермонтов



**"Роман Л.Н.Толстого
"Война и мир".
1805год.
В салоне А.П.Шерер
и в доме Ростовых"**

Работа с тестом



Проверим друг друга



A1 - 3

A2 - 2

A3 - 3

A4 - 3

A5 - 2

B1 - деталь

B2 - портрет



1. Определим отношение автора к салону Анны Павловны Шерер. В чём оно проявляется?

_____ отношение к героям Толстого проявилось в том, что автор показывает, насколько в них всё _____, идёт не от чистого сердца, а от необходимости соблюдать приличия. Толстой _____ нормы жизни высшего общества и за внешней благопристойностью, изяществом, светским тактом вскрывает

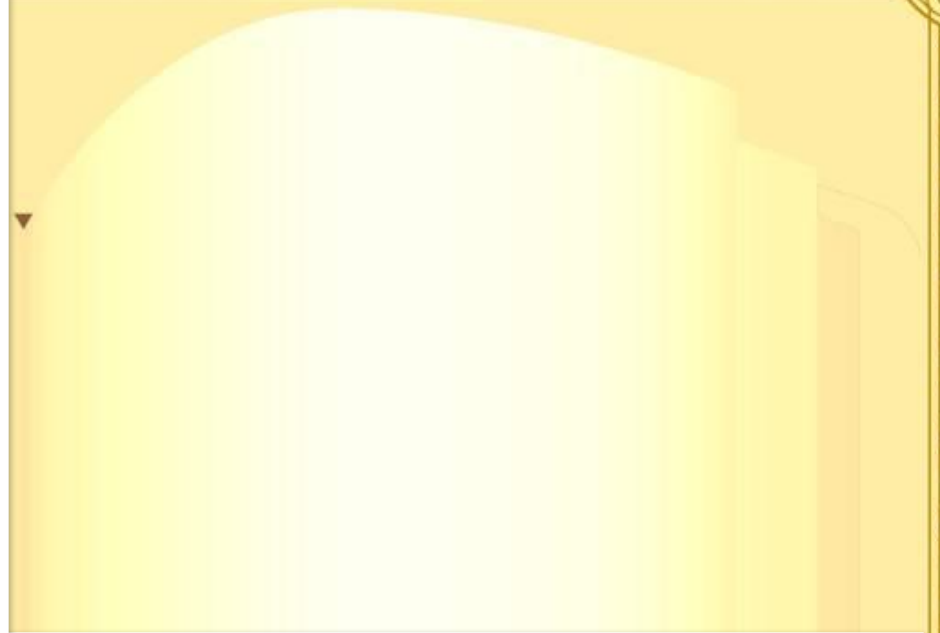
_____, _____, _____ и карьеризм «сливок» общества.

Для разоблачения _____ и _____ этих людей Толстой использует метод «срывания все и всяческих масок». («Прежде всего скажите, как ваше здоровье, милый друг? Успокойте меня,- сказал князь Василий тоном, в котором просвечивало равнодушие и даже насмешка)

1. Определим отношение автора к салону Анны Павловны Шерер. В чём оно проявляется?

Отрицательное отношение к героям Толстого проявилось в том, что автор показывает, насколько в них всё фальшиво, идёт не от чистого сердца, а от необходимости соблюдать приличия. Толстой отрицает нормы жизни высшего общества и за внешней благопристойностью, изяществом, светским тактом вскрывает пустоту, эгоизм, корыстолюбие и карьеризм «сливок» общества.

Для разоблачения фальши и неестественности этих людей Толстой использует метод «срывания все и всяческих масок». («Прежде всего скажите, как ваше здоровье, милый друг? Успокойте меня,- сказал князь Василий тоном, в котором просвечивало равнодушие и даже насмешка)



Проблема:

- Отношение автора к нормам жизни высшего света.

Какие нормы
Л.Н. Толстой
утверждает?

Какие нормы
Л.Н.Толстой
отрицает?

Герои романа



2. Как относится Толстой к миру Ростовых?

- Мир Ростовых— это тот мир, нормы которого Толстым _____ за их _____ и _____, чистоту и сердечность; вызывает восхищение и патриотизм «ростовской породы». Отметим сцену приёма гостей графом Ильёй Ростовым, которым всем без исключения, «как выше, так и ниже его стоявшим людям» говорил: «Очень, очень вам благодарен за себя и за дорогих именинниц». Даже шутки у Ростовых носят _____, _____ характер.

2. Как относится Толстой к миру Ростовых?

Мир Ростовых— это тот мир, нормы которого Толстым утверждаются за их простоту и естественность, чистоту и сердечность; вызывает восхищение и патриотизм «ростовской породы». Отметим сцену приёма гостей графом Ильёй Ростовым, которым всем без исключения, «как выше, так и ниже его стоявшим людям» говорил: «Очень, очень вам благодарен за себя и за дорогих именинниц». Даже шутки у Ростовых носят чистый, трогательный характер.

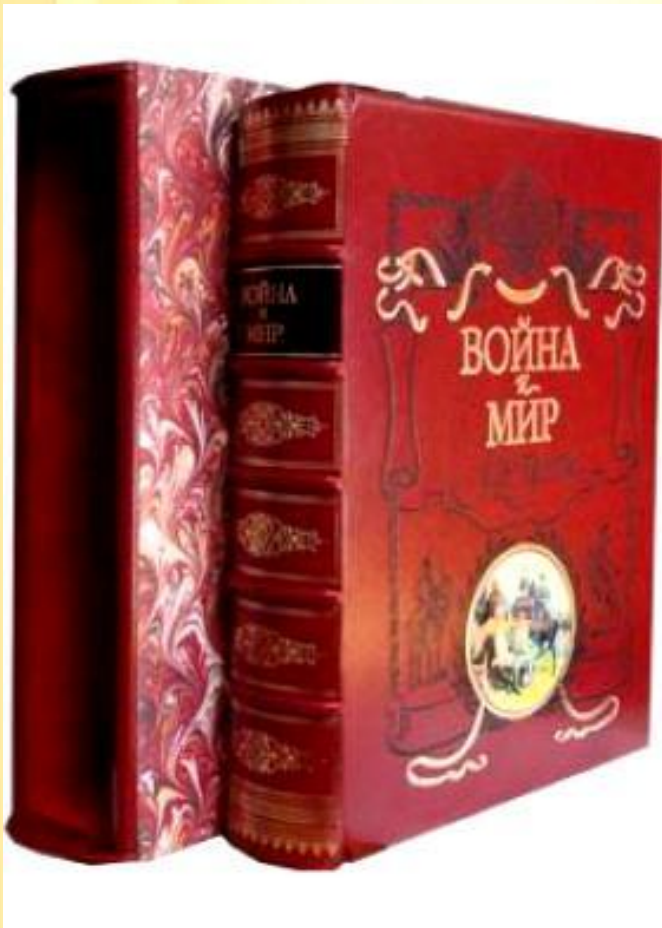




Итак,

- Герои, которые нам несимпатичны, – красивые внешне.
- Герои, которые нам понравились, - некрасивые внешне.

***В чём особенность
понимания
красоты для
Л.Н. Толстого?***



Определите, каким способом «сцеплены» эпизоды «салон Шерер» и «дом Ростовых»

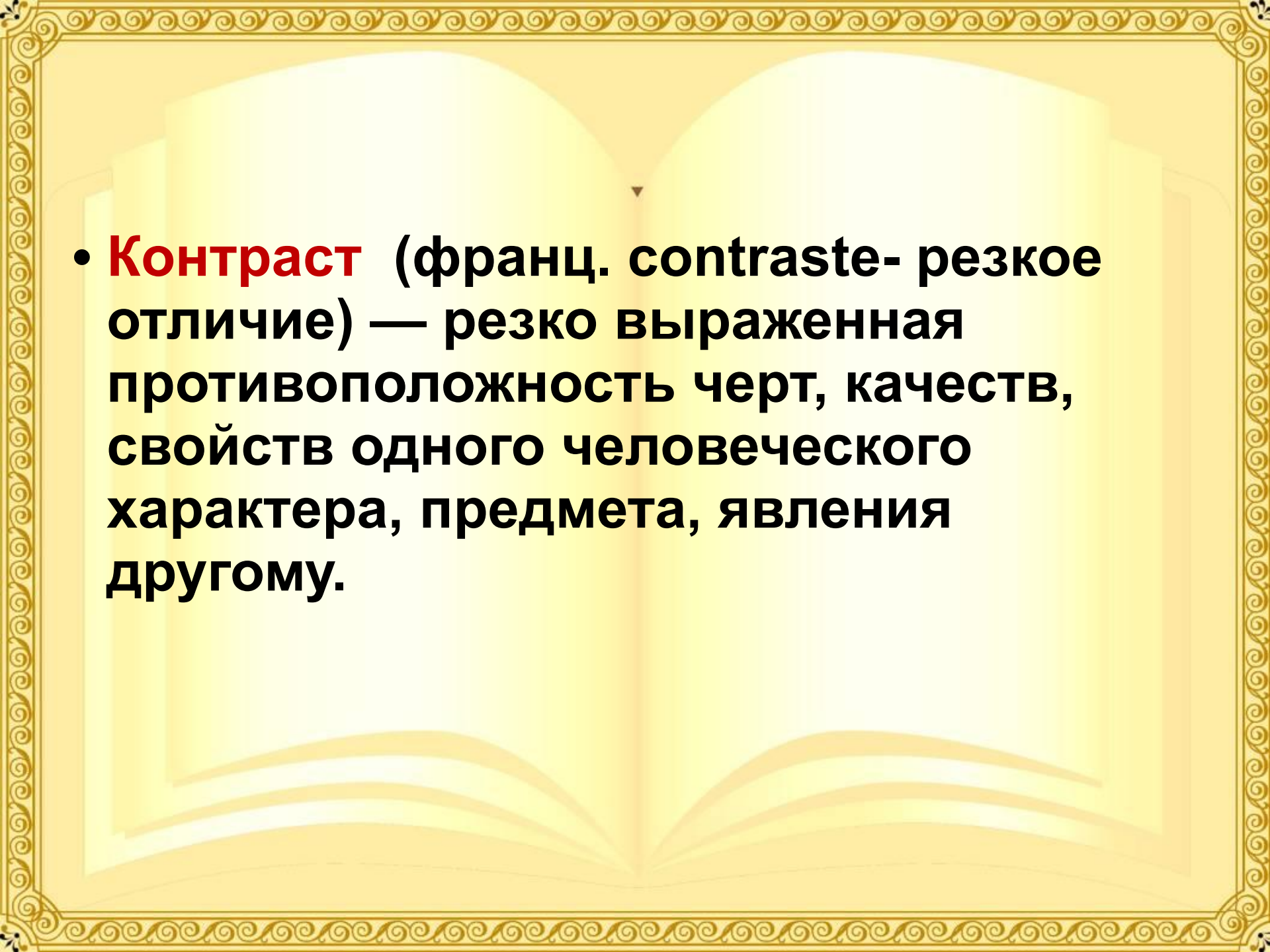
■ **Салон Шерер:**

бездуховность,
неестественность,
лицемерие

■ **Дом Ростовых:**

Естественность,
простота,
добро

Контраст

- 
- **Контраст** (франц. *contraste*- резкое отличие) — резко выраженная противоположность черт, качеств, свойств одного человеческого характера, предмета, явления другому.

Вечер в салоне Анны Шерер и именины у Ростовых

	Вечер у А. П. Шерер	Ростовы
Старшее поколение	Ведут себя неестественно, фальшиво	Хлебосольны, простодушны, просты, доверчивы, щедры. Отношения между родителями – взаимоуважение, почтение
Отношение в семье между взрослыми и детьми	В салоне Анны Шерер нет детей	Доверчивость, чистота и естественность, уважение друг к другу, желание помочь. Свобода и любовь, отсутствие жестких воспитательных норм. Главное в отношениях – любовь, жизнь по законам сердца.
Отношение к гостям	У Шерер есть определенная иерархия	Ростовы встречают всех одинаково радушно
Разговоры	Светская условность	Светская условность

Подведем итоги

- Какие нормы утверждает Л.Н.Толстой? А какие отрицает?
- Каково ваше отношение к героям двух рассмотренных эпизодов?

Подведем итоги

- Л.Н.Толстой показывает два мира России. Мир искусственный, фальшивый, за внешней красотью прячущий пустоту мыслей и чувств. Этот мир зорко охраняет Анна Павловна Шерер от таких, как Пьер и князь Андрей. Они со своей естественностью, умом, открытостью не нужны петербургскому высшему обществу. Потому Пьера нужно «образовать», то есть заставить жить по законам света, хотя бы внешне. Как это делает князь Андрей.
- Мир Ростовых – это мир простоты. Естественности, чистоты и естественности, взаимной любви и доброты по отношению к окружающим. Здесь нет чванства, соблюдение условностей не таит в себе корыстного интереса, они открыты и естественны. Это «ростовская порода».

A scenic autumn landscape featuring a calm lake reflecting the surrounding trees. The trees are in various stages of autumn, with some showing vibrant yellow and orange foliage. In the distance, a small gazebo is visible on the shore. The sky is a pale, clear blue. The entire scene is framed by a decorative golden border with a repeating scroll pattern.

Домашнее задание

В рабочих листах ответить на вопрос:
« В каких произведениях русские писатели XIX века рассматривают вопрос внутренней и внешней красоты? »

Спасибо за урок!