



# **Мастер-класс**

**Работа с соленым тестом,  
изготовление изделия**

# **"Подкова на счастье"**

**Учитель ИЗО Савенкова Н.И.**

**МБОУ-СОШ №2 г.Мценска Орловской обл.**

# Из истории соленого теста

Изготовление теста из муки, соли и воды является старинным обычаем и применялось для выполнения фигурок из народных сказаний и в религиозных целях.

В Германии и Скандинавии издавна было принято изготавливать пасхальные и рождественские сувениры из соленого теста. Различные медальоны, венки, кольца и подковы вывешивались в проеме окон или крепились к дверям. Считалось, что эти украшения приносят хозяевам дома, который они украшают, удачу и благоденствие.

В странах Восточной Европы популярны большие картины из теста. У славянских народов такие картины не раскрашиваются и имеют обычный для выпечки цвет, что считается особенно привлекательным.

Когда же главным символом рождества стала елка бедные люди изготавливали из хлебного теста рождественские украшения. Для сохранения украшений от поедания мышами и насекомыми в тесто добавляли большое количество соли. Так возникло соленое тесто.

На Руси фигурки из этого материала дарили на Новый год в знак благополучия, плодородия, сытости. Еще в те времена, когда на Руси Новый год праздновали 1 сентября, а заодно и свадьбы играли, было принято дарить фигурки из соленого теста. А украшали их росписью, характерной для той местности, где жили наши предки. Считалось, что любая поделка из соленого теста, находящаяся в доме, - символ богатства и благополучия в семье. И хлеб с солью будут всегда на столе. Вот почему эти фигурки нередко называли очень просто – «хлебосол». Эти фигурки были не простые, они были оберегами.





# Легенда о подкове

К будущему архиепископу Дунстану (909-988) явился сам чёрт и попросил подковать ему копыто. Дунстан, который был ещё и кузнецом, согласился на такую сделку. Однако подковал дьявола так крепко (по другому варианту легенды – приковал черта к стене), что тот, испытывая невероятную боль, попросил пощады. Взамен на свободу дьявол поклялся, что никогда не войдет в дверь, над которой висит подкова. Вероятно, эта христианская версия значения подковы как оберегающего предмета, была перенята христианами у древних языческих кельтов, которые верили, что прибитая над дверьми подкова в сила отразить вторжение потусторонних гостей.

Подкову нужно вешать над входной дверью или прямо на дверь внутри жилища. А вот каким образом ее вешать, хозяева должны решать сами. Если в доме много ссор и скандалов - нужно повесить концами вниз. Если в доме все благополучно, и вы ходите сохранить и приумножить свое благополучие, то нужно повесить подкову концами вверх.



# Материалы





# Набор инструментов

Тесто



Скалочка



Фольга



Гуашь

Стека



Баночка с водой

кисточка для смачивания теста



# Рецепты соленого теста

**Классический рецепт:**

**Мука – 300 г (2 чашки)**

**Соль – 300 г (1 чашка)**

**Вода – 200 г (200мл).**



**Тесто для утонченной обработки:**

**200 г муки**

**200 г соли**

**100 г крахмала**

**150 мл воды**



**Твердое тесто для изразцов:**

**200 г муки**

**400 г соли**

**1 ст. ложка клея ПВА**





# Техника тестопластики

Разминание



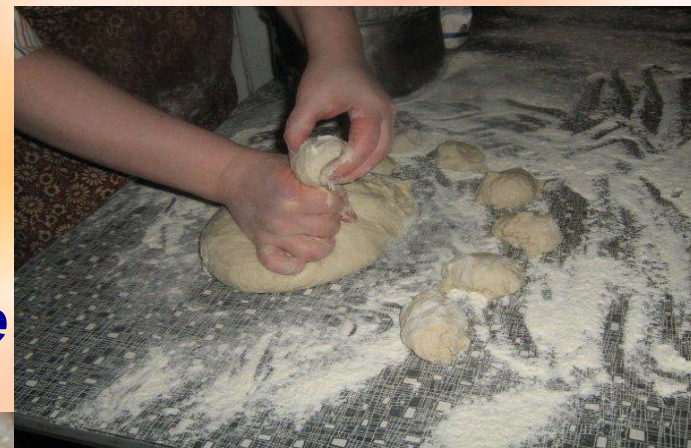
Скатывание



Сплющивание



Отщипывание



# Алгоритм изготовления подковы из соленого теста

Эскиз

Форма подковы

Элементы цветов и листьев

Сборка

Сушка



# Этапы работы

1. Приготовить тесто



2. Раскатать тесто



3. Обвести трафарет  
ПОДКОВЫ



4. Вырезать подкову



5. Нанести фактуру





# Налепить элементов для украшения подковы





# Цветы



# Листья





# Сборка





# Желаю творческих успехов!



katerina\_in

© Страна Мастеров



© Страна Мастеров



Елена Ларионовна

© Страна Мастеров