



Творческий проект на тему: «Бисероплетение»

Выполнила ученица 11 А класса
МБОУ СОШ №4 г.Азнакаево РТ
Ибрагимова Юлия

Преподаватель Галиева Лилия Раефовна.

Содержание

- ❖ План исследовательской работы
- ❖ Целесообразность выбора изделия
- ❖ Бисер и бисероплетение.
- ❖ Историческая справка
- ❖ Выбор материала. Виды бисера
- ❖ Основные технологии бисероплетения
- ❖ Выбор цветовой гаммы
- ❖ Украшения из бисера
- ❖ Цветы и деревья из бисера
- ❖ Подарки и сувениры
- ❖ Актуальность бисероплетения
- ❖ Выбор рисунка
- ❖ Технологическая карта
- ❖ Оценка материальных затрат

План исследовательской работы



Целесообразность выбора изделия

Бисерные украшения и аксессуары - модный тренд, популярность которого, кажется, растет с каждым сезоном. Секрет популярности бисера в том, что он сочетается с любой одеждой и необыкновенно разнообразен. Я учусь в 11 классе и мой выпускной вечер не за горами, поэтому я решила сделать украшение своими руками. Колье не только сэкономит бюджет нашей семьи (всем известно, что затраты на праздники очень велики), но и будет уникальным украшением, непохожим на все остальные. Его не сложно изготовить, он подходит и для вечеров, и для повседневного дня. Примерно таким будет моё платье, и я сделаю такое же по цветовой гамме и стилю колье.

Также колье подойдет и к таким платьям:



Бисер и бисероплетение.

- **Бисер** – это мелкие круглые или граненые шарики из стекла (фарфора, металла, пластмассы или кости) со сквозными отверстиями для низания.
- **Бисероплетение** — вид декоративно-прикладного искусства, рукоделия; создание украшений, художественных изделий из [бисера](#), в котором, в отличие от других техник, где он применяется (ткачество с бисером, вязание с бисером, плетение из проволоки с бисером — так называемых бисерных плетений, бисерной мозаики и вышивки бисером), бисер является не только декоративным элементом, но и конструктивно-технологическим.

Это хобби – одно из самых популярных видов рукоделия. Научиться делать изделия (не только украшения, но и предметы интерьера) – легко! Главное – желание! Можно делать такие шедевры из наших любимых бусинок! Разнообразные бусины и бисер – дают «волшебный пинок» для творчества.

Историческая справка

Бисер — один из самых удивительных материалов для рукоделия: в нём и загадочный блеск, и сочность красок, и четкость линий, и неограниченные возможности творческого поиска. Первыми и сразу полюбившимися человечеству украшениями из бисера стали бусы. Они вошли в многочисленный ряд предметов, которыми человек украшал себя в древности. Изделия из бусинок, бисера, всяких стекляшек, нанизанных на конский волос, травинку, а позднее нитку и — уже в наше время — леску, известны с древнейших времен.

Родиной бисера считается Древний Египет, где из непрозрачного стекла изготавливали крупные бусы. Процесс обработки стекла совершенствовался, и бусины становились всё мельче и мельче. Так появился бисер. А само слово "бисер" произошло от арабского "бусра", что означает бусинки с отверстиями. Он был хорошо известен в Античном мире и у некоторых народов даже служил меновой монетой. В Африке в рабовладельческие времена за несколько связок бисера можно было купить раба. Бисер наделяли магической силой и приписывали ему свойства оберега. Наибольшего совершенства производство бисера достигло в Венеции. Рецепты изготовления прозрачного и цветного венецианского стекла строго оберегались — за их разглашение полагалась смертная казнь. Особой интенсивностью производство бисера отличалось в XV - начале XVI веков.

Из Египта стекольное производство распространяется на Кавказ, в Рим и проникает в Византию, а также в центральную и северную Европу. Из Византии секреты производства стекла перешли в молодую Венецианскую республику. С XII века на острове Мурано (около Венеции) выпускался бисер хорошего качества, многих цветов и оттенков, различной степени прозрачности стекла, отлично калиброванный и прекрасно сочетающийся в изделиях с драгоценными камнями. Наибольшее развитие искусство изготовления изделий из бисера в Европе и в России получило в первой половине XIX столетия. Из бисера плели украшения, использовали в ткачестве, вязании и вышивке. Техника изготовления изделий передавалась из поколения в поколение.

В Египте и Индии бусами украшали одежду, шею, руки, ноги — да, впрочем, всё, на что их можно надеть, пришить, привязать, вплести и так далее. В Индии такие изделия называются хар, в Эфиопии — чале, в Болгарии, Румынии и Молдове — гарданы и згарды, в Беларуси — пляценки и горлячки, в Украине — герданы и сыплянки, в Литве — каролинес, в Узбекистане — зебигардан, в Словении — нагрделники и, наконец, в России — ожерелки, цепочки, гайтаны и — "фенечки". Словом, где их только не носят и как их только не называют!

Выбор материала.

Виды бисера

Существует несколько видов бисера: круглый, граненый и рубка. Помимо формы и размера бисер различается по способу окраски - он может быть прозрачным или матовым, прозрачным с окрашенным изнутри отверстием или с перламутровым блеском, с эффектом растекающегося по воде бензинового пятна или с поверхностью, имитирующей металл, керамику. От того, какой выбран бисер, зависит, как будет выглядеть изделие. Сейчас на прилавках магазинов есть бисер производства Японии, Чехии, Китая, Тайваня, Индии и России. Он различается по богатству цветовой палитры, качеству и цене. Более качественный и разнообразный японский бисер, но он же и самый дорогой.



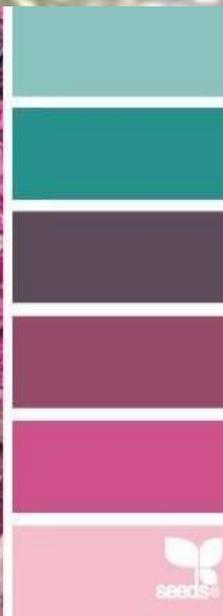
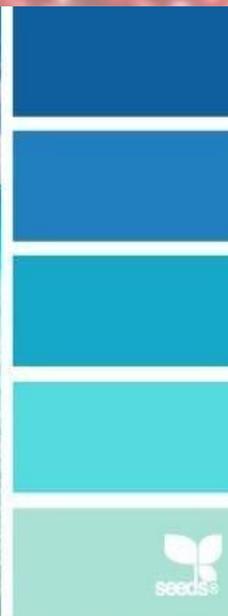
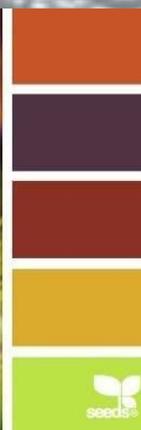
Стеклярус разной длины. Это стеклянные или пластмассовые трубочки с отверстием внутри.

Бусины, разнообразные по цвету и форме. Бусины могут быть пластмассовые, стеклянные, из натуральных камней. Можно изготовить бусины и самим - из специальных пластических масс или из природных материалов: плодов, семян, ракушек.

Основные технологии бисероплетения

- **Основные технологии бисероплетения:**
- **Низание** – технология бисероплетения, при которой бисерины набирают только на один (рабочий) конец нити и только при помощи этого конца нити ведут дальнейшую работу; второй конец нити остаётся свободным и в работе не участвует. В технике бисерного низания могут выполняться различные виды изделий из бисера: широкие и узкие, плотные и ажурные (кулоны, цепочки, ожерелья, колье, воротники и т.п.).
- Различают следующие **виды низания**: продольное, поперечное, угловое, круговое.
 - Продольное низание** – низание изделия из бисера осуществляется во всю его длину. Выбирается нужная длина изделия и выполняется на эту длину, а затем, изделие наплетается в ширину. На этом принципе, например, построена, техника плетения «огалала».
 - Поперечное низание** – наиболее распространённый вариант плетения бисерных изделий, при котором низание осуществляется в длину при относительно постоянной ширине. Иногда ширина может варьироваться на протяжении всей длины изделия. Готовое изделие при поперечном низании имеет обычно вид сетки, состоящей из отдельных ромбов, кругов, квадратиков и пр.
 - Угловое низание** – вид низания, который используется для получения изделий или его бисерных элементов в виде уголка. При таком способе низания обычно сначала выполняется одна половина изделия, а затем работа переворачивается и выполняется вторая половина изделия в зеркальном отображении. Чаще всего этот способ низания используется для создания кулонов и колье. По этому принципу строится, например, техника плотного мозаичного уголкового плетения.
 - Круговое низание** – элементы изделия нигутся по кругу; в готовом же виде элемент может иметь вид круга, многоугольника, треугольника (в зависимости от используемого способа плетения). В процессе работы над изделием из бисера отдельные элементы, выполненные в технике кругового низания, можно соединять между собой, образуя разные по форме части изделия: ромбы, цветы, большой круг и т.п. На данном принципе строится, например, техника низания многоугольника круглыми рядами.
- **Плетение** – технология бисероплетения, при которой в работе используются одновременно два рабочих конца нити (плетение осуществляется двумя и более иглами). На данной технологии плетения построена, например, техника монастырского плетения.
- **Бисерное ткачество** – технология бисероплетения, где для работы над изделием требуется специальный станок, для натяжения нитей-основ, вокруг которых и ведётся плетение бисерной иглой. Изделия, выполненные в данной технике, сравнительно однотипны по форме и представляют собой ленты, отличающиеся по ширине, длине, цветовым решениям и используемому орнаменту.

Выбор цветовой гаммы



Украшения из бисера

Украшения – это одна из слабостей любой современной девушки. Однако просто пойти и купить очередной браслет или ожерелье уже не так интересно. Да и перед подругами хотелось бы похвастаться какой-нибудь особенной и уникальной вещицей. Поэтому сделать украшения своими руками, например, из бисера – это отличный шанс обзавестись действительно необычным аксессуаром, непохожим на остальные.

Образцы украшений :



Цветы и деревья из бисера

Цветы , букеты и деревья выполненные из бисера

Фантазия человека безгранична. Убедиться в этом можно, увидев сказочно красивые цветы из бисера. Используя всего несколько техник плетения, мастера бисероплетения добиваются фантастического сходства с оригиналом.

Деревья, так же как и цветы, волнуют воображение рукодельниц



Подарки и сувениры

Возможности бисера безграничны. Человек может воплотить из бисера все что ни пожелает. Используя самые разнообразные техники, для украшения домашнего интерьера, создания уюта можно сплести салфетки, разнообразные шкатулочки, корзиночки, брелоки, вазы, рамки для фотографий и многое многое другое.



Актуальность бисероплетения

Модное хобби – бисероплетение – актуально практически во всех областях жизни. Бисером украшают джинсы, платья, обувь и аксессуары вплоть до галстуков и ремней, декорируют блокноты и предметы интерьера, вышивают целые картины. А украшения из бисера, бусин и полудрагоценных камней который год демонстрируются на подиумах мира.

Можно говорить о том, что изделия из бисера – это модно, стильно и дорого. Колье и кулоны из бисера носят практически все звезды, их подбирают не только к повседневным комплектам, но и вечерним платьям, такие аксессуары дополнены кристаллами Сваровски, жемчугом и полудрагоценными камнями. Каждое из украшений делается в единственном экземпляре, а потому имеет наценку и за уникальность, и за бренд – имя художника, разработавшего эскиз и воплотившего задумку в жизнь. Между тем, большинство подобных украшений не отличается сложностью, и рукодельницы, занимающиеся бисероплетением, легко копируют подиумные аксессуары и придумывают св



Выбор рисунка

Колье, пожалуй, самый оптимальный вариант украшения из бисера. Легкое, почти невесомое, или напротив, массивное или выполненное в виде воротника, — такое **колье** является прекрасным дополнением и летнего костюма, и вечернего платья. Очень привлекательно выглядят **колье из бисера**, выполненные с добавлением стекляруса и натуральных или искусственных камней.

Варианты колье:

№ 1



№2



№3



№4



№5



Колье из бисера

Технологическая карта

- 1) Нанизываем бисер на капроновую нить. Делаем три одинаковые нитки с бисером.
- 2) Нанизываем на полученную нить бусины округлой формы и уже увеличиваем число ниток с бисером и так два раза.
- 3) Изготавливаем медальон по картинке №2.
- 4) Соединяем медальон с основой колье.

Вот наше готовое изделие :



Оценка материальных затрат

Материалы которые мне понадобились для изготовления колье:

- Сердоликовые и деревянные бусины округлой формы 6 штук – $3 \cdot 6 = 18$ руб.
- Бусины вытянутой формы 5 штук – $3 \cdot 5 = 15$ руб.
- Капроновая нить – 20 руб.
- Мелкий коралловый бисер 4 пачки – $5 \cdot 4 = 20$ руб.

Итого : 73 руб.