

Развитие творческих способностей учащихся на уроках русского языка и литературы

Гилева Н.А.,
учитель русского языка и литературы,

Цели и задачи:

- Формирование устойчивого познавательного интереса к предмету на основе активизации мыслительной деятельности на уроке;
- Воспитание любви и уважения к слову;
- Развитие в детях эстетического вкуса, природного чувства, ритма, гармонии красоты с помощью образцов классической поэзии;
- Развитие творческих способностей учащихся

Использование игры

- **Собери фразеологизм»**
- Как; Макар; свистит; на языке; ветер; вертится; в карманах; куда; в рукавицах; канул; телят; в воду; не гонял; ежовых.
- **Ответы:**
- - Куда Макар телят не гонял.
 - Как в воду канул.
 - Ветер свистит в карманах.
 - На языке вертится.
 - В ежовых рукавицах.

«Собери пословицу»

- 1. Восстановить пословицы, обе части которых соединены неверно, заново расставить знаки препинания.
 - 1) Ремесло не коромысло: - не научиш(?)ся.
 - 2) Хорош(?) садовник - собереш(?) хлеба на грош(?).
 - 3) Не помучиш(?)ся, не посееш(?) - не взойдут.
 - 4) Не удобриш(?) рож(?) - плеч(?) не оттянет.
 - 5) Бобы не грибы, хорош(?) и крыжовник.

2. Восстановить пословицы, части которых соединены неверно. Раскрыть скобки.

1) Бояться (не)счастья - в лес (не)ходить.

2) (Не)другу поверить - словам твоим никогда веры (не)будет.

3) Волков бояться - друга обмануть.

4) (Не)плюй в колодец - стыдно (не)учиться.

5) Раз скажешь (не)правду - и счастья (не)видать.

6) (Не)стыдно (не)знать - пригодится воды напиться.

«Третий лишний»

- Необходимо найти слово, не соответствующее определенному правилу, части речи, смыслу и т. д.

Например:

1. лимонный, карманный, соломенный (лишнее - соломенный);
2. горяч, могуч, плач (лишнее - плач, так как существительное);
3. революция, циркуль, нация (лишнее - циркуль).

Кластер - гроздь



прием «Толстые и тонкие вопросы»:

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто...? Что...?	Дайте три объяснения, почему...?
Когда...? Как звать...?	Почему, вы думаете...?
Было ли...?	Согласны ли вы...?

- развивает умение воспринимать информацию, способность к рефлексии прием « **Знаю – хочу узнать – узнал – научился**» Этап «Знаю» предполагает работу в паре: что я знаю о теме урока; «Хочу узнать» - формулирование цели; «Узнал» - соотношение старой и новой информации; «Научился » - осознание результативности деятельности.

Синквейн – пять строк

1. Одно слово – сущ. – объект
2. 2 слова – прил, прич.- описание признаков и свойств объекта
3. 3 глагола или деепричастия
4. 4 слова – личное отношение к предмету
5. 1 слово – суть предмета

Синквейн по пьесе М.Горького «На дне»

1.	Кто? Что?	1 существительное	Сатин
2.	Какой?	2 прилагательных	Умный, дерзкий
3.	Что делает?	3 глагола	Играет, спорит, думает
4.	Что автор думает о теме?	Фраза из 4 слов	Не герой дела, а герой слова
5.	Кто же он по своей сути?	1 существительное	правдолюбец

Спасибо за внимание!

