

# «Золотые руки русских мастеров» (комплексный долгосрочный проект)

Воспитатель по изобразительности  
Кадникова Наталья Владимировна  
Муниципальное дошкольное учреждение  
города Кургана «Детский сад  
комбинированного вида №**116** «Лучик»

**2011**

# ЦЕЛЬ ПРОЕКТА:

- Познакомить детей с произведениями декоративно-прикладного искусства, историей его возникновения, развитием и ролью в культуре русского народа.

# ЗАДАЧИ ПРОЕКТА:

- Способствовать возникновению интереса к истории развития русской культуры, русского искусства. Вызывать устойчивый интерес и желание рассматривать предметы прикладного характера, желание научиться воспроизводить их узоры, а также создавать свои композиции, развивая художественно-творческие способности.
- Познакомить детей с возникновением, развитием и значением орнамента в русской культуре, разнообразием знаков-символов, их обобщённостью и стилизацией. Учить детей понимать смысл орнамента, «читать» и воспроизводить его. Познакомить с видами материала, используемого в деятельности «художественного промысла».
- Развивать умение декоративного творчества и желание внести его результаты при оформлении группы (зала).

# Схема реализации проекта:

Золотые  
руки  
русских  
мастеров

«Золотая  
хохлома»

Оформление  
выставки  
итоговых работ  
«Чудо-посуда»

«Полотенца  
расписные»

Создание  
музейной  
экспозиции из  
детских работ  
«Расписные  
рушники»

«Городецкие  
Мастера»

Презентация  
работ  
«Городецкие  
чудеса»

«Дымковская  
Ярмарка»

Оформление  
группового  
пространства  
работами  
детей

| Этапы проекта | Деятельность педагога   | Деятельность детей   | Основные виды деятельности детей, организуемые воспитателем                  | Дополнительная деятельность педагога  |
|---------------|---|--|--|---|
| 1 этап        | 1. Формирует проблему (цель);<br>2. Вводит в сюжетную ситуацию (игровую);<br>3. Формулирует задачу.   | 1. Вхождение в проблему.<br>2. Вживание в ситуацию.<br>3. Принятие задачи.                   | Наблюдения, экспериментальная деятельность, чтение стихотворения.            | Ненавязчиво вовлекает родителей в совместную работу над проектом.   |
| 2 этап        | 4. Помогает в решении задач;<br>5. Помогает спланировать деятельность;<br>6. Организует деятельность. | 4. Активизация практической творческой деятельности.   | Дидактические игры, просмотр видеоматериалов, посещение музейной экспозиции. | Ориентирует детей на использование накопленных наблюдений, знаний и впечатлений.                                      |
| 3 этап        | 7. Практическая помощь (по необходимости);<br>8. Направляет и контролирует осуществление проекта.     | 5. Формирование специфических знаний, умений, навыков.                                       | Самостоятельная изобразительная деятельность детей.                          | Создаёт атмосферу сотворчества с ребёнком, используя индивидуальный подход. Развивает творческое воображение ребёнка. |
| 4 этап        | 9. Подготовка к презентации;<br>10. Презентация.  | 6. Продукт деятельности готовят к презентации.<br>7. Представляют зрителям (выставка работ). | Оформительская творческая деятельность. Рассказывание.                       |   |

# Планирование проекта «Золотые руки русских мастеров»

- **I БЛОК:** «Золотая хохлома»
- **II БЛОК:** «Полотенца расписные»
- **III БЛОК:** «Городецкие мастера»
- **IV БЛОК:** «Дымковская ярмарка»

# I БЛОК «Золотая хохлома»

- **1. «Знакомство с искусством Хохломы»**  
Посещение музейной экспозиции. Рассказ о родине золотой хохломы.
- **2. Настольная дидактическая игра «Собери фигуру», «Узор на миске».**  
Составление узора на фланелеграфе по образцу и самостоятельно.
- **3. Рисование «Хохломские ложки».**  
Живописная роспись силуэтов.
- **4. Рисование «Роспись хохломская – словно колдовская»**  
Знакомство с хохломскими предметами и видами хохломской росписи, дать представление о цветовой гамме, учить рисовать орнамент, располагая его по всей поверхности силуэта, развивать эстетическое восприятие предметов народного творчества.

# 1. Знакомство с искусством Хохломы.





## Дидактические игры



# «Хохломские ложки»



## II БЛОК

### «Полотенца расписные»

- **1. «Знакомство с народным искусством вышивки»**

Посещение музейной экспозиции. Просмотр учебного видеофильма.

- **2. «Пояс-оберег»**

Создание аппликативного смыслового орнамента в полосе.

- **3. «Я рубашку вышивала»**

Украшение силуэта живописным орнаментом.

- **4. «Зауральские вышитые полотенца»**

Назначение обрядовых полотенец. Использование вышитых полотенец для украшения избы.

Характерные черты орнамента: элементы, их сочетания, цветовая гамма и т. д.



# Знакомство с народным искусством вышивки.



11/4/2000



11/4/2000

## «Пояс-оберег»

### ***Значения символов в орнаменте:***

- ромб - символ плодородия;
- волнистые линии символизировали воду;
- горизонтальные - землю;
- косые - дождь, пересекающий путь к солнцу;
- точки между линиями - зерна, брошенные в землю;
- свастика - солнце (солярный символ), пожелание благополучия.

Солнце за тысячелетия получило великое множество вариантов изображения. К ним относятся и разнообразные кресты - как в круге, так и без него. Некоторые кресты в круге очень похожи на изображение колеса, и это неспроста: человек видел, как солнце двигалось, то есть "катилось" по небу, как огненное колесо.

Народ тщательно отбирал из множества знаков и бережно хранил лишь те, что, по его мнению, способствовали благу, хорошему урожаю, изобилию, удаче.







# «Я рубашку вышивала»









«Зауральские вышитые полотенца»  
Музей ДОУ «Зауральская светёлка»









11/4/



# III Блок

## «Городецкие мастера»

### ■ 1. «Знакомство с искусством городецкой росписи»

Формировать у детей представление о том, что произведения ДПИ создаются на основе сложившихся традиций, передающихся от поколения к поколению; познакомить с характерными особенностями Городецкой росписи (элементы, композиция, цветосочетания).

### ■ 2. «Искусство Городца»

Аппликация по мотивам Городецкой росписи.

### ■ 3. Рисование «Узор на полосе из цветов и листьев».

Учить составлять узор из двух элементов Городецкой росписи: бутонов и листьев в виде симметричной гирлянды, изображать гирлянду в указанной последовательности от центра к краям, сочетать в окраске бутонов два близких цвета, упражнять детей в смешении красок.

### ■ 4. Рисование «Что за конь! Только тронь!».

Расширять представления детей о том, что одинаковые изделия можно украшать по-разному, учить выбирать вариант из предложенных композиций или придумывать узор,. Закреплять умение рисовать прямые и закруглённые цветочные гирлянды из самостоятельно подобранных элементов,. Познакомить с украшением листьев чёрными тонкими штрихами, белыми точками.



# Знакомство с искусством городецкой росписи.



## Настольно-дидактические игры





# Рисование «Узор на полосе из цветов и листьев»



# IV Блок

## «Дымковская ярмарка»

- **1. «Знакомство с искусством – рассматривание дымковских игрушек»**

Познакомить с одним из видов народно-прикладного искусства – дымковской глиняной игрушкой, учить выделять элементы её росписи, её колорит, мотивы и композицию узора. Развивать эстетический вкус.

- **2. «Рисование элементов дымковской росписи – колец в сочетании с кругами, точками, штрихами»**

Учить сочетать в узоре крупный элемент – кольцо с мелкими точками, кружками, штрихами. Помочь осмыслить, как получить разнообразный узор из одинаковых элементов за счёт их расположения. Учить располагать элементы равномерно в полосе.

- **3. Рисование «Роспись ткани на юбку дымковской барышне».**

Формировать умение различать несколько видов кукол: водоносок, нянек, барынь, замечать различие в одежде, познакомить с 3 композициями узоров на юбках (полосатым, клетчатым, из колец), учить видеть выразительность образов.

- **4. Рисование «Весёлая ярмарка»**

Закреплять умение украшать дымковским узором силуэты животных, кукол, составлять композицию узора, закреплять цветосочетание, характерное для дымки.



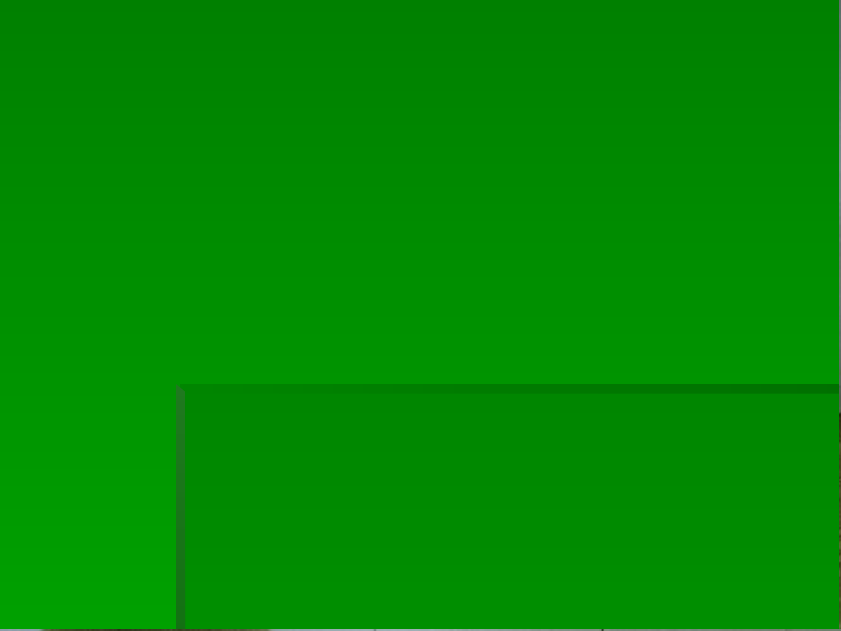
**Знакомство с искусством –  
рассматривание дымковских игрушек.**











Все детские работы по результатам проекта были использованы в оформлении групповых комнат, выставок детского творчества внутри ДОУ, а так же были подарены детьми пациентам отделения дневного пребывания при Первомайском центре соцобслуживания населения.

Совместно с детьми были созданы настольно дидактические игры «Собери картинку», «Домино» для самостоятельной игровой деятельности детей в группах. Дети активно привлекали к своей деятельности родителей, в результате наш музей в ДОУ пополнился новыми экспонатами, а в группах создавались мини-музеи.

Настольно-дидактические игры по ДПИ, созданные в ходе проекта совместно с педагогом





В Центре соцобслуживания населения. Дар нашему музею.





## Выставка рукоделия в Центре соцобслуживания населения





Один из результатов проекта:  
семейный подарок музею «Зауральская светёлка»

