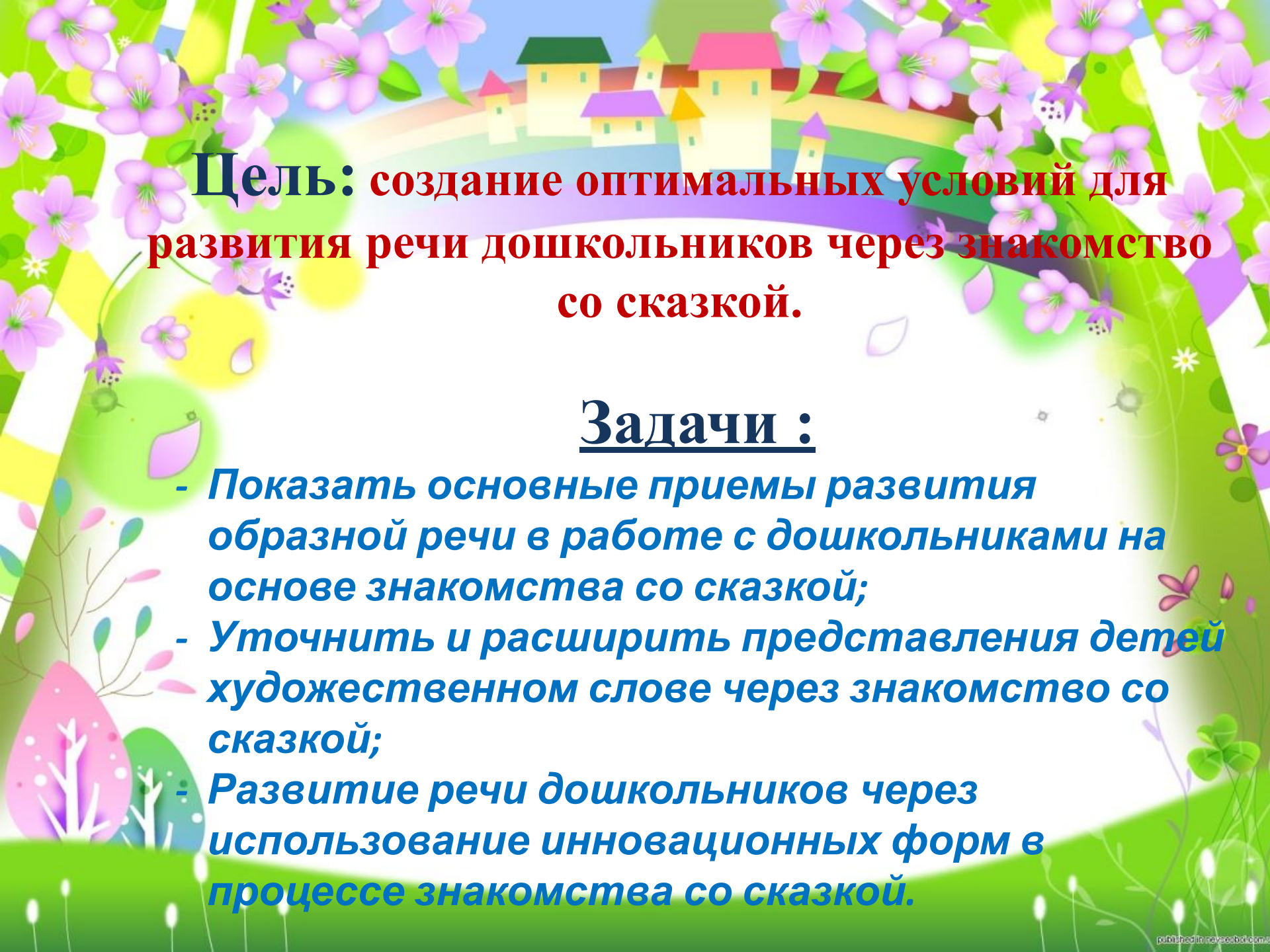


Развитие речи детей через знакомство со сказкой

**Подготовила воспитатель 1
квалификационной категории
МБДОУ «Детский сад №7
«Солнечный город» Ильина Н.
В.**






Цель: создание оптимальных условий для развития речи дошкольников через знакомство со сказкой.

Задачи :

- Показать основные приемы развития образной речи в работе с дошкольниками на основе знакомства со сказкой;
- Уточнить и расширить представления детей художественном слове через знакомство со сказкой;
- Развитие речи дошкольников через использование инновационных форм в процессе знакомства со сказкой.



Сказка вносит разнообразие в жизнь ребёнка, дарит ему радость и является одним из самых эффективных способов развития речи, в котором наиболее ярко проявляется принцип обучения: учит играя.

Сегодня у многих детей к пяти годам уровень речевого развития ниже положенной нормы.

Уровень передачи эмоциональных состояний недоразвит, артистические способности, интонирование, восприятие различных оттенков речи не соответствует взрослому.

А сказка является отличным средством устранить все эти проблемы



Процесс игры в сказку тесно связано со всеми разделами программы, в которые входит и развитие речи детей дошкольного возраста. Игра в сказку - способствует активизации разных сторон речи детей:



**поваря;
амматического строя;
диалогической и монологической речи;
совершенствованию звуковой стороны речи**



Умственное развитие детей от трех до шести лет характеризуется формированием образного мышления. Ребенок начинает формировать модели той действительности, с которой имеет дело, строить ее описание. Делает он это с помощью сказки. Сказка - это такая знаковая система, с помощью которой ребенок






У каждой группы сказок есть своя возрастная аудитория. Детям 3-5 лет наиболее понятны и близки сказки о животных и сказки о взаимодействии людей и животных. В этом возрасте дети часто идентифицируют себя с животными, легко перевоплощаются в них, копируя их манеру поведения.



Начиная с 5 лет, ребенок идентифицирует себя преимущественно с человеческими персонажами. Чем старше становится ребенок, тем с большим удовольствием он читает истории и сказки о людях, потому что в этих историях содержится рассказ о том, как человек познает мир.

**Примерно с 5-6 лет
ребенок предпочитает
волшебные сказки.
Основной принцип
подбора сказок – это
направленность
проблемной ситуации,
характерной для
данного возраста,
нравственный урок,
который дает сказка,
доступный для
осмысления детям
старшего дошкольного
возраста.**





**Методы и
приемы
работы со
сказками**

Пересказ-инсценировка.

Цель: обучить дошкольников пересказу используя сюжетные инсценировки

Задачи: учить эмоционально и активно воспринимать сказку; последовательно и выразительно передавать содержание сказки; учить отвечать на вопросы; учить повторять за педагогом короткую сказку; учить совместно с педагогом пересказу сказки; учить воспроизводить содержание сказки при помощи вопросов педагога; учить усваивать последовательность событий сказки; тренировать произвольное внимание, память, воображение; учить находить средства выражения образа в мимике, жестах, интонациях.

Мнемотехника

Цель: обучать детей рассказыванию с опорой на наглядность.

Задачи: упражнять в умении рассказывать содержание сказки с использованием наглядных пособий; □ закреплять умение составлять сказку связно, в логической последовательности; активизировать в речи слова и выражения, позволяющие начать и закончить сказку; развивать зрительную и слуховую память, мышление, воображение; развивать умение соотносить знаковые символы с образами.



Сказки с куклами-марионетками

Цель: учить сочинять сказки на предложенную тему при помощи кукол-марионеток

Задачи: формировать умение придумывать сказку на предложенную тему; формировать умение составлять сказку по плану; учить развивать сюжет, начатый педагогом; учить придумывать начало, середину, конец сказки; учить использовать языковые и интонационные средства выразительности; учить включать в составление сказки описание природы, окружающей обстановки; развивать умение самостоятельно придумывать сказки; развивать связную монологическую речь; развивать коммуникативные навыки; обучить элементарному кукловождению.

Сказки на песке.

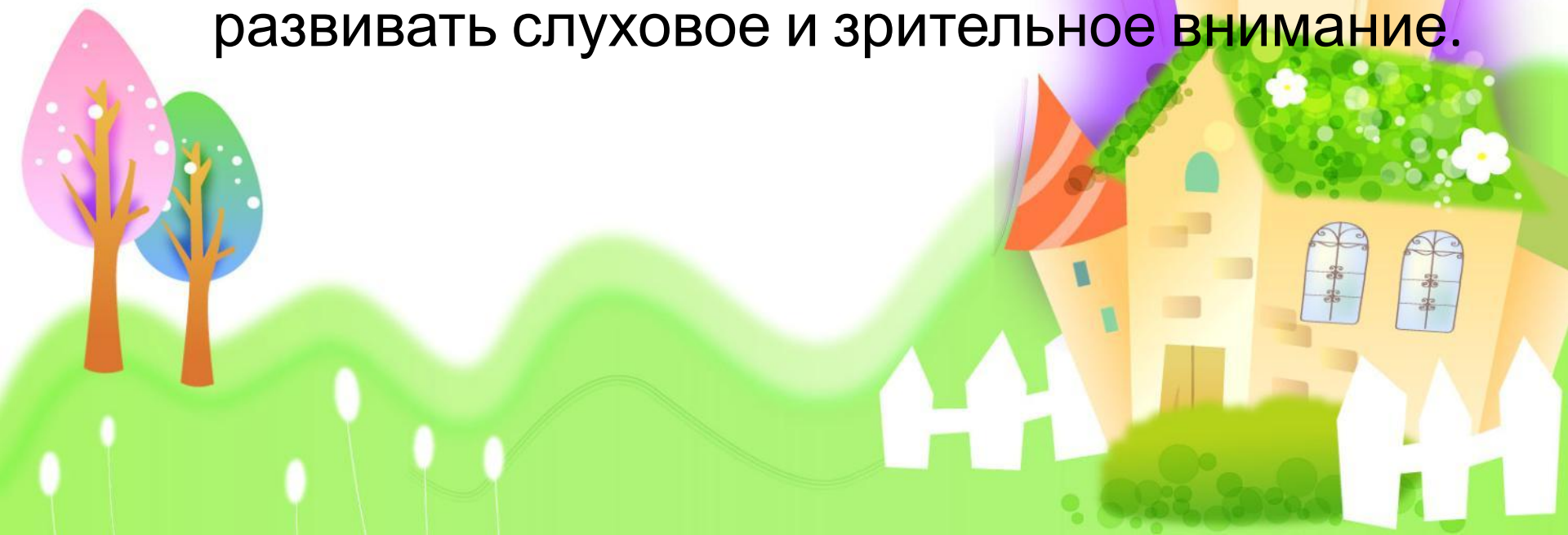
Цель: учить сочинять сказки на предложенную тему при помощи игр с песком.

Задачи: закрепить представление детей о композиции сказки (начало, середина, конец); формировать умение придумывать сказку на предложенную тему; формировать умение составлять сказку по плану; учить развивать сюжет, начатый педагогом; учить включать в составление сказки описание природы, окружающей обстановки; развивать умение самостоятельно придумывать сказки; развивать связную монологическую речь; развивать коммуникативные навыки; развивать тактильно-кинестетическую чувствительность и мелкую моторику рук

Настольный театр

Цель: обучение пересказу методом проигрывания сказок в настольном театре

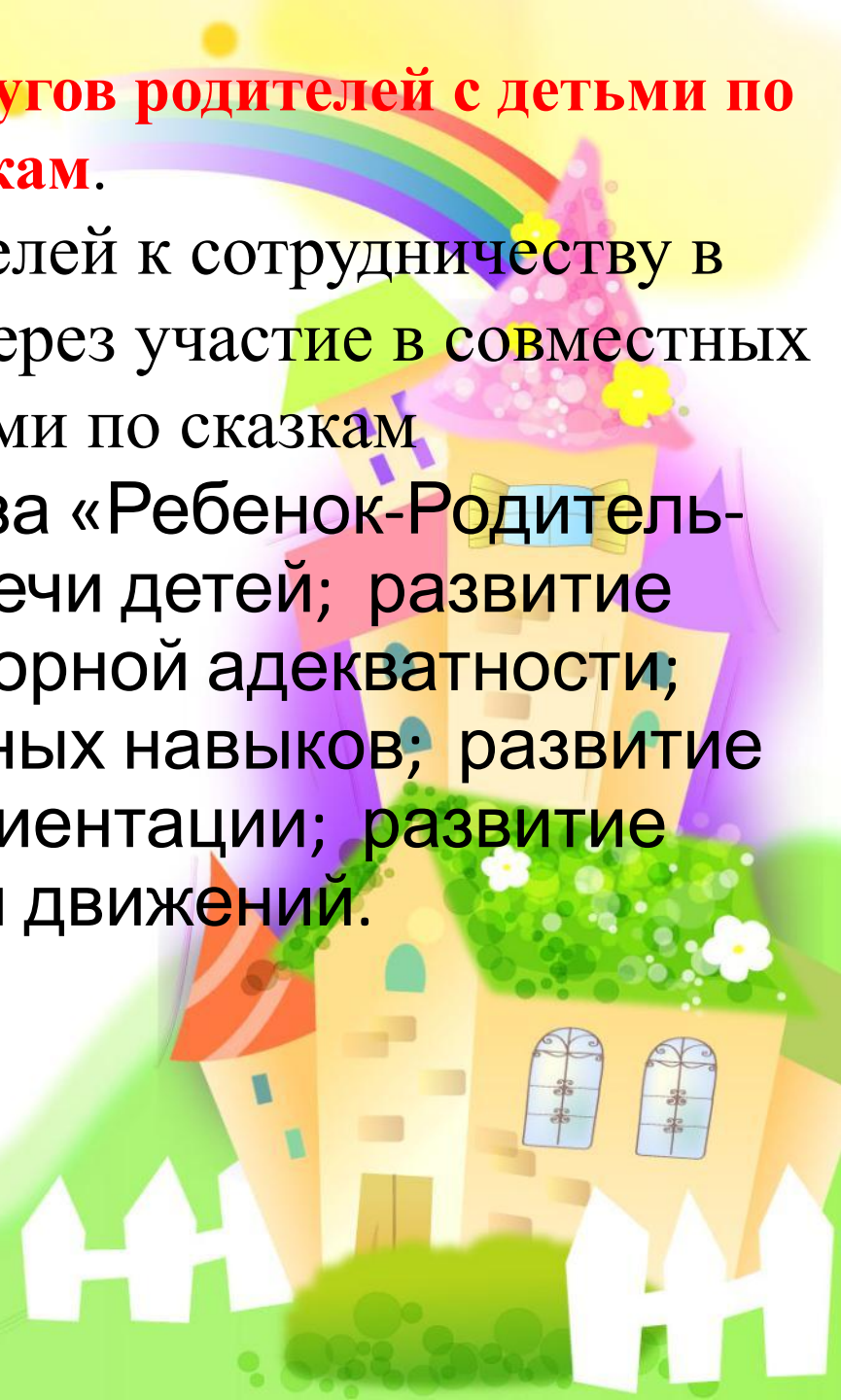
Задачи: учить показывать простейшую инсценировку; развивать навыки диалогической речи; совершенствовать общую и мелкую моторику; активизировать словарь глаголами, наречиями и прилагательными; сопереживать героям сказки, воспитывать умение подражать; развивать слуховое и зрительное внимание.



Проведение совместных досугов родителей с детьми по сказкам.

Цель: привлекать родителей к сотрудничеству в педагогическом процессе через участие в совместных досугах с детьми по сказкам

Задачи: укрепление союза «Ребенок-Родитель-Педагог»; развитие речи детей; развитие эмоциональной и моторной адекватности; развитие коммуникативных навыков; развитие пространственной ориентации; развитие координации движений.



Моделирование сказок



Задачи: Позволяет детям лучше усвоить последовательность действий персонажей сказки и ход сказочных событий; развивает абстрактно-логическое мышление, умение оперировать символами и знаками; обогащает словарь, активизирует речь; воздействует на все органы чувств.

Нарисуй и расскажи сказку

Дети рисуют иллюстрации к знакомым сказкам и рассказывают сказку.

Проблемные ситуации.

Проблемные ситуации активизируют познавательную, речевую, познавательную деятельность детей и строится по материалам развития действия на событийной стороне произведений.

Создание проблемной ситуации требует постановки проблемного вопроса

От точек к сказке

Точка-шифр, знак. Соединяя точки, ребенок получает рисунок героя сказки или предмета из сказки, вспоминает эту сказку, рассказывает её.

Таким образом, в сказке и через восприятие сказочного мира можно создать необходимые условия для развития эмоциональной сферы дошкольника, связной речи, обогатить его





Спасибо за внимание!