

МОУ «Яйская средняя общеобразовательная школа №2»

Приглашение на бал

Презентация творческого проекта
«История бального платья»
Автор-составитель:
учитель высшей квалификационной
категории Комарникова Е.Б.



О чём мечтают девушки, если не о настоящем бальном платье?

- Снова хочется расколоть орешек для Золушки и отправиться на бал в длинном бальном платье...



Бальное платье

- **Платье** – это великое множество различных по назначению элементов женской одежды, предназначенных для различных целей:
 - Деловое платье
 - Вечернее платье
 - Парадное платье
 - Бальное платье
 - И только фасон платья зависит от эпохи, стиля и моды.
- **Бальное** – от слова «бал», которое пришло в русский язык из французского и происходит от латинского глагола ballare, который означает «танцевать».

- Термин «**бальные**» относится к парным непрофессиональным светским танцам, возникшим в средневековой Европе. Эти танцы очень сильно видоизменялись, менялись и фасоны бальных платьев.
- Любая эпоха — Возрождение, Просвещение, классицизм, романтизм — порождала своеобразный этикет бального платья.



Юная принцесса Мария-Антуанетта на занятии

XV век - Готический стиль



Шлейф, длинные рукава, эннен, вуаль – все эти приятные глазу детали женского туалета создавали сентиментальный образ средневековой принцессы.

Для такого костюма уместны дорогие и массивные украшения, королевская осанка и чуточку высокомерный взгляд из под ресниц.

XVI век – эпоха Возрождения

- Законодатели ренессанских вкусов считали, что мода должна быть богатой, поэтому платья шили из дорогих материй: шелка, парчи, бархата, атласа.



Середина XVII века - барокко

- Законодателем моды становится Версаль
- Господство стиля **барокко** – в переводе «причудливый», «вычурный»



Мода галантного века



- Людовик XIV издал специальный указ о смене одежды по сезонам, который стал частью нового придворного этикета

Именно во Франции родился новый художественный стиль

— **рококо**

Фаворитка короля госпожа Де Пампадур стремилась стать «королевой мод», «арбитром элегантности», самой модной женщиной в Европе. Она никогда не надевала на бал дважды одно и то же платье.

Балы Петра I

Новая модная одежда первоначально была привилегией царя и его окружения, затем стала обязательной для столичных чиновников, дворян, богатых купцов.



Бальное платье Екатерины II

- Влияние французской моды особенно усилилось во время правления Екатерины II.
- В этом платье Екатерина впервые предстала на балу, в честь ее коронации



Императорский стиль

- В конце XVIII века в моду входят платья антик — туникообразные, со струящимися складками, подпоясывавшиеся высоко под грудью, почти без талии. Вырез довольно широкий, но не глубокий, рукава короткие, фонариком. Ткани легкие, светлые, у модниц полупрозрачные, поэтому под платье надевали чехол или трико телесного цвета. С ними носят простую прическу с локонами или с узлом на затылке, перевитым ниткой жемчуга.



Его Величество - Амфир



Практичный романтизм

- В женской моде полностью изменился силуэт: опять появился корсет, глубокое декольте, сложные прически
- Мода эпохи романтизма стала достоянием более широких кругов общества



Конец XIX – смешение стилей

- В конце 60-х гг. юбку перестали раздувать на боках и появился турнюр, сначала небольшой, а в 70—80-х гг. довольно объемистый. Сборки драпируют сзади



Начало XX века

- Затем юбка начала постепенно сужаться. Интересным примером того как мода иногда отбрасывает все доводы разума, явилась так называемая «хромая юбка», так сильно зауженная в щиколотке, что женщины во время ходьбы прихрамывали. Потом на юбке стали делать большой разрез сбоку.



XX век - Новое искусство

- Слово «**модерн**» переводится с французского как «новейший», «современный»
- В 1920-е гг. **Коко Шанель** выдвинула идею одежды, которая вне моды и становится классической благодаря красоте формы, практичности и функциональности.



Во второй половине XX века

- **Кристиан Диор**

стал родоначальником
стиля «нью лук»
(«новый взгляд»),
возрождающего
элегантность. Он
предложил удлинить
юбки, сделать их
пышными, как чашечка
цветка.

- «Песочные часы» - так
называли стиль
бального платья



Появление мини юбки

- **Жаклин** Кеннеди,, главная икона стиля 60-х появилась на публике в откровенном мини. После этого New York Times вынесла свой вердикт: "Будущее мини обеспечено!"
- Новая тенденция касалась даже таких особ, которым на моду не положено обращать никакого внимания. Так в 1966 году мир с удивлением заметил, что длина юбок британской королевы Елизаветы II тоже подверглись укорачиванию.
- Благодаря мини на свет появился и абсолютно новый тип красоты, один из самых экстравагантных в XX веке. Новые модели одежды требовали абсолютной стройности и идеальных длинных ног.

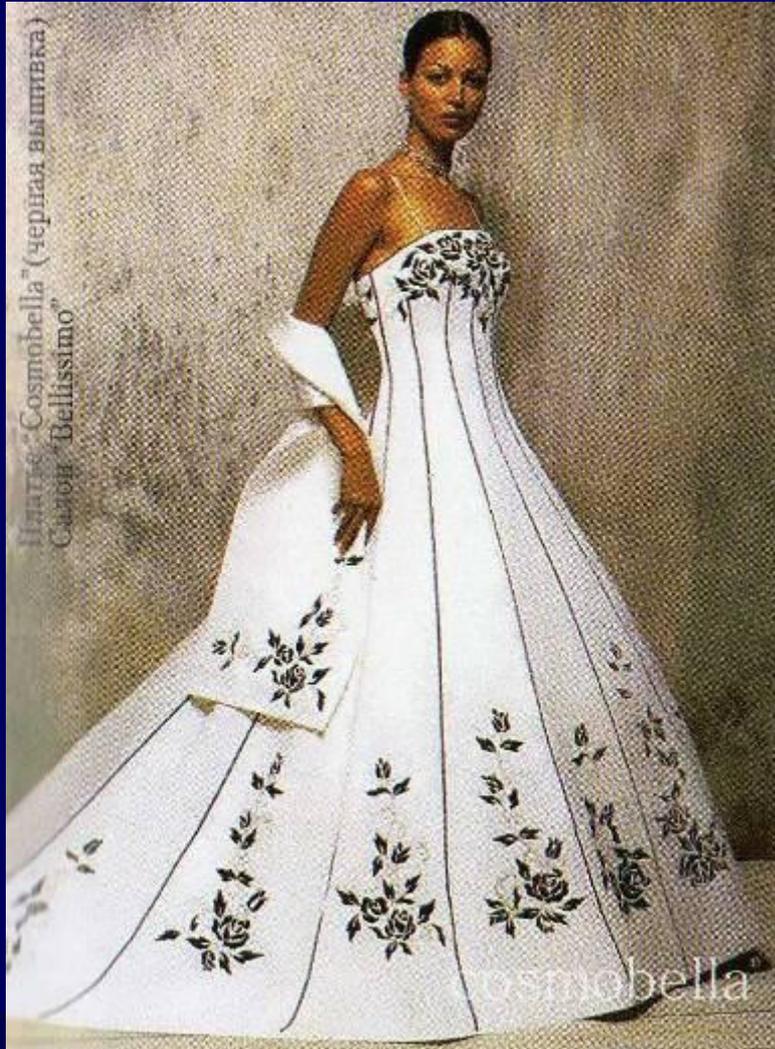


Ультрамини

- Пик моды на мини пришелся на 1967 год. В мини-юбках с удовольствием позировали звезды кино.
- Модельеры, укоротили и без того короткую мини-юбку до формата ультрамини.
- В отличие от всех остальных открытий, только мини удалось из просто модной одежды превратиться в общественно важную вещь, добавив в наш мир красоту и новые краски, которые не поблекли до сих пор.

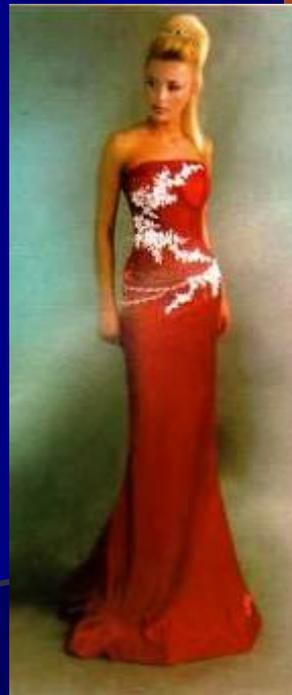


XXI век – разнообразие стилей



Первостепенное значение в моде приобретают материалы и их оформление, за внешней простотой скрывающие тонкий вкус и неувядающее обаяние.

- И на показах преуспевающих кутюрье мелькают и силуэты 20-х гг., и вычурные громоздкие формы барокко и рококо, и элементы традиционного народного костюма



Ретро-стиль

- Ретро-стиль (взгляд в прошлое) - это стиль с элементами одежды прошлых десятилетий.



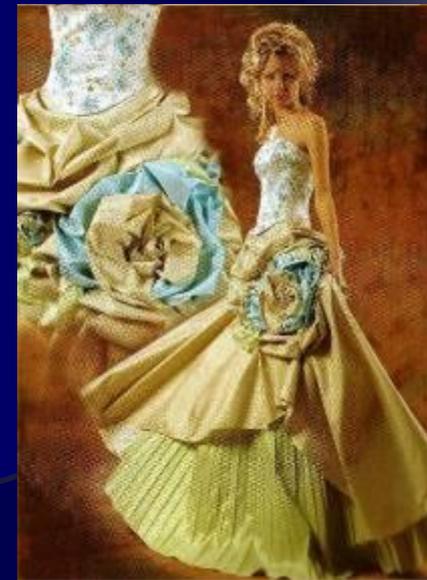
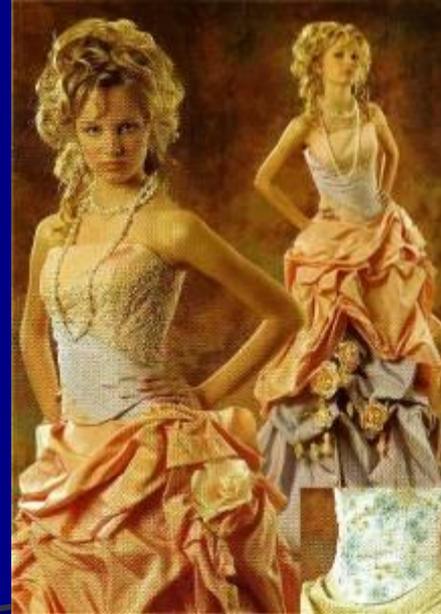
Микростили



Бельевой стиль - это прежде всего цельнокроенные платья на бретельках, напоминающие изящное нижнее белье

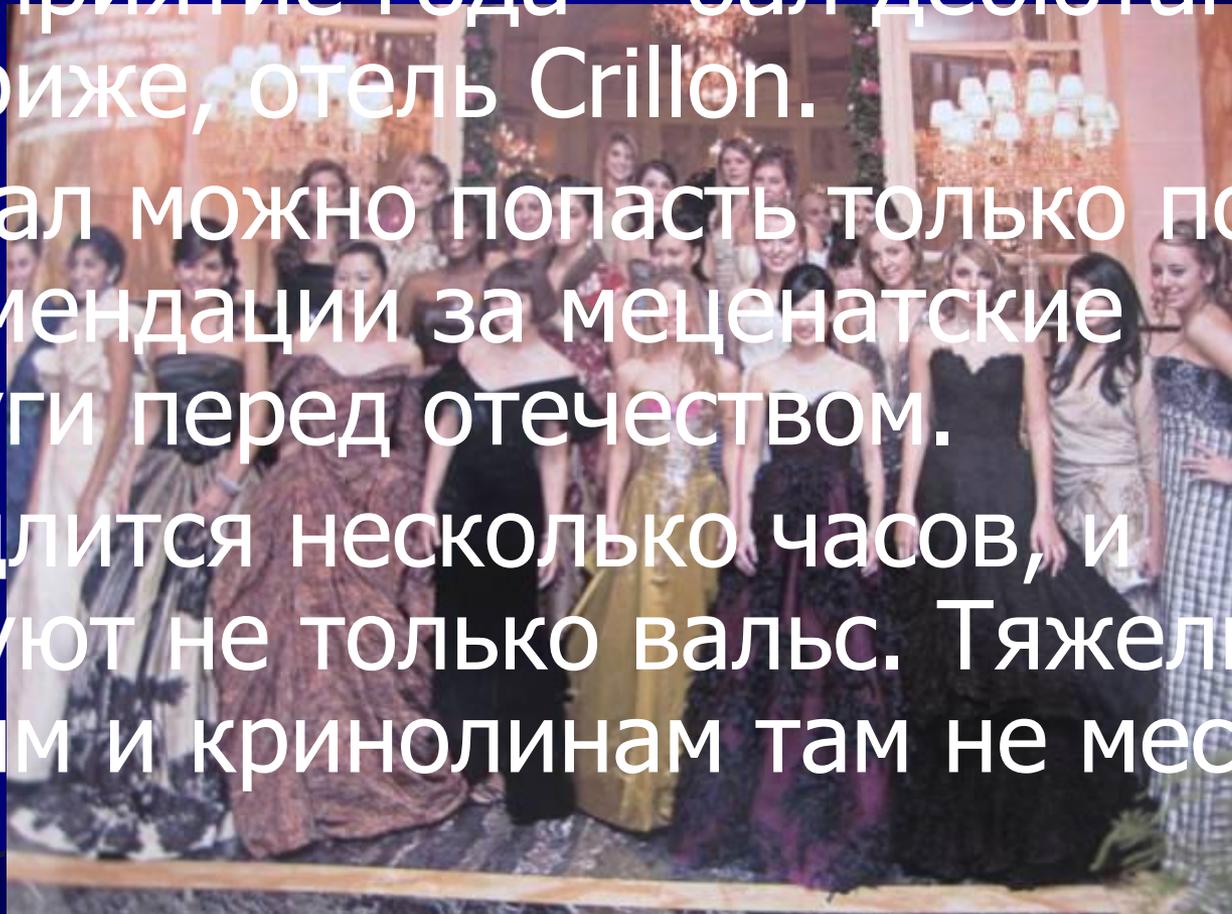
Фантази

это стиль с неординарным решением деталей, наличием драпировки, буфов, воланов.



Благотворительный Бал Crillon

- Самое гламурное светское мероприятие года – бал дебютанток в Париже, отель Crillon.
- На бал можно попасть только по рекомендации за меценатские заслуги перед отечеством.
- Бал длится несколько часов, и танцуют не только вальс. Тяжелым тканям и кринолинам там не место!



Бал-маскарад

- Маскарады устраивают в частных домах и в танцевальных и театральных залах, куда может войти всякий купивший билет. Одни приезжают в бальных платьях, в масках и без. Другие набрасывают сверх черное домино.
- К концу маскарада гости снимали маски, поэтому некоторые дамы уезжали раньше.



Выпускной бал



Диско - это одежда для дискотек, танцев и музыкальных молодежных вечеров.

Дорогие друзья!

- Может познакомившись с этой презентацией вы тоже захотите изготовить себе платье для бала?
- *А может быть, именно вы создадите новый стиль, основанный на современных материалах и компьютерно-космических технологиях?*