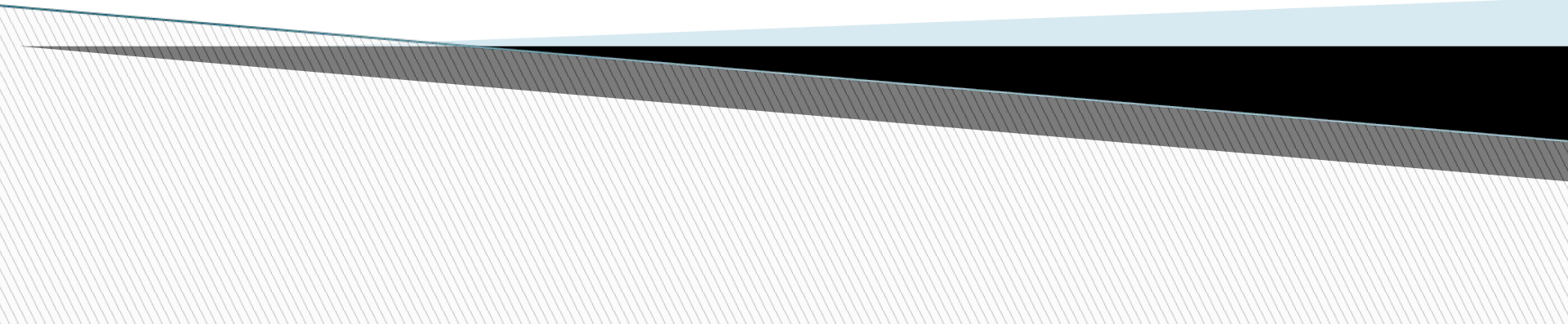
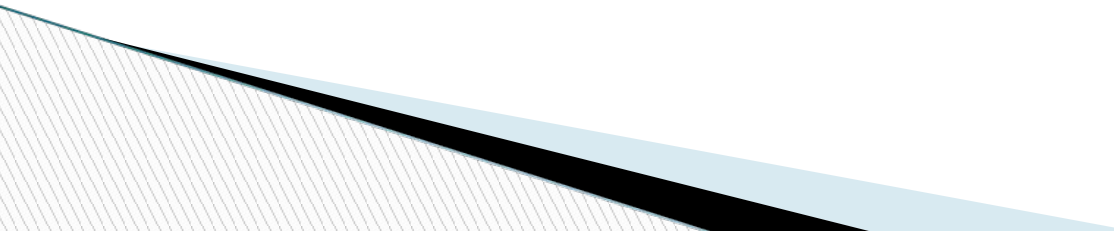


**ЛЕПКА**

**Из истории лепки.  
Рисунок на пластилине.**



# Цели и задачи урока:

- Дать представление о технике выполнения рисунка с помощью пластилина;
  - развивать умение видеть красоту формы предмета;
  - развивать образное мышление;
  - воспитывать усидчивость, аккуратность.
- 



из истории лепки

□ Ещё в глубокой древности люди заметили, что при увлажнении глина становится мягкой и податливой. Тогда из неё удобно лепить различные предметы.



□ **Свою первую посуду человек лепил, раскатывая глину в лепёшку и загибая её края. Скатывали также длинный глиняный жгут, а потом сворачивали его в спираль.**



После того как изобрели гончарный круг и печь для обжига, посуда стала более прочной и красивой.



\* Такую посуду делали в Древней Греции.

\* Как ты думаешь, для чего она была предназначена?



**амфора**  
**кратер**



**киаф**



**килик**



□ Из глины были и первые таблички для письма. Острой палочкой по влажной глине писали такие значки.



□ Как ты думаешь, что они обозначали?

**Эти предметы тоже изготавливали  
из глины**



**Театральная маска**



**Детская игрушка**



**Глина служила и  
строительным материалом.  
В сирийских селениях и  
сейчас строят такие глиняные  
жилища.**



# Рисунок на пластилине

- ▣ Как выполнено изображение на рисунках? На чём?



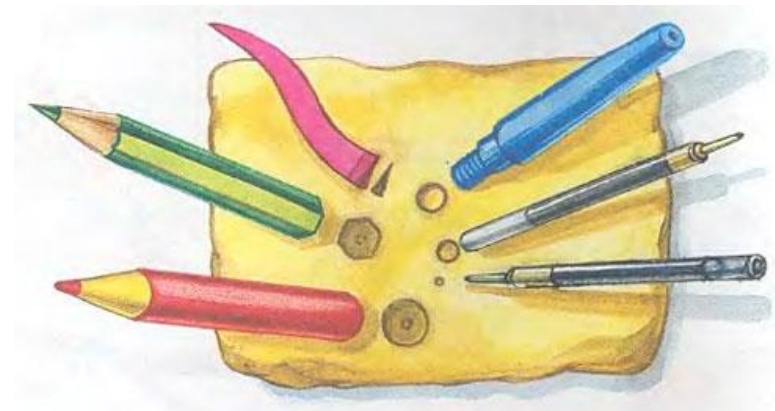
- ▣ Потренируйся выполнять штрихи разной длины нажатием стеки или ножичка.



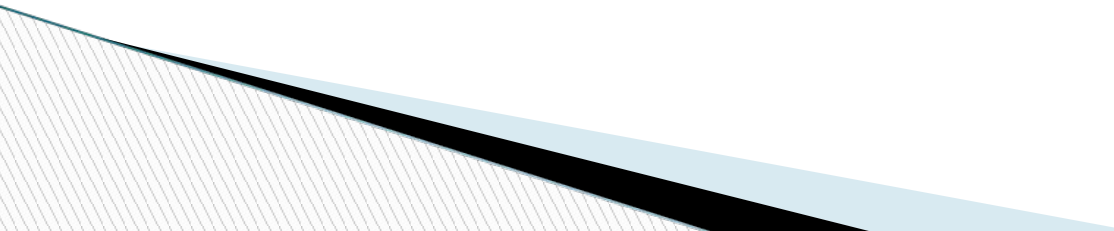
- ▣ Процарапывай линии острой палочкой или пустым стержнем от ручки.



Подумай, как получить полукруглые отпечатки разных размеров?



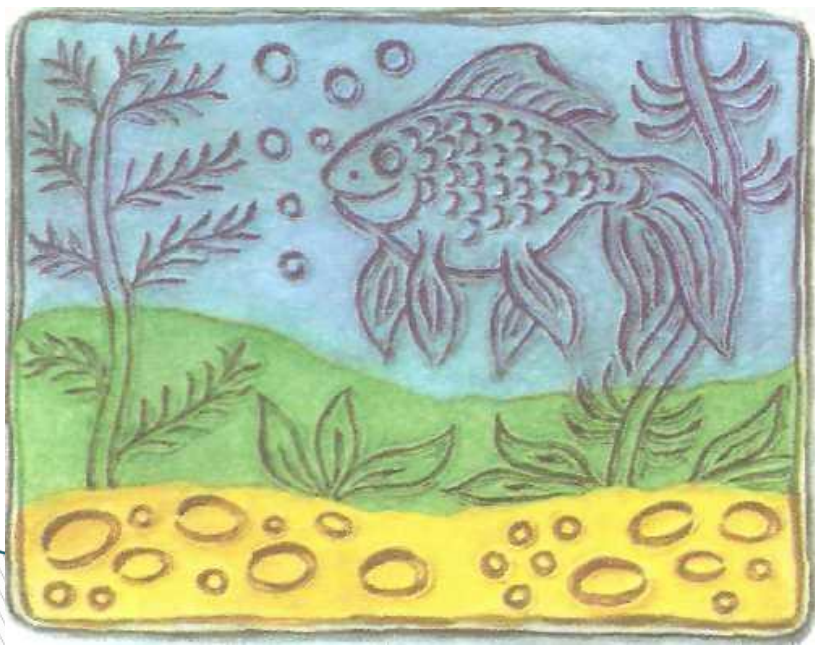
\* Выбери рисунок и выполни эскиз без нажима - «слабыми» линиями.

- \* Подумай, какой материал  
МОЖНО ВЗЯТЬ ДЛЯ ОСНОВЫ.**
  - \* Какой формы может быть  
основа?**
- 



\* Чем отличаются эти работы от предыдущих?

\* Какими предметами их можно выполнять?



**□ Чтобы открылась основа  
вокруг птички, надо удалить  
лишний пластилин стекой или  
НОЖИЧКОМ.**

