

МОДУЛЬ: ПМ 01 УП
РАСКРОЙ ПРИ ПОШИВЕ И ПЕРЕКРОЙ ПРИ
РЕМОНТЕ И ОБНОВЛЕНИИ ИЗДЕЛИЙ.

БЛОК: »ИЗГОТОВЛЕНИЕ ЮБКИ».

УЧЕБНЫЙ ЭЛЕМЕНТ:
«РАСКЛАДКА ЛЕКАЛ ПРЯМОЙ
ЮБКИ НА ТКАНИ».

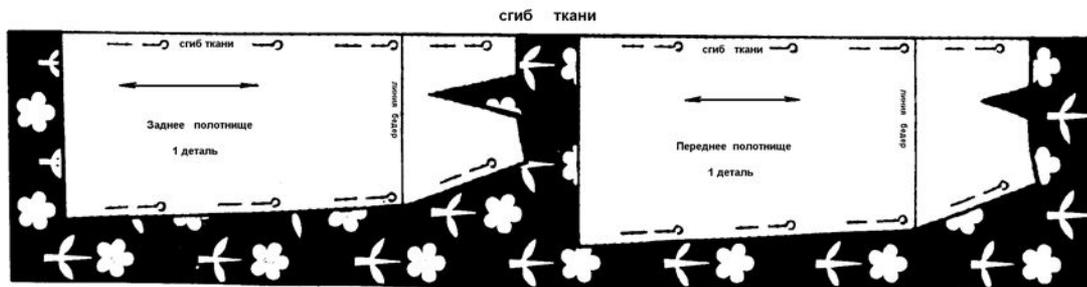
СПб ГБП ОУ «ИПЛ»

Сумарокова Ирина Валериевна

Мастер у/п

1.2. Раскладка лекал в одном направлении выполняется:

- На тканях с несимметричной клеткой или полоской, тканях с однонаправленным рисунком, ворсовых тканях и тканях, которые дают разные оттенки в противоположных направлениях
Исключение из правила - концепция модели.
- В ворсовых тканях (бархат, полубархат, вельвет), ворс должен быть направлен снизу вверх.
- На ворсовых тканях с начесом (драп, байка, замша, фланель...) ворс на изделии должен быть направлен сверху вниз.
- Если на ворсовой ткани имеется тисненый рисунок и он не имеет определенного направления, то направление ворса по модели.



1.3. Примеры нахождения центральной линии на тканях с несимметричным рисунком клеток.



Рис. 20. Правильное расположение клетчатой ткани на фигуре



Рис. 21. Неправильное расположение клетчатой ткани на фигуре

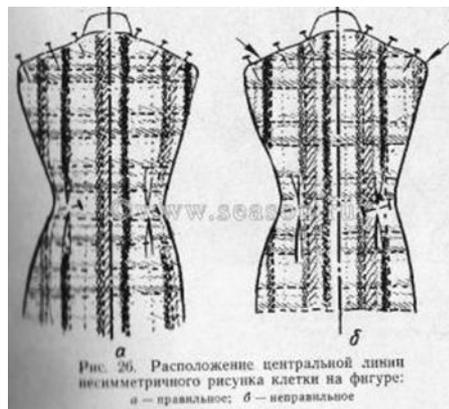
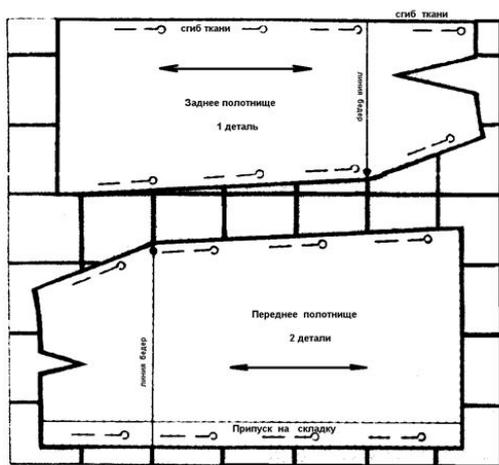


Рис. 26. Расположение центральной линии несимметричного рисунка клетки на фигуре: а — правильное; б — неправильное

Полосы на накладных карманах, боковых и среднем швах должны совпадать.



(брак)

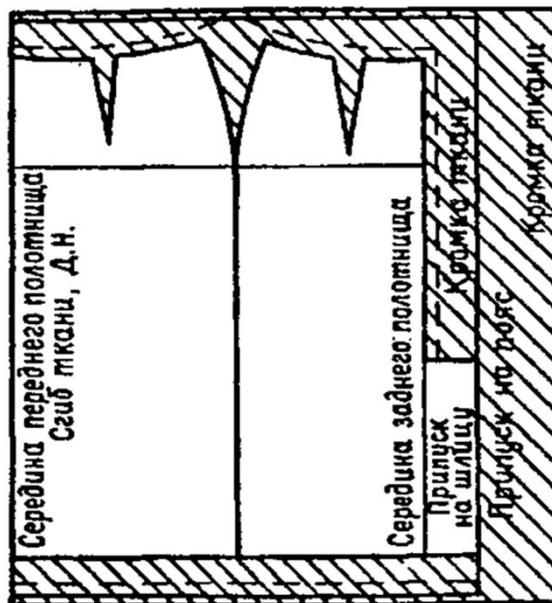


2. Разложить ткань.

Перегнуть ткань по долевой нити лицевой стороной внутрь (с одним или двумя сгибами), сколоть. Ткани в клетку и полоску сколоть булавками через каждые 15-20 см совмещая рисунок. При настиле в разворот ткань разложить лицевой стороной вниз.

Расположить кромкой к работающему. Срезать или рассечь кромки, если они стягивают ткань.

Выровнять правый поперечный срез ткани с помощью угольника.



3.Выполнить раскладку лекал на ткани.

- Раскладку начать с крупных деталей(переднее и заднее полотнища), раскладывая их нижним срезом к правому срезу настила. При этом целые детали раскладывают сгибом лекала к сгибу ткани, а разрезные - срезом лекала к срезу ткани.
- Разложить мелкие детали(кокетки, пояс, обтачку, карманы...), соблюдая направление нити основы.

Допустимые отклонения от нити основы :

- для гладкокрашенной ткани - до 3%(то есть 30 сантиметров на 1 метр длины детали) вдоль линии середины детали;
- Для тканей с ярко выраженным рисунком - не допускаются.
- Направление нити основы может быть изменено в зависимости от модели, рисунка ткани и структуры материала.