

Юмор в музыке



Презентация к уроку в 3 классе.

Цели и задачи урока:

- Воспитание слушательской культуры
- Значение выразительных средств музыки в раскрытии образа
- Развивать умение рассуждать о музыке
- Развивать воображение, эмоциональную ОТЗЫВЧИВОСТЬ

Композитор И. Гайдн

- Родился в Австрии в 1732 году
- С детства занимался музыкой
- Играл на органе,клавири,скрипке
- Его считают «отцом симфоний»
- Им написано 104 симфонии



СИМФОНИЯ

В переводе с греческого-СОЗВУЧИЕ



И.Гайдн «Детская симфония» (1788 г.)



Тонко, изящно и с юмором соединил звучание инструментов симфонического оркестра и обыкновенных детских шумовых инструментов (трещётки, бубен, треугольник, тарелки)

Юмор в вокальной музыке

Джоаккини Россини (1792-1868)

- С детства занимался музыкой у разных педагогов
- Современники говорили: он вечно смеётся, он насмешник-тонкий, язвительный, умный.

О большом чувстве юмора Д.Россини говорит такая жизненная ситуация:

На родине Россини в Пезаро было решено поставить памятник стоимостью в 2 миллиона лир, композитор не согласился, возразив: «Дайте мне эти деньги, и я ежегодно в течении 2-х лет буду стоять по 2 часа на цоколе в любой позе»



**Дуэт-(в переводе с французского)означает
совместное согласованное исполнение двух
исполнителей.**

Д. Россини

«Кошачий дуэт»



Разминка



- Песня-игра:

«Танцуйте сидя»



Урок окончен! До свидания!



- Презентацию выполнила учитель музыки Лапшина И Н (с.Икрязное)