

Средневековое искусство

■ Архитектура

- С XI века в западной Европе началось большое строительство. Богатая церковь расширяла число и величину храмов, перестраивала старые сооружения.
- Строители раннего Средневековья многое восприняли от архитектуры древних римлян, и поэтому сооружения вплоть до XI-XII веков называют *романскими* (от «Рома» - Рим).

Романский храм

Романский храм характеризуется:

- ▶ массивным зданием с почти гладкими стенами;
- ▶ высокими башнями;
- ▶ лаконичным узором:
 - ▶ повторением очертания полукруглой арки;
 - ▶ своей мощью



Готический храм



Постройки XII – XV получили название – **готический**.

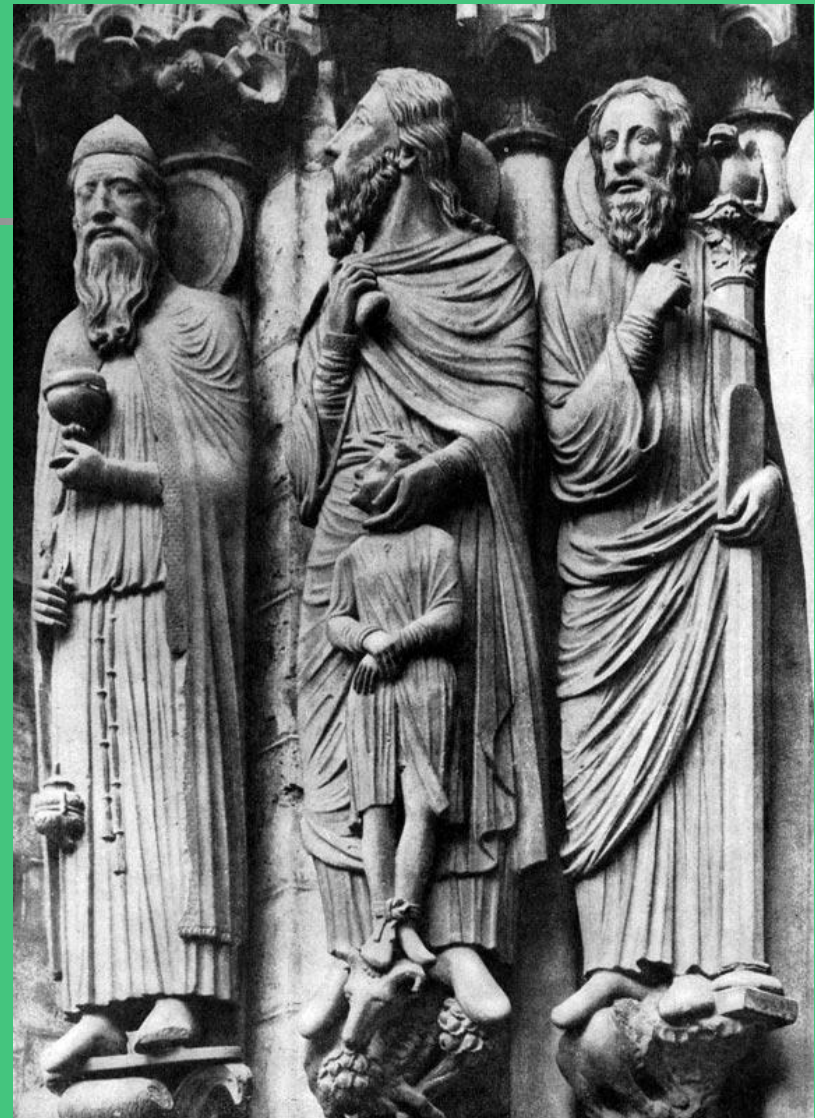
Готический храм характеризуется:

- лёгким и высоким стрельчатым сводом;
- высокими колоннами;
- снаружи – массивные опорные столбы и соединительные арки;
- множество огромных окон с кружевной каменной резьбой.

Библия для неграмотных

■ Скульптура

- В средние века скульптура была неотделима от архитектуры. Храмы украшали снаружи и внутри сотнями рельефов и статуй, изображающих Бога и Деву Марию, апостолов и святых, епископов и королей.



ЖИВОПИСЬ



- Стены романских храмов были покрыты росписями. Но на стенах готических соборов для них оставалось мало места. Огромные окна заполняли **витражи**.
- **Витражи** – картины или узоры из кусков цветного стекла, скрепленные свинцовыми ободками. Через витражи свет проникал в храм, играя красочными бликами, что придавало храму праздничный вид.



Витражи



Живопись

- Большим достижением живописи была **книжная миниатюра**.
- Во множестве ярких рисунков отражалась вся жизнь людей: как люди разного происхождения одевались, причёсывались, работали, проводили досуг.
- Самый прославленный образец миниатюры – **«Календарь герцога Беррийского»**

