

**«Особенности художественно-  
эстетического воспитания  
в дошкольном возрасте »**

**«Ничто ни слова, ни мысли, ни даже поступки наши не выражают так ясно и верно нас самих и наши отношения к миру, как наши чувствования: в них слышен характер не отдельной мысли, не отдельного решения, а всего содержания души нашей и ее строя», - говорил К.Д. Ушинский**

Психологи выделяют 3 основных  
направления психического  
развития детей дошкольного  
возраста:

**Формирование личности.**

**Расширение сферы деятельности  
ребенка.**

**Интенсивное познавательное  
развитие.**

**"Период дошкольного детства является едва ли не самым решающим с точки зрения эстетического воспитания и формирования художественно-эстетического отношения к жизни".**

**Б.Т. Лихачев**

**На этапе от 2,5 до 3-4,5 лет**

**овладение сенсорными эталонами;**

**обогащение содержания творческой деятельности;**

**овладение «языком» творчества;**

**В возрасте от 4,5 до 7 лет**

**Воображение;**

**мышление;**

**интерес к живописи,  
графики**

## **"Педагогическая суть процесса**

**формирования художественных и эстетических идеалов у детей с учетом их возрастных особенностей состоит в том, чтобы с самого начала, с раннего детства, формировать устойчивые содержательные идеальные представления о прекрасном, об обществе, о человеке, об отношениях между людьми, делая это в разнообразной, изменяющейся на каждом этапе новой и увлекательной форме", - Е.М.**

**Торшилова**

**Содержание межкультурного воспитания детей дошкольного возраста входит художественно-эстетическое воспитание, которое осуществляется в русской культуре через:**

Знакомство с произведениями народного творчества («Хохлома», «Дымковская игрушка» и др.);

Знакомство с народным русским костюмом, посещение музея

Знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой);

Знакомство с произведениями ручного и художественного труда, с поделками из природных материалов;

Знакомство с живописью местных художников.

Уроки ручного творчества (работа с глиной, изготовление поделок из природного материала, бумаги (оригами, аппликации), ткани (куклы, игрушки), изготовление коллажей);

Выставки детских работ;

Праздники. Традиции.

## УСЛОВИЯ ПРОЯВЛЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА В ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ:

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством, материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;
- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;

### Окружающий художественно-эстетический мир

- игрушки народного промысла:  
(«Дымковская игрушка»  
«Палех»  
«Хохлома» и др.  
матрешки  
шкатулки  
подносы)  
-эстетически оформленный  
интерьер  
-внешний вид воспитателя

### Дидактические средства

- бумага (для оригами,  
дизайнерская, фактурная )  
- клей  
- ножницы (обычные,  
фактурные)  
- карандаши  
(акварельные, цветные)  
- фломастеры  
- маркеры

РЕБЕНОК

## **Наиболее приоритетными средствами формирования художественно-эстетического воспитания являются:**

- **ознакомление детей с творчеством как сущностью эстетического отношения к окружающему миру;**
  - **доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности, максимально обеспечивающие свободу выражения авторского отношения к знаниям об окружающей действительности;**
  - **активная педагогическая деятельность;**