





A winter scene with snowflakes, a small house, and a church spire. The background is a dark, snowy landscape with a small house and a church spire visible in the distance. The scene is framed by a border of snowflakes and pine branches.

**Дед Мороз,  
Санта Клаус,  
СВЯТОЙ  
Николай**

**На Новый Год мы с радостным нетерпением ждем не дождемся, когда постучит в дверь Дед Мороз и принесет нам подарки? В разных странах его называют по-разному: Дед Мороз, Санта Клаус, Йоулупукки, Пэр-Ноэль, Юлетомте, Бефана...**







**Кажется, что этот добрый старик с белоснежной бородой существовал всегда, однако символом новогодних праздников он стал лишь около 200 лет назад.**



**Около 270 года в городе Патаре, в Ликийи, на южном берегу Малой Азии (сейчас это территория Турции) жила знатная и богатая семейная пара Феофан и Нонна, до глубокой старости не имеющая детей.**





Рождество и крещение святителя Николая. Фреска Ферапонтова монастыря

**По их горячим молитвам Господь даровал-таки им сына, которого они назвали Николай, что значит «побеждающий народ».**



Приведение св. Николы  
во учение.  
Клеймо с иконы 14 века

**С юных лет почти все свое время мальчик проводил в церкви,  
в более зрелом возрасте принял сан священника. Когда его родители умерли, оставив Николаю богатое наследство,  
для него не было никакого сомнения в том, что оно**



Памятник Святому Николаю в  
Мире

**При жизни Николай имел репутацию «тайного дарителя» - человека, который мог сделать что-то доброе незаметно: например, положить монеты в ботинки бедняку, чтобы последний их случайно нашел.**







Поставление святителя Николая во епископа.

**Когда Николая возвели в сан епископа города Миры, он остался таким же добрым, отзывчивым и заботливым. Двери его дома не закрывались – он одинаково помогал и сильным мира сего, и беднякам; был отцом сиротам, кормильцем нищих, утешителем плачущих, заступником обижаемых...**



**Проживал тогда знатный и богатый человек, впавший теперь в крайнюю нужду. Исчерпав все возможности для выхода из тяжелого положения, он решился на крайнюю меру: поступиться честью своих трех красавиц-дочерей. Узнав об этом, святой Николай решил им помочь. Трижды по ночам он подкрадывался к их убогому жилищу и бросал в окно мешочку с золотом. Вскоре все сестры удачно вышли замуж, торговые дела купца**





**Святой Николай скончался в 342 году, но его кончина не прекратила благодеяний: бесчисленные чудеса, одно удивительнее другого, не переставали и не перестают совершаться для всех, кто призывает его святое имя.**

День святого  
Николая  
Ян Стен

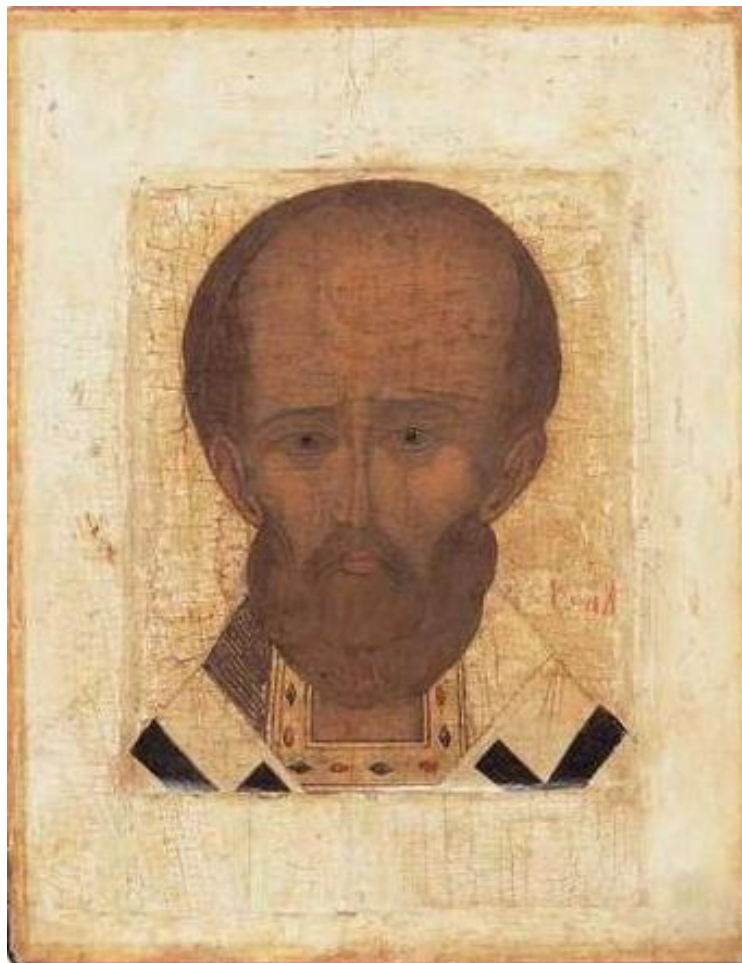
**Особое почитание святого Николауса в Германии началось уже с VI века, в Риме – с VIII века, а потому уже в Средние века здесь и в других странах Европы установился добрый обычай: в Николин день, 6 декабря, дарить детям подарки, следуя его примеру**







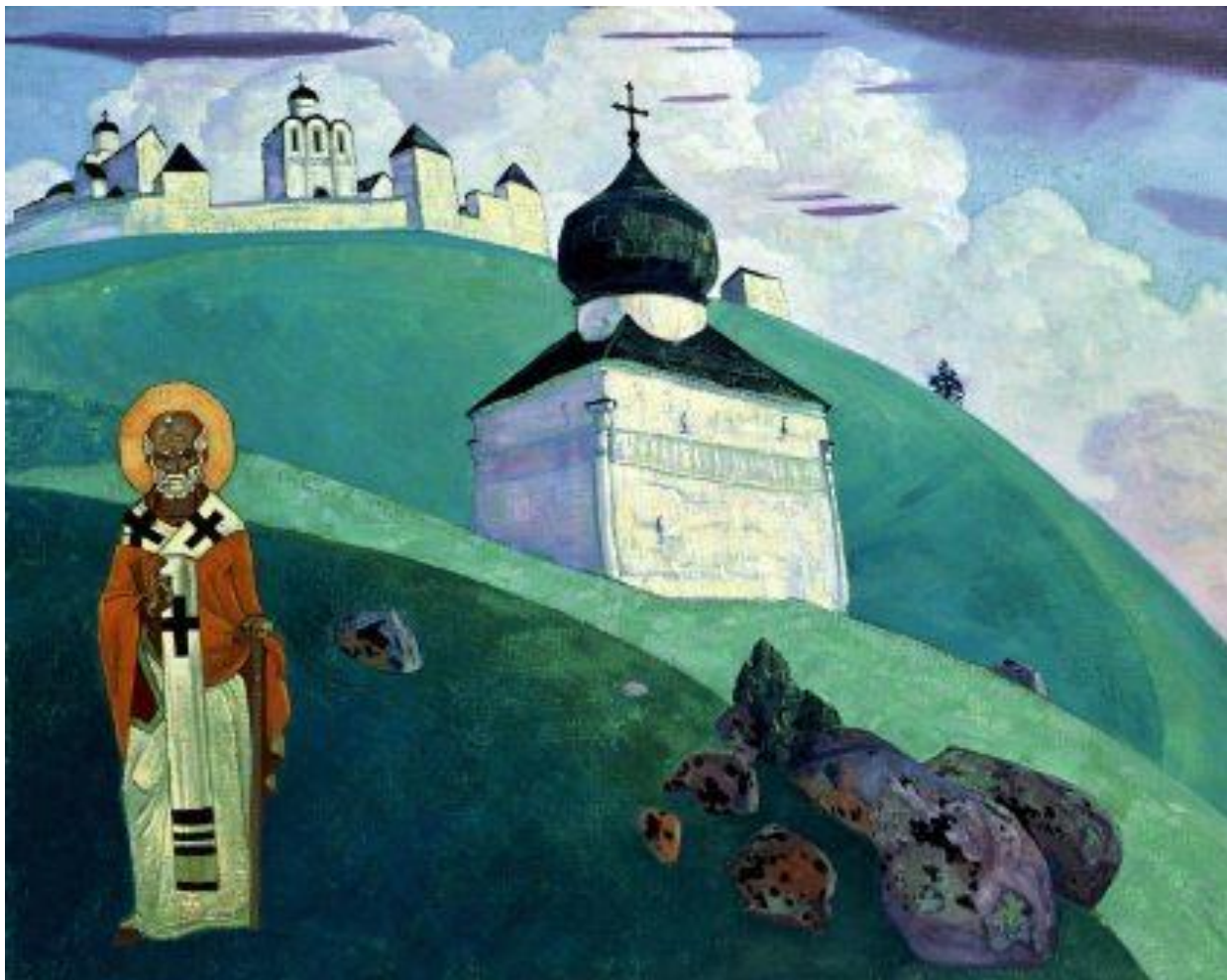
**В городе Мира (ныне город Демре) и сейчас стоит храм, основой которого была церковь, в которой служил Николай Угодник (до 1087 года в ней покоились мощи святителя). Турки называли ее Баба Ноэль Килизе - Церковь Деда Мороза.**



Икона 16  
века

**В России Николай Угодник стал одним из самых любимых народных святых. Простые крестьяне молили его о помощи, если заболела корова, долго не было дождя или происходило ещё какое-нибудь несчастье.**





Н.Перих.  
Святой  
Никола

**Память о нём Православная Церковь чтит два раза в году:  
19(6) декабря - Николай "зимний"  
и 22(9) мая - Николай "вешний".**



Рождественская  
открытка

**И никто не догадывался, что  
однажды его превратят  
в Деда Мороза...  
Как же это получилось?**





**В этом сыграла роль дата поминовения этого святого – 6 декабря. А 25 декабря наступало Рождество Христово со своими «подарочными» традициями – волхвы, нашедшие с помощью путеводной звезды Младенца Христа, преподнесли Ему в дар золото, ладан и смирну, – без подарков опять обойтись было невозможно.**



**А потому со временем обе эти «подарочные» традиции соединились воедино, став в конечном итоге неизменным атрибутом рождественского праздника. А святой Николай превратился в... доброго волшебника, дарящего детям подарки и исполняющего их заветные желания.**





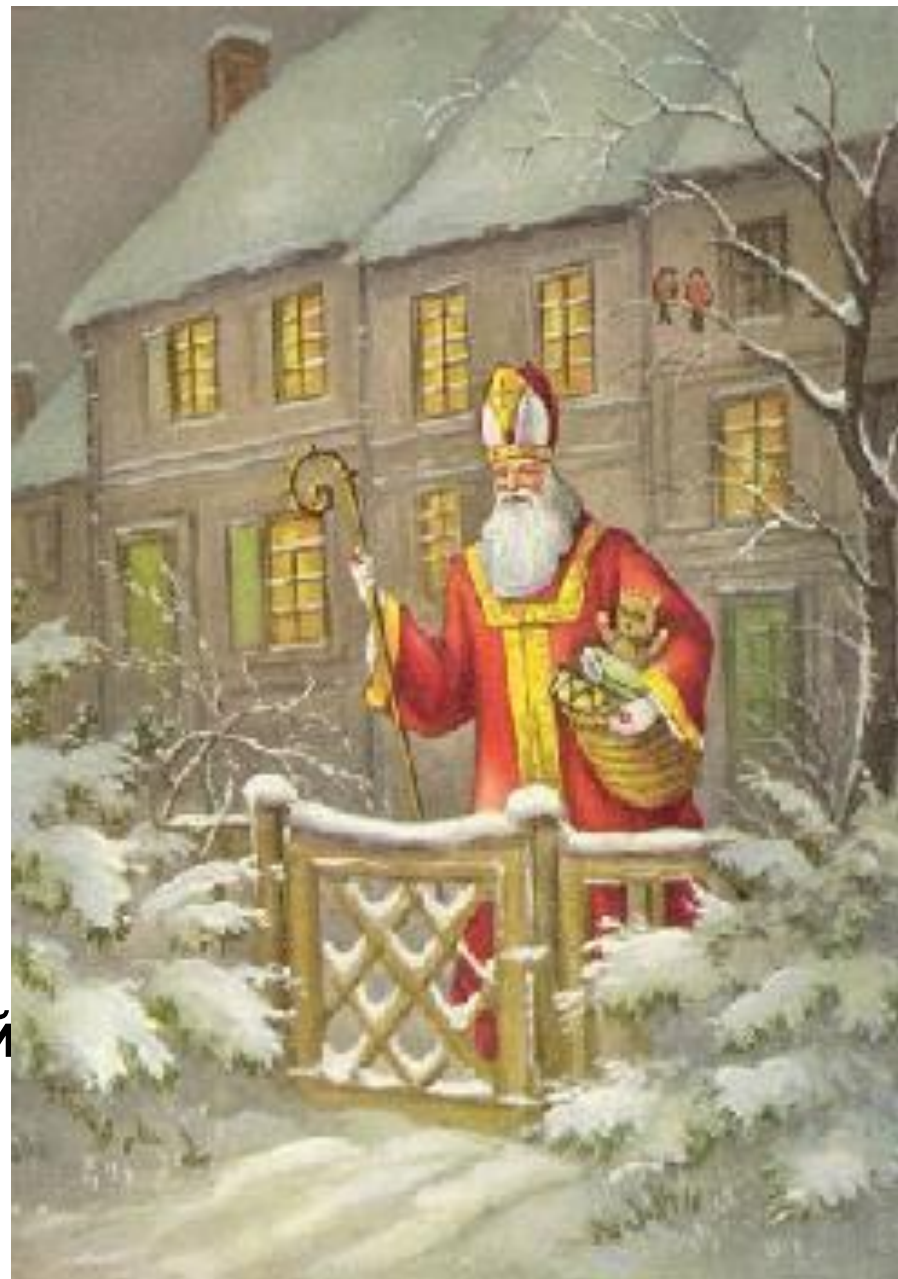
**Санта Николас (в Бельгии), Святы Микалаус (в Чехии),  
Сайте-Каас или Синтер Клаас (в Голландии). Все эти имена  
переводятся на русский язык одинаково – Святой  
Николай.**

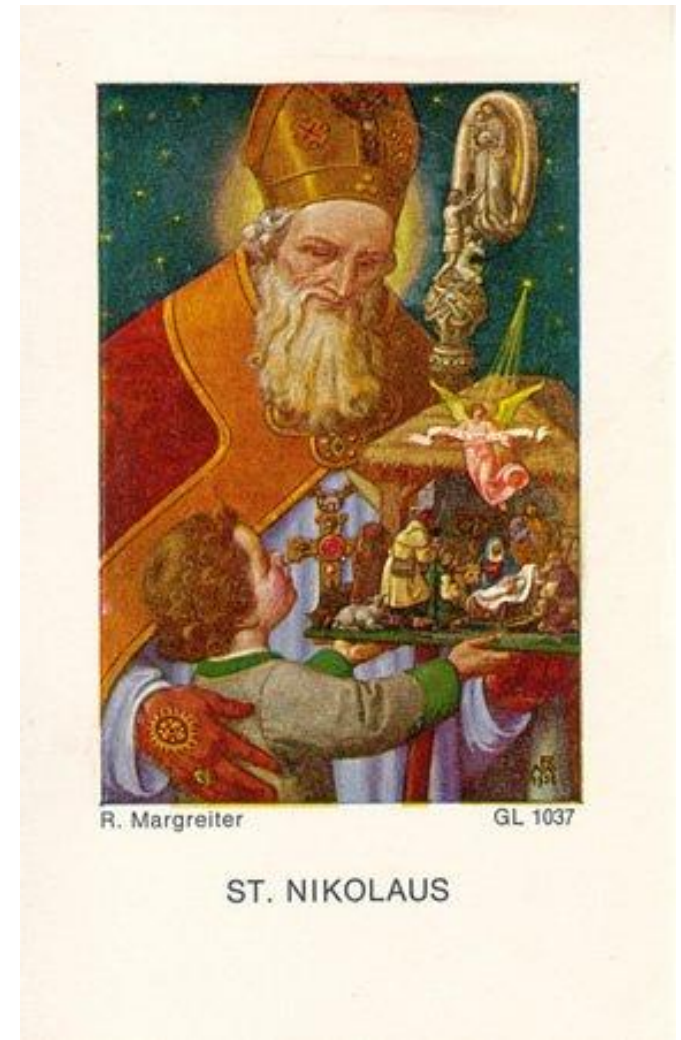


**Святой Николай раньше всего стал ассоциироваться с Дедом Морозом в Голландии, где пышно отмечали праздник любимого святого – покровителя мореплавателей. В этот день св. Николай приплывал в Амстердам из теплых стран в праздничном облачении и раздавал подарки.**



**Позднее Санта-Клаус стал приезжать и на Рождество, поэтому получил кое-где другое имя – "рождественский дед":**  
**пер Ноэль – во Франции,**  
**бабо Натале – в Италии.**

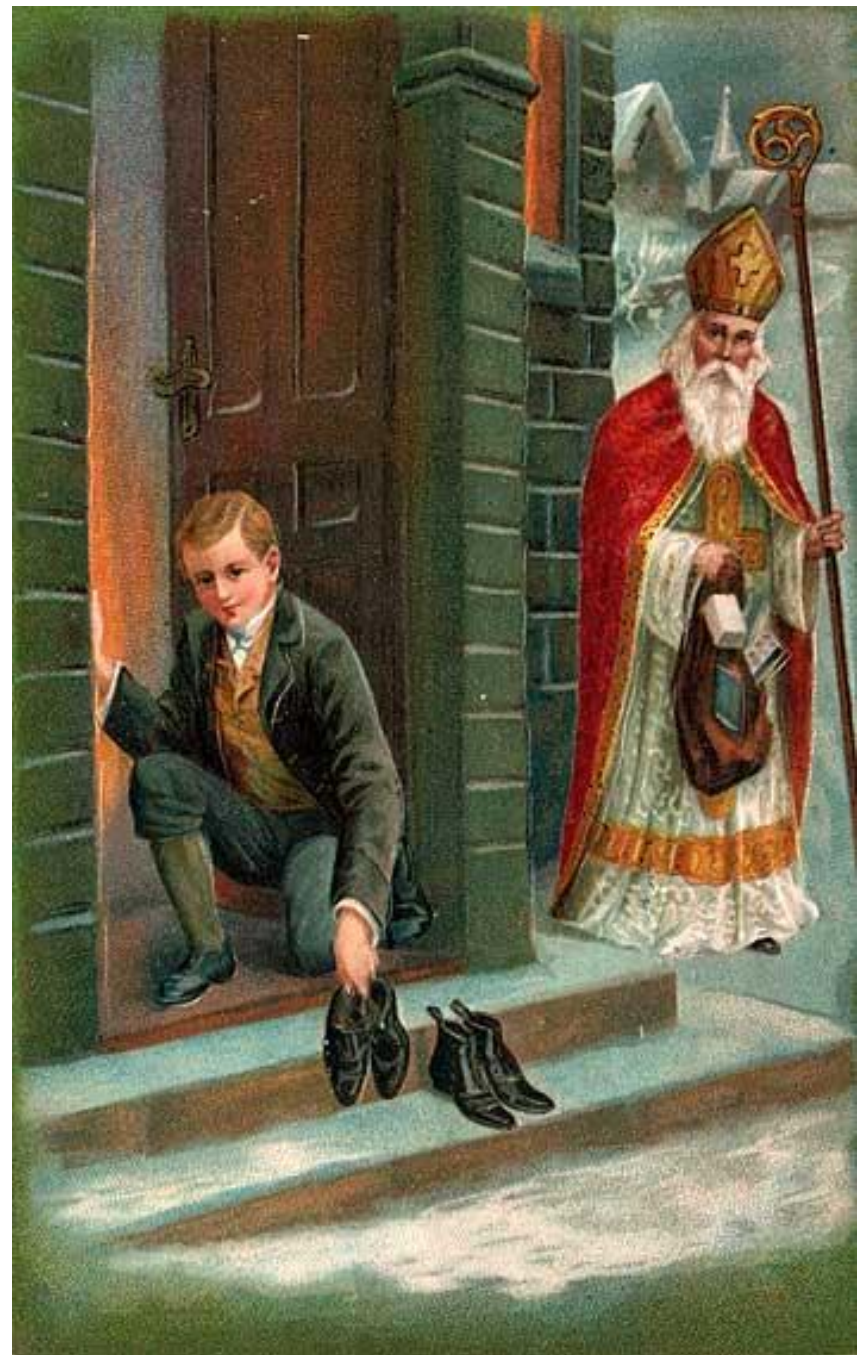




**И уже с X века немецких детей поздравлял именно Санта Клаус,  
в Польше с XIII века уже от его имени  
в школах раздавали стипендии.**



**Взрослые стали одеваться в манере Св. Николаса - одеяние епископа и посох, чтобы сыграть роль доброго святого. Они ходили из дома в дом, спрашивая, хорошо ли там вели себя дети. Дети оставляли свои ботинки за дверью, чтобы на следующее утро они могли найти их со сладостями и безделушками.**



**В западной Европе легенда о спасении св. Николаем трех дев трансформировалась в притчу о том, как святитель бросил в трубу дома, где жили три бедные сестры, золотые монетки. И упали они в чулки, которые сушились у камина.**

**Отсюда пошел обычай в ночь перед днем поминовения св.**

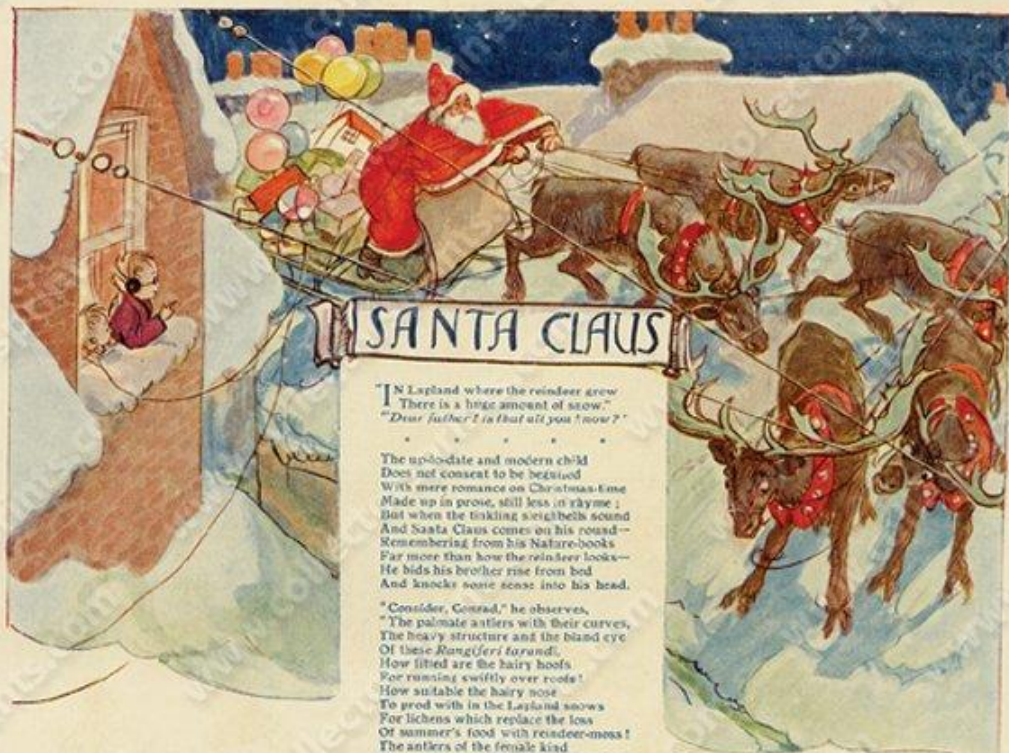
**Николая ставить к дверям башмаки и вешать чулки у кровати, чтобы утром найти в них дары.**







**Имя "Санта Клаус" впервые появилось в 1773 году. Первое литературное описание образа принадлежит Уильяму Джилли, опубликовавшему в 1821 году стихотворение "Santeclaus".**



## SANTA CLAUS

*"In Lapland where the reindeer grow,  
There is a huge amount of snow."  
"Dear father! Is that all you know?"*

The up-to-date and modern child  
Does not consent to be beguiled  
With mere romance on Christmas-Eve  
Made up in prose, still less in rhyme;  
But when the tinkling sleighbells sound  
And Santa Claus comes on his round—  
Remembering from his Nature-books  
Far more than how the reindeer looks—  
He bids his brother rise from bed  
And knocks some sense into his head.

"Consider, Conrad," he observes,  
"The palmate antlers with their curves,  
The heavy structure and the bland eye  
Of these *Rangiferi ferandi*.  
How fitted are the hairy hoofs  
For running swiftly over roofs!  
How suitable the hairy nose  
To prod with in the Lapland snows  
For lichens which replace the loss  
Of summer's food with reindeer-moss!  
The antlers of the female kind  
Are smaller than the male's, we find;  
The creature is extremely strong;  
The hair in winter-time grows long.  
It roams about in large herds,  
Producing milk and also curds.  
The reindeer is to Lapland, note,  
A horse, a cow, a sheep, a goat;  
It gives them clothing, food and health  
And constitutes, in fact, their wealth.  
To us the reindeer also brings  
No end of interesting things:  
This train, for instance, which is yours,  
To move by clockwork on our floors,  
With quantities of extra line,  
And this small camera, which is mine."

So saying, the ingenious boy  
Removes from Santa Claus each toy,  
And nothing less concerns him than  
To talk to the old gentleman.

*"In Lapland, where the reindeer grow,  
There is a huge amount of snow."  
"Dear father! Is that all you know?"*  
Eves.



C. H. Shepard

**Затем преподаватель семинарии Элемент Кларк Мур сочинил поэму "Рождество на пороге, или Визит Санта-Клауса", в котором изобразил Санту добрым эльфом, приезжающим на восьми оленях и проникающим в дом через дымоход.**



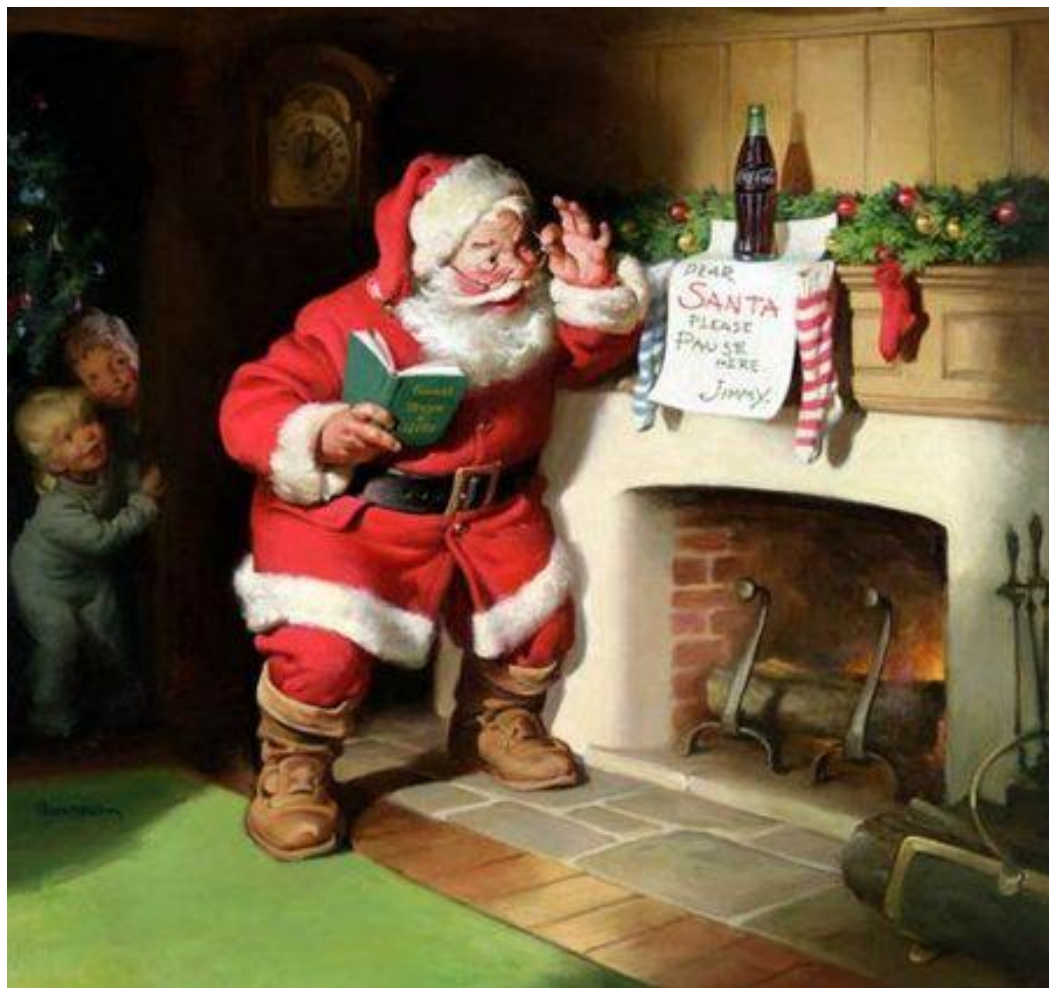


**Прототипом Санты послужил слуга Мура – упитанный, жизнерадостный голландец. Поэма вышла в свет в декабре 1823 года. Ее появление и считается днем рождения милого добряка Санта-Клауса.**

**В 1862 году Санта Клаус впервые появился на обложках журнала. Карикатурист Томас Наст, нарисовал его в черно-белых красках и поселил Санту на Северном полюсе (в Лапландию он "переехал" в XX веке).**







**В 1885 году Луис Пранг выпустил поздравительную открытку, на которой был изображен Санта Клаус в красном костюме.**

**С тех пор американского Деда Мороза все чаще стали рисовать именно в красной мантии.**



**Еще через 50 лет, в 1931 году, по заказу кампании «Кока-кола» (нужна была неизбитая торговая марка нового газированного напитка) художник Хеддон Сандблом в рамках рекламной акции «Санта Клаус тоже пьет кока-колу!» немного «модернизировал» знакомый всем образ.**





**Так появился образ Санта Клауса - старика с седыми волосами, опрятной бородой и усами в красной куртке, штанах и шапке-колпаке. Тёмный кожаный пояс обтягивает толстое брюшко.**

**Чаще всего на носу у него очки, а во рту - дымящаяся трубочка. Ездит в оленьей упряжке и подбрасывает подарки**



**В Германии и Австрии запрещено использовать Санта-Клаусский бренд в рождественской символике — «по христианской традиции подарки под Рождество раздаёт Святой Николай, а вовсе не англоговорящий дед в красных одеждах».**



**Естественно, что прижиться  
рождественскому деду в  
России было не сложно, так  
как похожий образ с  
древнейших времен  
присутствовал в славянском  
фольклоре, развился в  
русских народных сказках и  
художественной литературе.  
Внешний облик русского  
морозного деда вобрал в себя  
и древние славянские  
представления, и особенности  
костюма Санта-Клауса.**





**Дед Мороз первоначально был злым и жестоким языческим божеством, Великим Старцем Севера, повелителем ледяного холода и пурги, морозившим людей. Более двух тысяч лет назад жители Севера в зимние ночи бросали за порог своих жилищ лепешки, мясо – задабривали Мороза, чтобы его дух**





**Своеобразный характер языческих божеств обусловил первоначальное поведение Деда Мороза — поначалу он собирал жертвоприношения — воровал детей и уносил их в мешке. Однако со временем — как это часто бывает — всё стало «с ног на голову», и под влиянием православных традиций Дед Мороз подобрел и стал уже сам одаривать детишек.**

**Больше похож на нашего Деда Мороза персонаж старинных сказок Морозко, в более поздних версиях Мороз Иванович, Мороз Елкич. Это - Дух Зимы, строгий, иногда злой, сварливый, но справедливый. Хорошим людям благоволит и одаривает, а плохих может и заморозить своим волшебным посохом.**







**В литературной обработке Мороз Иванович появился в 1840 году в сборнике «Детские сказки дедушки Иринея» В.Ф.Одоевского. Этот добрый седой старик одаривает Рукодельницу за хорошую работу «горстью серебряных монет», а Ленивицу проучивает, дав ей вместо серебра сосульку.**

**К 1880 м годам в общественном сознании утвердился некий персонаж с мешком подарков у елки. Правда, звали его по разному: Святочный старик, Рождественский дед или попросту Елочный дед.**







**К началу XX века образ Деда Мороза как доброго дарителя елок и подарков окончательно закрепился. Сначала шуба его была синей (указывая на северное, холодное происхождение персонажа), на дореволюционных открытках можно встретить и белого Деда Мороза.**



**Сейчас Дед Мороз чаще всего приходит в красном костюме. Шапка его полуовальная в тон шубы. На руках у любимца ребятишек варежки. В одной руке он держит посох, а в другой мешок с подарками.**



