

THE HISTORY OF THE CATHEDRAL OF SALZBURG



План

1. **Смысл теории Раскольникова.**
2. **Причины и обстоятельства, способствовавшие преступлению.**
3. **Петербург - действующее лицо романа, город - убийца.**
4. **Как бороться со злом и насилием?**

Я не старуху убил, я себя убил!

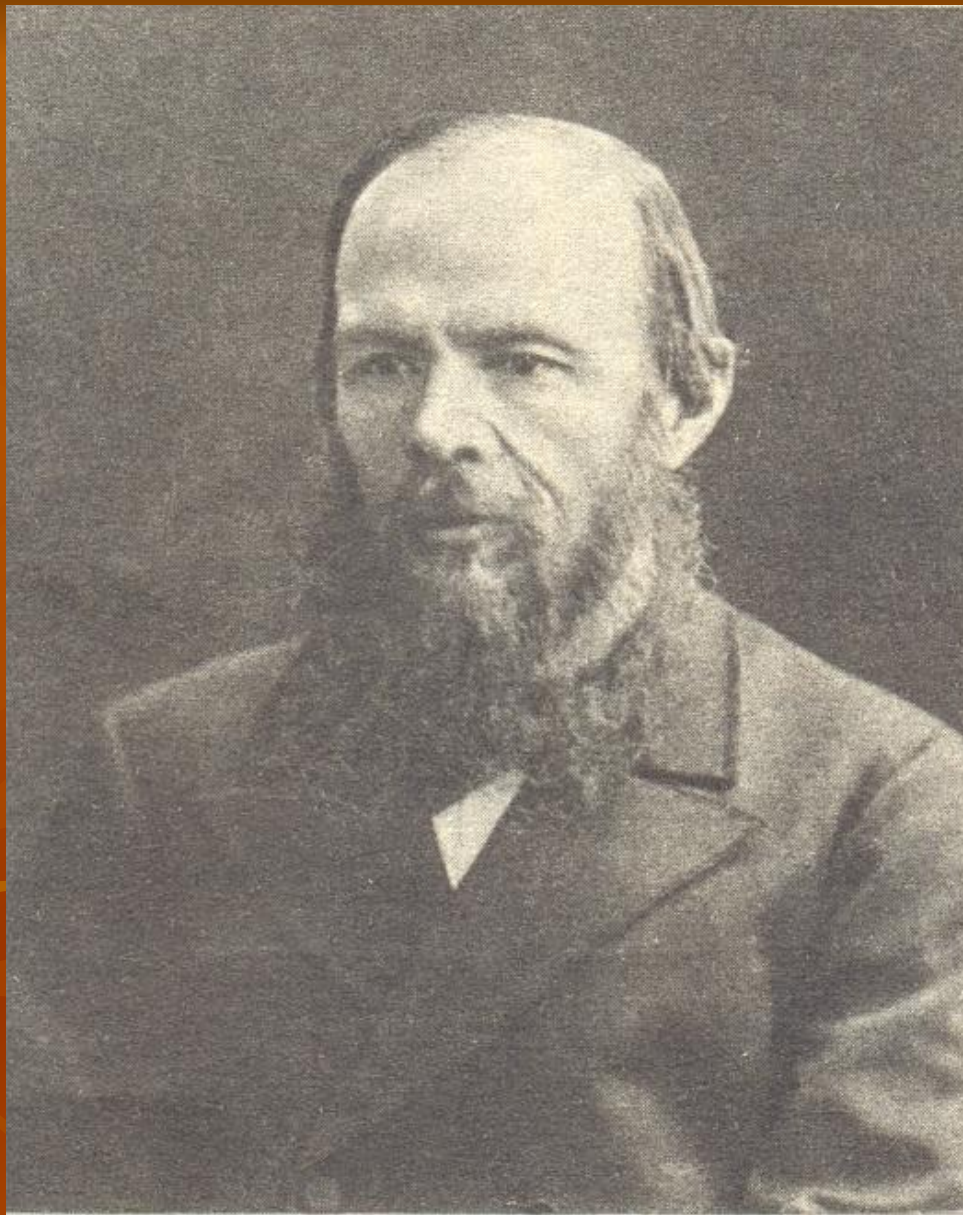
.....

**Я хотел Наполеоном сделаться,
оттого и убил.**

Р. Раскольников.

Ведоръ Михайловичъ
Достоевскій.

"Преступление и наказание"



Фёдор Михайлович Достоевский

(1821-1881г)

Роман

«Преступление и наказание»

**был написан Ф.М. Достоевским в
1865-1866 году**



Фотография 1861 год.

«Теория» Родиона Раскольникова

1. В чём суть «теории» Раскольникова? Как он разделяет всех людей и почему?
2. Почему Раскольникову понадобилось убийство, ведь он уже причислил себя к людям «необыкновенным»?
3. Можете ли вы сказать, что «теория» Раскольникова – одно из страшных порождений нашего безумного мира?
4. Почему своё преступление Раскольников расценивает как «неудачу»?
5. Сумел ли Раскольников «жить по теории»? Действительно ли в основе его теории – «добрая цель»?
6. Почему, рассказывая Соне об убийстве, Раскольников понял то, что его теория, рождённая в ненависти и презрении к людям, только приумножает зло: «... для себя убил, для себя одного...»?

Фрагменты из кинофильма «Преступление и наказание»

Режиссёр Л. Кулиджанов

В главной роли Георгий Тараторкин.

Мир петербургских углов и его связь с теорией Раскольникова



«Здесь и на улицах, как в комнатах без форточек. Господи, что за город!...»

Пульхерия Александровна



Работа по опорным конспектам.

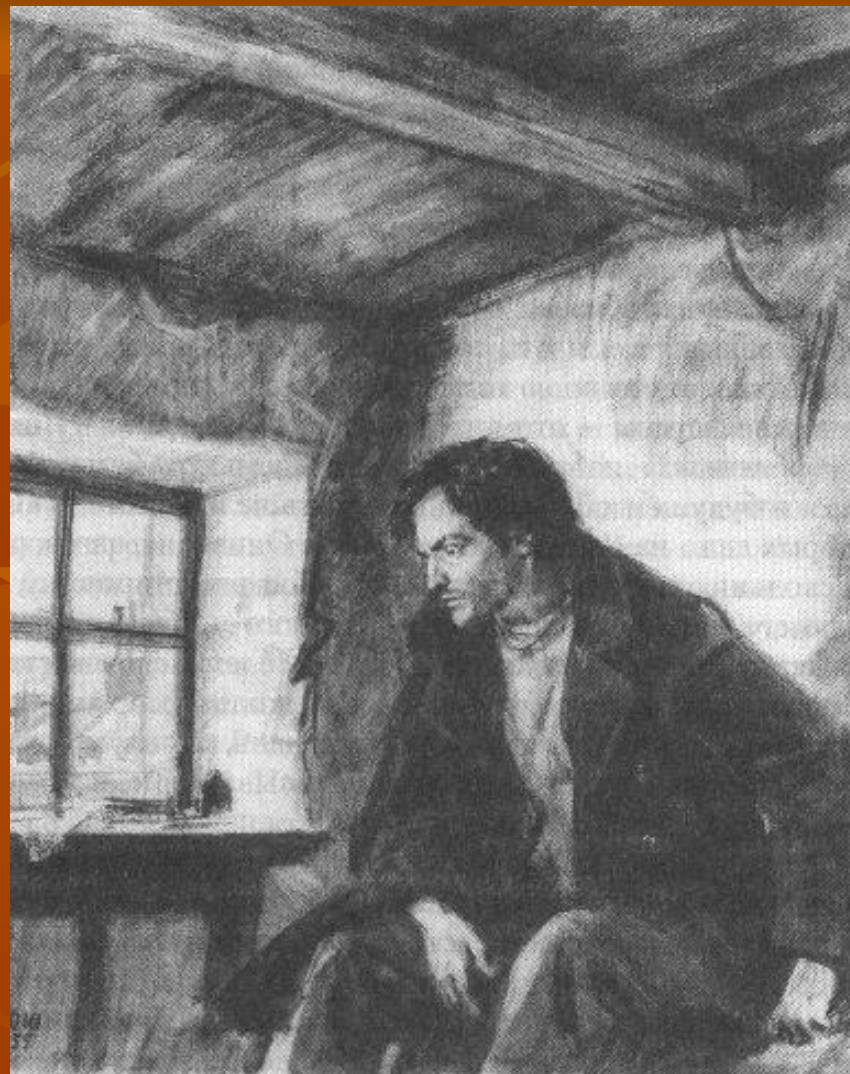
Ответить на вопросы:

1. В чём наказание преступника?
2. Дать свой комментарий к каждой цитате (в знаменателе).
1. Выполнить задание, записанное на карточке.

(Работа в микрогруппах)



Цель романа «Преступление и наказание» состоит не в том, чтобы вывести перед глазами читателей какой-нибудь новый тип, изобразить нам “бедных” людей, “подпольного” человека, людей “мертвого дома”, “отцов и детей” и т. д. Весь роман сосредоточивается около одного поступка, около того, как родилось и совершилось некоторое действие и какие повлекло за собою последствия в душе совершившего. Так роман и называется, на нем надписано не имя человека, а название события, с ним случившегося. Предмет обозначен вполне ясно: дело идет о преступлении и наказании.



**«Преступление и наказание».
Раскольников.**

А теперь

тест



Проверьте себя

ответы

I вариант

1. Б
2. Б
3. А
4. А
5. Г
6. Б
7. В
8. В
9. Г
10. Б
11. В
12. Г

II вариант

- 1.Б
- 2.Б
- 3.В
- 4.Г
- 5.Г
- 6.Г
- 7.Г
- 8.А
- 9.Г
- 10.Б
- 11.Г
- 12.А

Критерии самооценки

(по количеству правильных ответов):

12-11 «5»

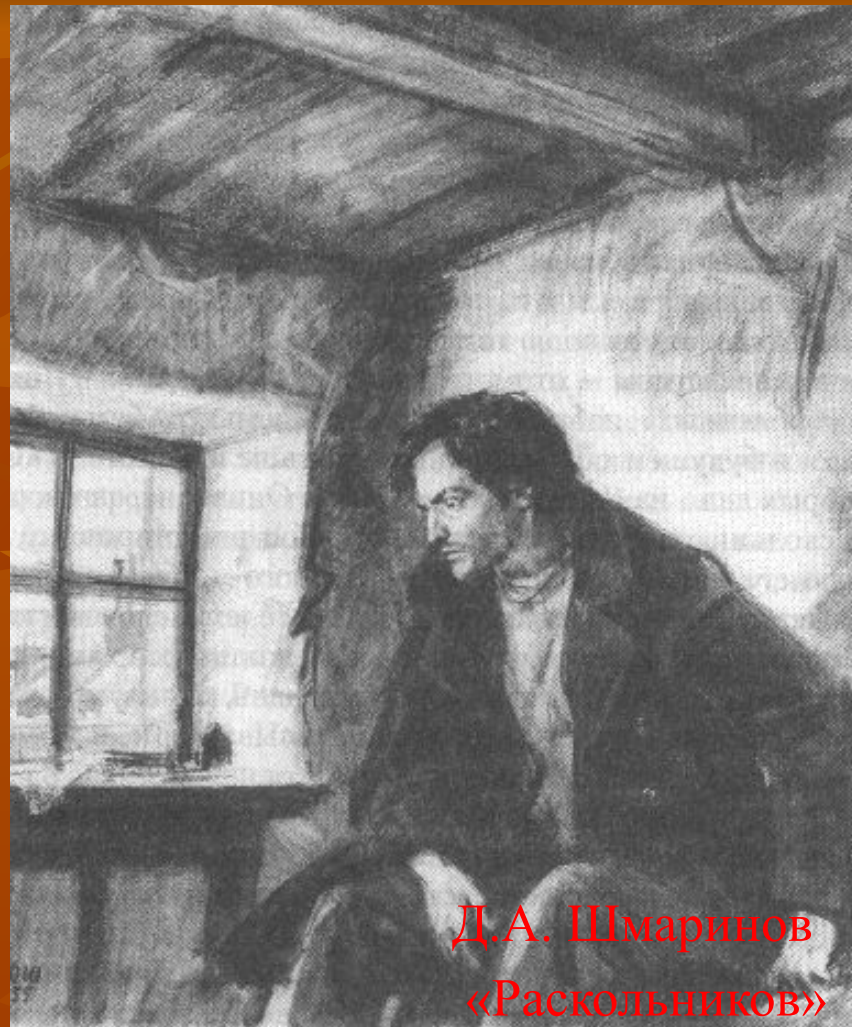
10 - 8 «4»

7- 6 «3»

5 - 0 «2»



П.М. Боклевский
«Раскольников»



Д.А. Шмаринев
«Раскольников»

Какой из портретов наиболее соответствует тому, как вы представляете себе Раскольникова? Объясните свой ответ.

Домашнее задание.

1. Написать сочинение-миниатюру (Письмо Родиону Раскольникову) «Здравствуйте, Родион Романович...»
2. Перечитать эпилог романа (Легенда о Лазаре – духовное воскрешение Раскольникова). Отметить цитаты.