

“Формирование эмоциональной  
стабильности у воспитанников  
детского дома младшего школьного  
возраста, имеющих задержку  
психического развития, на  
логопедических занятиях ”

учитель-логопед МОУ  
для детей-сирот и детей,  
оставшихся без попечения  
родителей  
д/д с. Тополево г. Хабаровска  
Т.С. Тряскова



Ты видишь - настроение  
Бывает самым разным:  
Ужасным и весёлым,  
И грустным, и прекрасным.  
(И. Павлова)



Проводя в начале учебного года комплексное обследование поступивших первоклассников узкими специалистами в МОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детского дома с. Тополево г.Хабаровска, были выявлены следующие нарушения:

**В 2005 году из 7  
первоклассников**

Задержка  
психического  
развития

**86%**

Нарушения в  
развитии  
эмоционально-  
волевой сферы

**100%**

Речевые  
нарушения

**100%**

Проводя в начале учебного года комплексное обследование поступивших первоклассников узкими специалистами в МОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детского дома с. Тополево г.Хабаровска, были выявлены следующие нарушения:

**В 2006 году из 8  
первоклассников**

Задержка  
психического  
развития

**66%**

Нарушения в  
развитии  
эмоционально-  
волевой сферы

**86%**

Речевые  
нарушения

**100%**

Проводя в начале учебного года комплексное обследование поступивших первоклассников узкими специалистами в МОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, детского дома с. Тополево г.Хабаровска, были выявлены следующие нарушения:

**В 2007 году из 3  
первоклассников**

Задержка  
психического  
развития

**66%**

Нарушения в  
развитии  
эмоционально-  
волевой сферы

**66%**

Речевые  
нарушения

**100%**

# Эмоциональная стабильность

– спокойствие, стабильность,  
уверенность в себе, устойчивость к  
стрессовым ситуациям

Учитель-  
логопед

Педагог-  
психолог

Врач

Целенаправленное, комплексное  
медико-психолого-педагогическое  
сопровождение воспитанников  
детского дома

Соц. педагог

Педагоги-  
воспитатели

“Формирование эмоциональной  
стабильности у воспитанников  
детского дома младшего  
школьного возраста, имеющих  
задержку психического развития,  
на логопедических занятиях”



**Цель работы:** показать необходимость применения игр и заданий по формированию эмоциональной стабильности у воспитанников детского дома младшего школьного возраста, имеющих ЗПР, на логопедических занятиях

# Задачи:

1. Изучение психолого-педагогической литературы, раскрывающей особенности психического развития детей младшего школьного возраста, имеющих ЗПР.
2. Определение направлений в логопедической работе, обеспечивающих формирование эмоциональной стабильности у воспитанников детского дома младшего школьного возраста, имеющих ЗПР.

# Направления при подборе игр и упражнений на формирование эмоциональной стабильности:

## 1. "Психогимнастика"

### Задачи:

- учить передавать различные эмоции при помощи мимики и жестов, а также правильно понимать настроение других людей;
- развивать мимическую и артикуляционную моторику.

# **Направления при подборе игр и упражнений на формирование эмоциональной стабильности:**

## **1. “Психогимнастика”**

**Психогимнастика как целостное упражнение, так и как элементы упражнений, используется во всех играх и заданиях на формирование эмоциональной стабильности.**

# 1. "Психогимнастика"

## *Игра "Узнай по интонации"*

**Цель:** воспитание эмоциональной выразительности речи и мимики.

**Задание.** Каждый ребенок по очереди произносит с определенной интонацией междометия и изображает какого либо человека. (Усталого – Ох!, веселого – Эх!, удивленного – О! и т.д.), а остальные дети должны отгадать по выражению лица, интонации и позе говорящего, какого человека он изображает.



# Направления при подборе игр и упражнений на формирование эмоциональной стабильности:

## 2. “Виды эмоциональных состояний”

### Задачи:

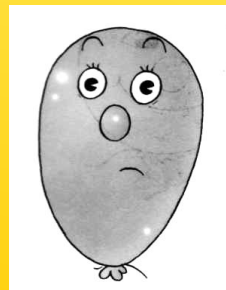
- дать представление о взаимосвязи существующей между мыслями и настроением;
- учить свободному выражению эмоциональных состояний, чувств через мимику, при помощи цвета;
- учить соотносить мимику и жесты других людей с их эмоциональным состоянием.

## 2. "Виды эмоциональных состояний"

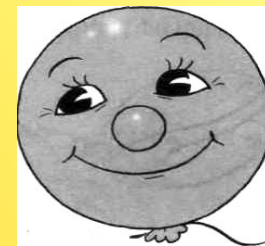
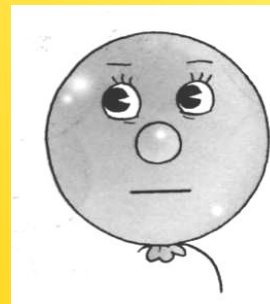
### Упражнение "Что чувствует шарик"

**Цель:** Осознание эмоциональных состояний другого человека.

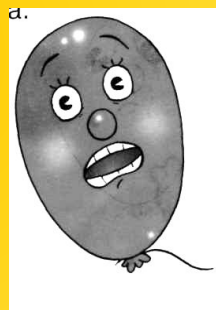
**Задание.** Посмотрите на рисунок. Как вы думаете, что чувствует сейчас каждый шарик? Какие настроения, эмоции вам не нравятся, а какие нравятся? Почему? Как вы думаете каким цветом можно раскрасить каждый из шариков? Почему? Возьмите карандаши и раскрасьте шарики. Соедините рисунки и слова



СПОКОЙСТВИЕ

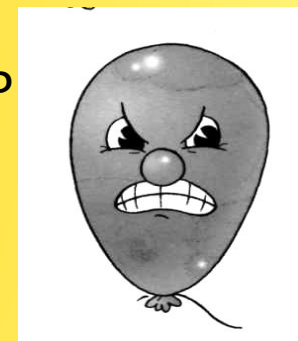


РОБОСТЬ

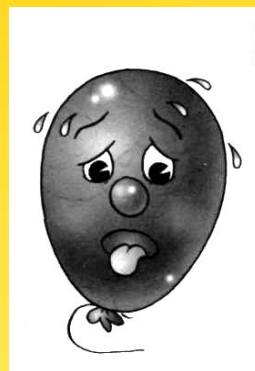


УСТАЛОСТЬ

СТРАХ



УДОВОЛЬСТВИЕ



ВЕСЕЛЬЕ

ЗЛОСТЬ



# Направления при подборе игр и упражнений на формирование эмоциональной стабильности:

## 3. "Речь и эмоции"

### Задачи:

- учить детей понимать, как речь связана с эмоциями, как слова могут влиять на настроение;
- развивать коммуникативные навыки;
- вырабатывать доброжелательное отношение друг к другу;
- обогащать словарный запас.



# 3. "Речь и эмоции"

## Упражнение "Слово огорчает"

**Цель:** Осознание того, как слова могут влиять на настроение. Обогащение словарного запаса.

**Задание.** Послушайте стихотворение дразнилку и скажите, могут ли слова из этого стихотворения огорчить и обидеть? Какие чувства будут испытывать те, кого дразнят? Случалось ли с вами что-нибудь подобное? Какое чувство вы испытывали? Можно ли дразнить людей?



Комаров хоть не комар,  
Но кусается - кошмар!  
Весь Баранников Иван  
Кучерявый, как баран!

И. Резник

# Направления при подборе игр и упражнений на формирование эмоциональной стабильности:

## 4. "Эмоции в сказках"

### Задачи:

- Развивать связную речь;
- развивать умение анализировать прочитанное, оценивать поведение и черты характера героев сказок.

# **Направления при подборе игр и упражнений на формирование эмоциональной стабильности:**

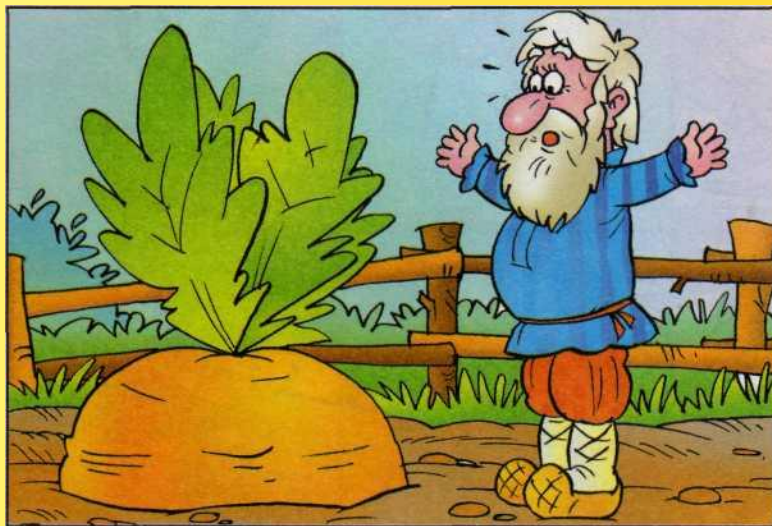
## **4. "Эмоции в сказках"**

*Упражнение "Эмоции в сказке"*

**Цель:** - обучение умению анализировать прочитанное, прослеживать отчего и как меняется настроение героя в сказке;

**- развитие связной речи.**

**Какая это сказка? Как меняется настроение деда к концу сказки?  
Почему?**





**Целенаправленная, системная, коррекционная учебно-воспитательная работа по программе “Формирование эмоциональной стабильности и повышения самооценки младших школьников”**

Педагог-  
психолог



Педагоги-  
воспитатели

Учитель-  
логопед