

*Основы творческого проекта
по технологии*

*Автор: Горюнова Н.Ю. МБУ школа №1 имени Виктора Носова г.о.
Тольятти*



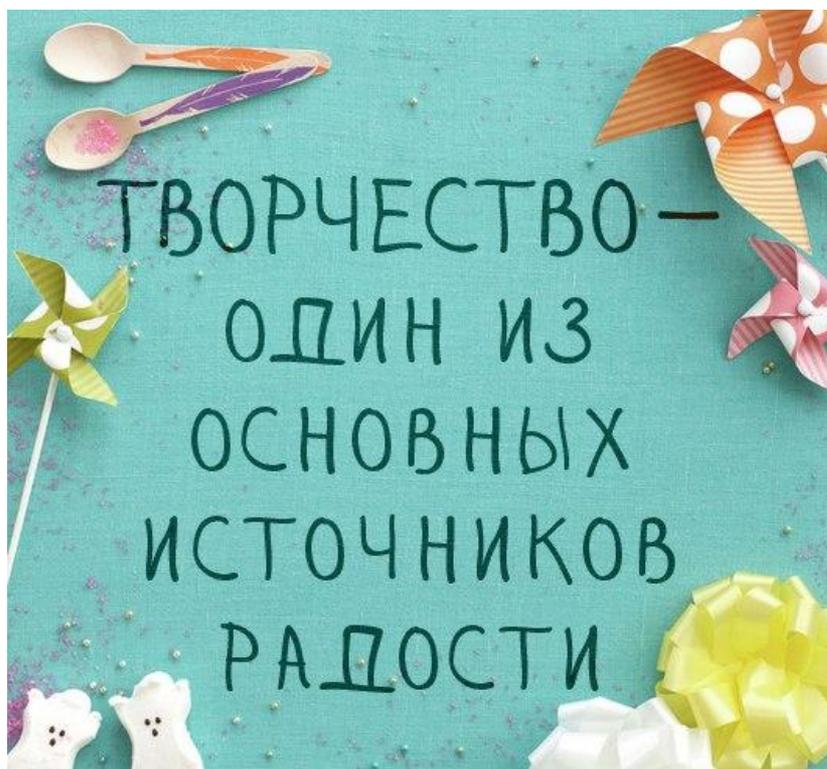
Творческий проект — самостоятельная итоговая работа.

Качество ее выполнения зависит от того, насколько хорошо вы сумели усвоить содержание различных разделов программы, насколько прочны ваши знания, умения и навыки, приобретенные на занятиях.

Это своего рода контрольная работа за год, экзамен по трудовому обучению.



Творческий проект — это самостоятельное учебно-творческое задание, выполняемое под руководством педагога и предусматривающее создание общественного полезного продукта (изделия), обладающего новизной.



Качество выполнения проекта ЗАВИСИТ ОТ
ТОГО:

- насколько хорошо вы смогли разобраться в пройденных темах;
- насколько прочны ваши знания, умения и навыки, приобретенные на уроках технологии;
- насколько широк круг ваших интересов;
- насколько вы самоорганизованы.



Самоорганизация — это умение активно планировать свою работу, умение принимать решение и отвечать за него, умение критически оценивать свои действия и иметь чувство долга.



Этапы творческого проекта



Подготовительный этап творческого проекта:

- 1. Определи проблему и тему творческого проекта;**
- 2. Определи цели и задачи, сформируй обоснование (мотив) выбора именно этой темы творческой работы;**
- 3. Выбери оптимальный вариант решения;**
- 4. Составь план работы для реализации творческого проекта;**
- 5. Определи возможные материальные затраты в ходе изготовления проекта.**



Этап планирования (Конструкторский этап):

1. Собери и обработай необходимую для реализации проекта информацию по литературным и другим источникам;
2. Изучи технологию изготовления задуманного объекта, проведи расчеты, замеры, реши необходимые задачи;
3. Разработай соответствующую конструкторско-технологическую документацию (карту), подготовь необходимые качественные материалы, безопасное оборудование и инструменты, свое рабочее место;
4. Определи способ представления результатов, т.е. в какой форме будет отчет (текстовое описание результатов, диаграммы, презентация, фотографии изделия или объекта, аудио- или видео-запись наблюдений или этапов создания изделия);
5. Установи критерии оценки конечного результата и процесса работы (как будешь оценивать);
6. Распредели задачи и обязанности между учащимися команды (если это групповой или коллективный проект).



Этап процесса работы (Технологический этап):

(процесс изготовления, создания объекта)



1. Проведи то, что запланировал: интервью, наблюдения, эксперименты, саму работу по изготовлению изделия, выполнению технологических операций, созданию рисунка, танца, песни и т.п.;
2. Соблюдай правила техники безопасности при работе с оборудованием и инструментами.

Заключительный этап творческого проекта:

1. Проведи контроль и испытание изделия;
2. Дай экономико-экологическое обоснование (экономически выгодно, приносит прибыль, не очень затратно, экологично ли выполнение проекта);
3. Оформи результаты согласно [требованиям оформления творческого проекта](#). Сформулируй выводы (выполнил ли того, что ставил в целях и задачах);
4. Выбери и оформи возможные формы представления результатов: устный отчет, устный отчет с демонстрацией, письменный отчет, письменный отчет с краткой устной защитой проекта;
5. Проведи защиту своего творческого проекта, прими участие в обсуждении;
6. Дай самооценку своей работе и полученному результату. Поучаствуй в оценке творческого проекта путем коллективного обсуждения.

Цель творческого проекта



Обстоятельства
останавливают только слабых

Цель творческого проекта – это модель желаемого конечного практического результата (продукта), который должен быть достигнут учащимся в итоге проведения творческой работы.



Схема составления цели творческого проекта:

1. Выберите одно из слов типа: изготовить, разработать, создать, усовершенствовать, выполнить, научиться выполнять, сшить, нарисовать, вышить, освоить ремесло и др.
2. Добавьте название изделия;



3. Добавьте одну из фраз типа:

- в какой технике будет выполнено, из чего? (например, "изготовление в технике ручной вышивки", "из дерева")
- каково применение изделия? (например, "для украшения интерьера")
- для кого будет предназначено? (например, "для мамы")
- из чего изделие? (например, "из полимерной глины")
- полезность изделия? (например, "которое поможет в борьбе с насекомыми")
- чему или кому посвящено изделие? (например, "посвященное Дню Победы")

ПРИМЕР



- **Создать** декоративное панно посвященное годовщине победы русского народа в годы Великой Отечественной войны.
- **Создать** развивающий коврик для детей, который поможет детям развивать мелкую моторику, сенсорику, координацию и тактильные ощущения.

Задачи творческого проекта



Задачи творческого проекта - это все последовательные этапы организации и изготовления изделия с начало до конца.



Для того, чтобы **определить задачи творческого проекта**, нужно последовательно ответить себе на вопрос: *«Что нужно сделать, чтобы достичь цели проекта?»*



Обычно **задачами творческой работы** являются:

научиться...,
разработать...,
усовершенствовать...,
ознакомиться...,
освоить...,
определить...,
выбрать...,
подобрать...,
провести...,
изучить...,
развить...,
соблюдать...,
проанализировать...,
закрепить... и т.п.



Примеры задач творческого проекта:

(замените слово "Изделие" на название Вашего изделия, слово "Материалы" - на название Ваших материалов)

- *Изучить историю возникновения такого рода изделий
- *Ознакомиться с современными технологиями изготовления изделия
- *Разработать технологическую карту изготовления изделия (детского развивающего коврика)
- *Соблюдать правила техники безопасности

План творческого проекта



1. Титульный лист творческого проекта

2. Содержание творческого проекта



3. Введение: во **Введении** творческого проекта обосновывается актуальность выбранной темы, цель и содержание поставленных задач, формулируются планируемый результат и основные проблемы, рассматриваемые в проекте, сообщается, кому предназначен проект и в чем состоит его новизна. Во введении также дается характеристика основных источников информации. В этой главе проекта рассматривается предполагаемая методика и техника его выполнения.

• Структура творческого проекта:

Введения

1. Обоснование выбора темы проекта
2. Цель творческого проекта
3. Задачи творческого проекта



4. Историческая справка по проблеме проекта

5. Технологическая часть:

- *Выбор идей и вариантов, их обоснование и анализ.**
- *Выбор материала для объекта, дизайн-анализ.**
- *Подбор инструментов, оборудования и организация рабочего места.**
- *Техника безопасности при выполнении работ.**
- *Конструкция изделия, эскиз (описание этапов конструирования объекта).**
- *Технология изготовления изделия, графические материалы.**
- *Инструкционно-технологическая карта**

6. Экономическое обоснование проекта, расчеты:

В экономической части представляется полный расчет затрат на изготовление проектируемого изделия. Результатом экономического расчета должно быть обоснование экономичности проектируемого изделия и наличия рынка сбыта.



7. Экологическое обоснование проекта (экологическая чистота изделия):

Особое внимание необходимо уделить экологической оценке проекта: обоснованию того, что изготовление и эксплуатация проектируемого изделия не повлекут за собой изменений в окружающей среде, нарушений в жизнедеятельности человека. Экологическая оценка проекта включает в себя экологическую оценку конструкции и технологии изготовления, оценку возможностей изготовления изделия из материалов - отходов производства, оценку возможности использования отходов, возникающих при выполнении проекта.

8. Новые знания и умения, полученные при выполнении проекта



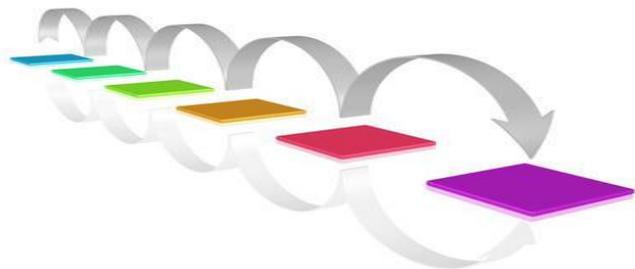
9. Оценка изделия. Реклама изделия.



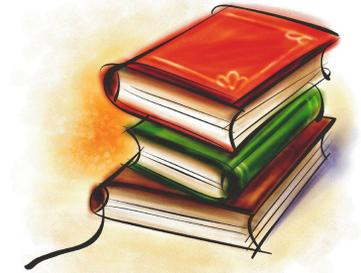
10. Заключение

(краткие выводы по результатам выполненного проекта, оценку полноты решения поставленных задач)

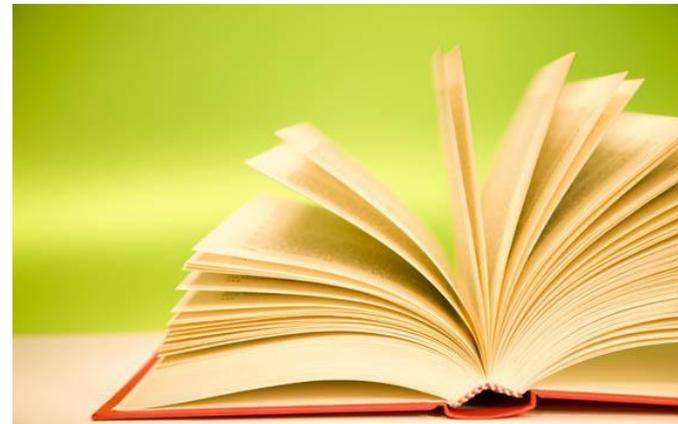
В нем последовательно излагаются полученные результаты, определяется их соотношение с общей целью и конкретными задачами, сформулированными во введении, дается самооценка воспитатнику о проделанной им работы. В некоторых случаях возникает необходимость указать пути продолжения исследования темы, а также конкретные задачи, которые предстоит при этом решать.



11. Используемая литература



После заключения принято помещать список литературы, использованной при выполнении проекта. Каждый включенный в него источник должен иметь отражение в пояснительной записке. Все заимствования должны обязательно иметь подстрочные ссылки, откуда взяты приведенные материалы. Не следует включать в данный список работы, которые фактически не были использованы.



12. Приложения

(эскизы, схемы, технологическая документация).

Вспомогательные или дополнительные материалы, которые загромождают основную часть работы, помещают в приложениях.

По содержанию и форме приложения очень разнообразны. Они могут представлять собой текст, таблицы, карты, графики, рисунки. Каждое приложение должно начинаться с нового листа (страницы) с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок.

