

Во поле берёзка
стояла
Во поле кудрявая
стояла
Люли, люли стояла
Люли, люли стояла

Я пойду, пойду
погуляю,
Белую берёзу
заломаю,
Люли, люли погуляю,





Во кузнице

Во ку – во кузнице

Во ку – во кузнице

Во кузнице молодые кузнецы

Во кузнице молодые кузнецы

Они, они куют

Они, они куют

Они куют приговаривают

Молотками приколачивают

К себе, к себе Дуню

К себе, к себе Дуню

К себе Дуню приговаривают

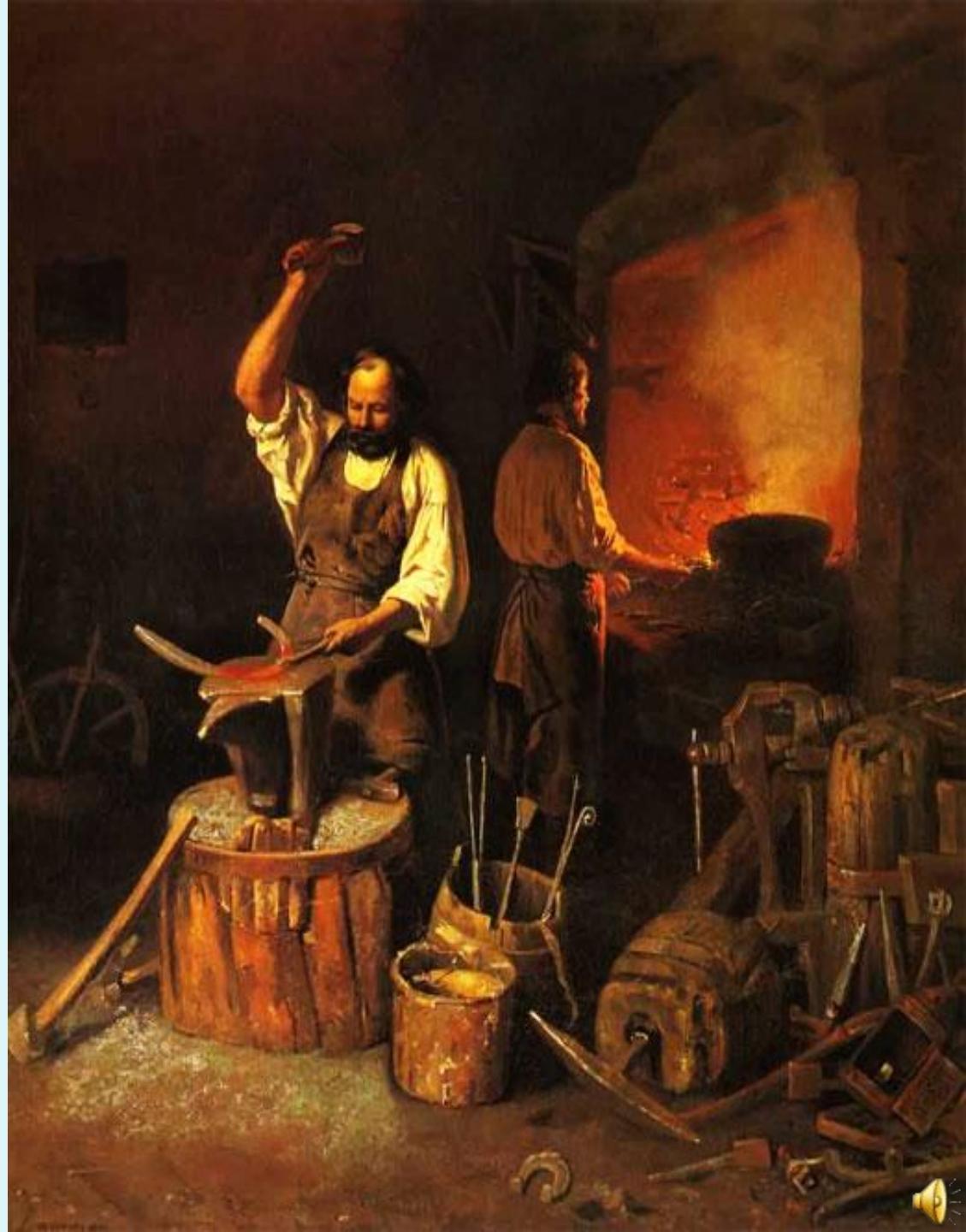
К себе Дуню приговаривают

Пойдём, пойдём Дуня

Пойдём, пойдём Дуня

Пойдём Дуня из ворот в
огород

Пойдём Дуня из ворот в
огород



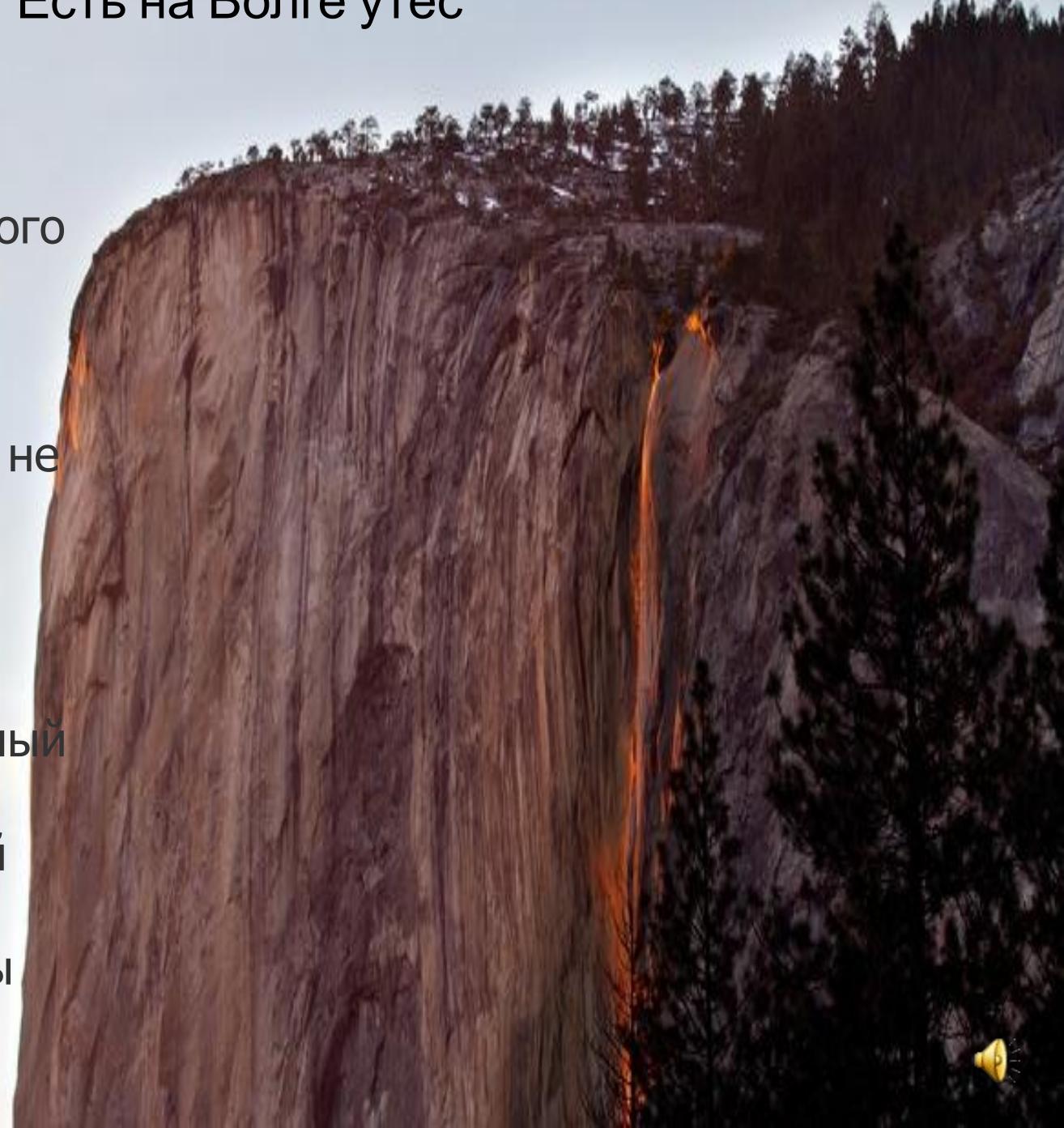
Есть на Волге утёс

Есть на Волге утёс,
диким мохом оброс
Он с вершины до самого
края.

И стоит сотни лет
только мохом одет,
Ни нужды, ни заботы не
зная.

На вершине его не
растет ничего,
Только ветер свободный
гуляет.

Да могучий орёл свой
притон там завёл
И на нём свои жертвы
терзает.



ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ ПЕСНИ

«ЕСТЬ НА ВОЛГЕ УТЁС»

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Способ исполнения песни	
Разделение по голосам	
Количество голосов в этом хоре	
Наличие сопровождения	
Какой мир изображается в этой песне	

ОСОБЕННОСТИ НАРОДНОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

Способы исполнения песни	<i>Хором</i> <i>Хор с солистами</i>
Разделение народных хоров на голоса	<i>Мужской, женский, смешанный</i>
Количество голосов в народном хоре	<i>Многоголосие и одноголосие</i>
Наличие аккомпанемента	<i>A capella или с аккомпанементом</i>
Какой мир изображается народно-хоровой музыке	<i>Мир окружающей природы</i> <i>Человеческий быт</i> <i>Человеческие чувства</i>



ФРЕСКА
ВИКТОРА
МИХАЙЛОВИЧА
ВАСНЕЦОВА

КРЕЩЕНИЕ РУСИ



Отче наш, Иже еси на небесех !

1 Да святится имя Твое.

2 Да приидет Царствие Твое

3 Да будет воля Твоя, яко на небеси и на земли.

4 Хлеб наш насущный даждь нам днесь.

5 И остави нам долги наша, якоже мы оставляем должником нашим.

6 И не введи нас во искушение.

7 Но избави нас о лукавого.

Яко Твое есть Царство, и сила, и слава во веки

Аминь!

Отче наш, Иже еси на небесех !

1 Да святится имя Твое.

2 Да приидет Царствие Твое

**3 Да будет воля Твоя, яко на
небеси и на земли.**

**4 Хлеб наш насущный даждь
нам
днесь.**

**5 И остави нам долги наша,
яко же мы оставляем
должником нашим.**

6 И не введи нас во искушение.

7 Но избави нас от лукавого.

**Яко Твое есть Царство,
и сила, и слава во веки**

Аминь!



Русские композиторы



РАХМАНИНОВ
СЕРГЕЙ
ВАСИЛЬЕВИЧ



ЧАЙКОВСКИ
Й
ПЁТР ИЛЬИЧ



ГЛИНКА
МИХАИЛ
ИВАНОВИЧ

Отче наш, Иже еси на небесех

!

1 Да святится имя Твое.

2 Да приидет Царствие Твое

**3 Да будет воля Твоя, яко на
небеси и на земли.**

**4 Хлеб наш насущный
даждь нам днесъ.**

**5 И остави нам долги наша,
якоже мы оставляем
должником нашим.**

**6 И не введи нас во
искушение.**

7 Но избави нас от лукавого.

**Яко Твое есть Царство,
и сила, и слава во веки**

Аминь!



ОСОБЕННОСТИ ХРАМОВОЙ ХОРОВОЙ МУЗЫКИ

Способы исполнения	<i>Хором</i>
Разделение духовного хора на голоса	<i>Мужской, женский, смешанный</i>
Количество голосов в духовном хоре	<i>Многоголосие, одноголосие</i>
Наличие аккомпанемента	<i>Только a capella</i>
Какой мир изображается храмовая хоровая музыка	<i>Мир небесный возвышенный</i>



A large, diverse crowd of people is shown from a high-angle perspective, filling the frame. Every person in the crowd has their right arm raised, with their hand held open. This creates a massive, dense pattern of raised hands that stretches across the entire image. The people are dressed in a variety of casual clothing, including t-shirts, hoodies, and jackets. The background is slightly blurred, emphasizing the texture of the raised hands.

Объединяться это здорово!