

ЛИТЕРАТУРА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

- «Беовульф»
- «Песнь о Роланде»
- «Песнь о Сиде»

Поэзия вагантов

- Латынь
- Карнавальная культура

Поэзия вагантов

- Gaudeamus igitur
- Итак, будем веселиться,
пока мы молоды!
После приятной юности,
после тягостной старости
нас возьмёт земля.

Поэзия вагантов

Во французской стороне,
На чужой планете
Предстоит учиться мне
В университете.
До чего тоскую я -
Не сказать словами.
Плачьте милые друзья
Горькими слезами.

Поэзия вагантов

Ну так будьте же всегда
Живы и здоровы,
Верю, день придет,
когда
Свидимся мы снова.
Всех вас вместе
соберу,
Если на чужбине
Я случайно не умру
От святой латыни.

Если не сведут с ума
Римляне и греки,
Сочинившие тома
Для библиотеки,
Если те профессора,
Что студентов учат
Горемыку школяра
Насмерть не замучат,
Если насмерть не
упьюсь
На хмельной
пирушке,
Обязательно вернусь
К вам друзья-
полружки.

куртуазная литература
(фр. cour – двор)

Трубадуры и труверы

Жанровая система

- Кансона
- Сирвент
- Баллада
- Альба
- Серенада
- Пасторела
- Тенсон

Тенсон

Гиро! за что вы так браните
Манеру темную писать
Стихи, хотелось бы мне
знать?
Ужели тем,
Что ясно всем,
Вы дорожите так? Тогда
Ведь были б все равны
всегда.

Сеньор Линор! прошу,
поймите -
Как пишет кто, к чему мне
знать?
Поэту волю нужно дать.
Но мило всем
Лишь то, над чем
Не утомится голова.
Вам мысль моя понятна,
да?

Труверы

- Жеста, Chansons de geste

Поэмы труверов

Каролингский, или французский цикл

- Песнь о Роланде
- Поэмы о Рауле де Камбре

Поэмы труверов

Бретонский цикл

- Роберт де Боррон
- Кретьен де Труа

Поэмы труверов

Античный цикл

Бенуа де Сент-Мор

Миннезингеры

- Вальтер фон дер Фогельвейде
- Вольфрам фон Эшенбах
- Готфрид Страсбургский

Вальтер фон дер Фогельвейде

Благословляю день знакомства с тою,
Что душу мне покорила и тело;
Она мое сердце своей добротою
Приворожить к себе сумела.

Меня навек отныне полонил
Образ ее, благой и прекрасный,
И алый рот с улыбкой ясной.
Я мысли и чувства направил к ней —
К милой, чистой и доброй безмерно;
Нас много ждет счастливых дней,
Если будет она милосердна.

Вальтер фон дер Фогельвейде

- Корона старше, чем король Филипп годами, Но посмотрите все, не чудо ль перед нами? Кузнец сковал ее как будто для него!

Она пришлася так к его главе державной,

Что мысль их разлучить считаю я
бесправной. Никто из них величья
своего Не потерял. Ее камней сиянье
Сливается с его чудесной красотой.

Любуются князья картиной дивной той,

Вальтер фон дер Фогельвейде

- Как набожно, небось, смеется папа в Риме,
Своим монахам говоря: «Я все устроил с ними».
Что так он вправе утверждать, позор для нас!
«Двух алеманнов,— говорит он, — я венчал
зараз С тем, чтоб помочь немецким землям
разоряться, Казне же нашей быстро
наполняться.
К церковным ящикам своим я их согнал, как
скот;
Их серебро в сундук мой скоро перейдет.
Вино и кур, попы, гоните в рот!
А немцы пусть... постятся».

Вальтер фон дер Фогельвейде

Дал римскому престолу встарь
Царь Константин — прещедрый царь! —
Копье и крест и к ним венец в придачу.

Восплакал ангел в оный час:
«Увы, увy и в третий раз Увы!

О мире христианском плачу.
Яд на него дождем излился,
В желчь мед его преобразился,
Повис над ним тяжелый рок».

Вальтер фон дер Фогельвейде

И вот в приходах — сборы в пользу Рима.
Но до Святой Земли дойдет немного серебра:
Рука поповская не очень-то щедра.
От вас нам, сударь Ящик, нет добра.
Но знайте, что в Германии не все ведь дураки
мы!

Средневековье

литература

- Народная, анонимная
- Свободное отношение к религиозным догмам при сохранении христианского миропонимания

публицистика

- Церковная/

государственная

- Понимание политической функции религии

ПРЕДВОЗРОЖДЕНИЕ

ПРОТОРЕНЕССАНС



Данте Алигьери



Данте Алигьери

- 1302 – изгнание из Флоренции
- 1312 – «Монархия»
- 1321 – «Божественная комедия»

«Божественная комедия»

- Жанровая природа
- Аллегорический смысл
- Религиозная картина мира

УЧЕБНИК

- Погребная, Я.В. История зарубежной литературы средних веков и эпохи Возрождения [Электронный ресурс] : учеб. пособие — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2013. — 312 с. — Режим доступа:

<https://e.lanbook.com/book/13040>