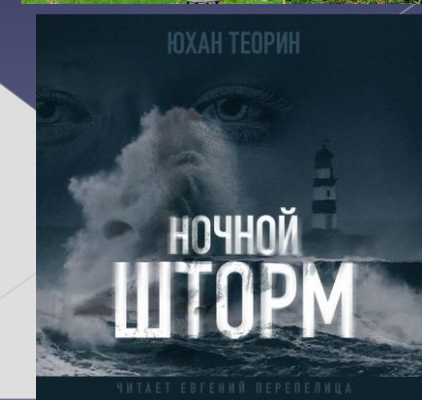


# Философско-психологическая проблематика в современных скандинавских литературах и КИНО

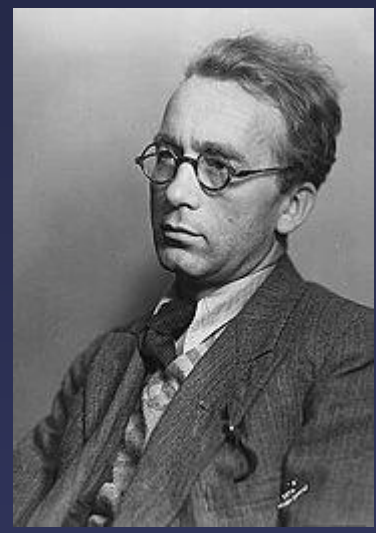


# Философско-психологическая проблематика в скандинавской литературе

- В литературе Норвегии, Швеции, Дании все чаще присутствует синтез семено-психологической, социальной, философской проблематики с мистикой, детективом, нуаром и т.п.
- Семейная история нередко приобретает характер саги, отражающей судьбы страны и нации, но обязательно с иррациональным компонентом, тайнами (нередко постыдными), психологическими травмами и т.п.
- «Сытая» Скандинавия в таких текстах предстает как пространство сверхъестественного и непостижимого, что следует понимать в притчевом контексте – (ср. мистические романы шведов Ю. Линдквиста «Тихая гавань» или Ю. Теорина «Ночной Шторм» и др.)
- Героями становятся люди с травмой, психической или физической (ср. Майгуль Аксельссон «Апрельская ведьма»)



# Философско-психологическая проблематика в



е  
ейда,  
и их  
ый —  
лед»  
)  
ург,  
гое,  
017),  
зни,  
во и  
как  
НИГ,

популяризатор философии для детей, «Мир Софии» (1991) — история философии для детей в переписке 14-летней девочки и философа Альберто Нокса, параллели к «Алисе Керролла

Линн Ульман (р. 1966) — дочь Бергмана и Лив Ульман роман «Благословенное дитя» (2005)

# «Тельма» / Thelma

- Фильм **Иоакима Триера** («Реприза», «Осло, 31 августа», «Громче, чем бомбы»), вышел на экраны в 2017
- Номинировался на «Оскар» от Норвегии
- Жанр:** триллер, «хоррор», психологическая, семейная, социальная, религиозная драма
- Тематика:** ЛГБТ-отношения, религиозный фундаментализм, маргинальность, физическая и умственная неполноценность (особость) в соединении со сверхъестественными способностями (ср. «Апрельская ведьма» М. Аксельссон), дар или проклятье, вина и наказание, провинция и город
- Философская и социальная притча** о современной Скандинавии и шире Европе: цена свободы, рационализм и иррационализм, контроль и безумие
- Архетипическая система образов:** дочь, мать, отец
- Тема воспитания и социализации
- Феминистский подтекст** (бунт против мужского мира и насилия)

