

Музыкально-оздоровительная работа

В детском саду



*Музыкальный
руководитель
МБДОУ ДС № 37
«Мальвинка»
города Смоленска
Е.Н. Романкова
2013*

Музыкально-оздоровительная работа в детском саду – это организованный педагогический процесс, направленный на развитие музыкальных и творческих способностей детей, сохранение и укрепление психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности

ЦЕЛЬ:

организовать музыкально-оздоровительную работу в ДОУ, обеспечивающую каждому ребенку укрепление психического и физического здоровья, выявление музыкальных и творческих способностей, формирование привычки к здоровому образу жизни.



ЗАДАЧИ:

- Формировать положительное отношение ребенка к окружающему миру, к своей семье, сверстникам и к самому себе.
- Сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
- Создавать условия, обеспечивающие благополучие каждого ребенка.
- Используя здоровьесберегающие технологии повышать адаптивные возможности детского организма (активизировать защитные свойства, устойчивость к заболеваниям).
- Формировать правильную осанку, гигиенические навыки.
- Развивать музыкальные и творческие способности в различных видах музыкальной деятельности, используя здоровьесберегающие технологии, исходя из возрастных и индивидуальных особенностей ребенка, формировать начала музыкальной культуры.
- Создавать предметно-развивающую среду и условия для формирования гармоничной, духовно богатой, физически здоровой личности.

Новизна системы музыкально-оздоровительной работы



- Использование здоровьесберегающих технологий на музыкальном занятии дает возможность разнообразить с пользой для здоровья детей привычные виды музыкальной деятельности, развивающие творческие способности.
- Проведение интегрированных музыкально-валеологических занятий позволяет педагогам шире и интереснее рассказать о пользе здорового образа жизни и необходимости знать и выполнять правила личной гигиены.
- Новые формы взаимодействия с семьей по музыкальному воспитанию, включают вопросы сохранения здоровья детей в детском саду и дома.

Планируемые результаты

- Повышение уровня развития музыкальных и творческих способностей детей.
- Стабильность эмоционального благополучия каждого ребенка.
- Повышение уровня речевого развития.
- Снижение уровня заболеваемости (простудные заболевания)
- Стабильность физической и умственной работоспособности во всех сезонах года независимо от погодных условий.



Организация здоровьесберегающего пространства в ДОУ

Помещения	Процессы	Участники
Музыкальный зал	Утренняя гимнастика по музыку Музыкальные занятия Индивидуальные занятия Кружковая работа Праздники, досуги и развлечения	Музыкальный руководитель, инструктор физвоспитания, воспитатели, дети, родители
Физкультурный зал	Физкультурные занятия с использованием музыки Кружковая работа Физкультурные досуги	Инструктор физвоспитания, дети, воспитатели, музыкальный руководитель
Групповая комната	Самостоятельная музыкальная итеатрализованная деятельность в музыкальных уголках Индивидуальная работа	Дети, воспитатели, музыкальный руководитель
Территория детского сада	Физкультурные занятия на улице Музыкально-физкультурные праздники Спортивные праздники и развлечения	Дети, воспитатели, инструктор физвоспитания, музыкальный руководитель.

Здоровьесберегающие технологии на музыкальном занятии



Формы организации музыкальной деятельности

- Регламентируемые
 - Музыкально-оздоровительные занятия (тематические)
 - Утренняя гимнастика под музыку
 - Совместные с детьми и родителями оздоровительные праздники
 - Индивидуальные коррекционные занятия (индивидуально-дифференцированный подход)
 - Занятия фонетической ритмикой
 - Логоритмика
- Не регламентируемые
 - **Музыкальное сопровождение режимных моментов**, способствует как активации, так и успокоению центральной нервной системы ребенка
 - **Совместная музыкальная деятельность воспитателя и ребенка в группе**, основанная на здоровьесформирующих принципах
 - **Совместная музыкальная деятельность родителей и детей в семье** – адекватная музыкальной деятельности в ДОУ
 - **Использование антистрессовой гимнастики на музыкальных занятиях в ДОУ**
 - **Музыкотерапия**
 - **Минуты шалости (танцы между занятиями)**

Личностно-профессиональные качества и умения музыкального руководителя необходимые для реализации педагогического оздоровления

- ❖ Умело анализировать педагогическую ситуацию в условиях оздоровления
- ❖ Наличие знаний об особенностях возрастной физиологии, формировании и функционировании психических процессов детей дошкольного возраста.
- ❖ Способность проектирования и моделирования здоровьесберегающих технологий в музыкально-оздоровительном процессе.
- ❖ Владеть основами здорового образа жизни и стать примером для детей, проявляя заботу о своем здоровье и здоровье окружающих людей.



Взаимодействие с семьей



ВЫВОД:

- Систематическое использование дыхательной гимнастики влияет не только на физическое состояние ребенка, когда уменьшается заболеваемость дыхательных путей, но и на развитие ладового слуха.
- Использование музыкально-ритмических движений влияет не только на развитие пластики и движения, соответствующих ритму и темпу музыки, но и на формирование правильной осанки, профилактике плоскостопия.
- Пальчиковые игры, предметы для игр и танцев позволяют развить общую и мелкую моторику, учат ориентироваться в пространстве.
- Использование коротких попевок и распевок улучшает состояние дыхательных путей и развитию голосового аппарата, звуковысотного слуха и ладового чувства.
- Использование подвижных игр влияет на развитие ориентировки в пространстве, фонетического слуха, правильности речи, а так же имеет профилактическое действие.
- Релаксация на музыкальных занятиях приобщает к классической музыке, развивает умение расслабляться после полученной нагрузки.

ИСТОЧНИКИ:

- <http://s007.radikal.ru/i300/1105/ce/5b0bd6bdb374.jpg> фон
- http://www.bankoboev.ru/fons/OTg5/Bankoboev.Ru_raduga_so_zvezdami.gif картинка для создания вертикальной виньетки
- источник шаблона: *Ранько Елена Алексеевна*
- Гаврючина Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ: метод. пособие / Л.В. Гаврючина. – М.: Сфера, 2008
- Кудрявцева В.Т. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-Пресс, 2000
- Стрельникова А. « Дыхательная гимнастика»
- Тютюнникова Т.Э. Речевые игры / Т.Э. Тютюнникова // Дошкольно воспитание. -1998
- Узорова О.В. Пальчиковая гимнастика / О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. – М. : ООО «Издательство АСТ», 2004