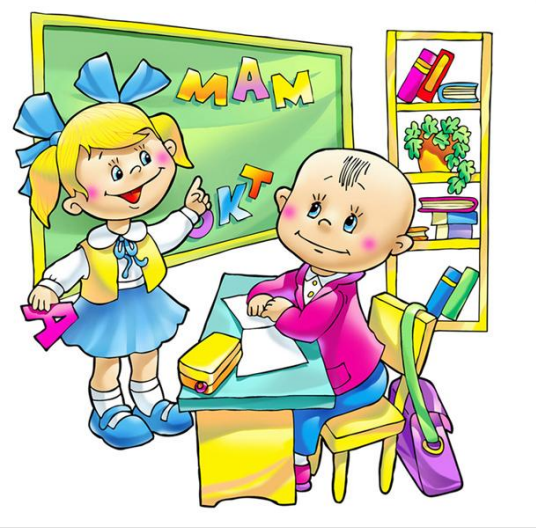
Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения .



учитель начальных классов
Дудич Оксана Петровна

Содержание

1. Введение .
   Трудности в работе над речевыми ошибками

2. Классификация речевых ошибок . Причины появления речевых и логических ошибок в речи младших школьников
3. Основные элементы методики исправления и предупреждения речевых ошибок.
4. Требования к уроку анализа изложений и сочинений . Самопроверка и редактирование текста
5. Приложение

«…Чувство языка, или языковое чутье,- это неосознанное, безотчетное уменье (навык) безошибочно следовать нормам речи в области словообразования, лексики, синтаксиса, стилистики…»

Федоренко Л.П. «Принципы обучения русскому языку»

Речевые ошибки

Лексико - стилистические
Синтаксико - стилистические

Морфолого - стилистические

- **1) Повторение одних и тех же слов**, например :
- *У нас есть кошка . Кошку зовут Мурка . Мурка не ловит мышей , мышей у нас нет . Наша Мурка очень ласковая , всё время ласкается*

2)) Употребление слова без учёта его эмоционально –экспрессивной или оценочной окраски :

Хороша берёза летом . От густых ветвей много тени . Покрытые листочками ветви свисают до самой земли. В смешанном лесу среди хвойных деревьев весело мелькают белоствольные берёзки

- **Употребление слова в неточном или в несвойственном ему значении в результате непонимания его .**

  Примеры из речи учащихся :

- *Надоел « рыбий»* (надо : *рыбный)* *суп .*
- *Охотник « одел»* (надо *: надел)* *шапку и вышел*

- **3) Нарушение сочетаемости употребляемых слов :**

Ветер постепенно « принимал силу» (надо : *набирал силу*).

Коле «выдали» благодарность (надо : *объявили благодарность*).

4) **Употребление слова в неточном или в несвойственном ему значении в результате непонимания его .**

Примеры из речи учащихся :

- *Надоел « рыбий»* (надо : *рыбный)* *суп* .
- *Охотник « одел»* (надо : *надел)* *шапку и вышел*

5) **Употребление просторечных и диалектных слов и словосочетаний :**

- *Никита шёл « взади»* (нужно *: сзади).*
- *«Обратно» пошёл дождь* (надо *:опять).*

К группе *морфолого – стилистических* ошибок мы относим неправильное образование слов и особенно форм слов .

В начальных классах ещё встречается детское словотворчество . Как правило , дети создают собственные слова в соответствии со словообразовательной системой русского языка:

На стройке работают бетонщики , « штукатурщики» нужно : *штукатуры , монтажники .*

Ошибки данного типа требуют индивидуального разъяснения .

Образование просторечных форм слов общелитературного языка :

« они хочут» , «ихняя мама» , « стрельнул» и пр.

Искореняются эти ошибки медленно , в результате многократных исправлений , разъяснений , под влиянием общеязыкового развития , благодаря созданию хорошей речевой среды .

Пропуск морфем , чаще всего суффиксов :

«трудящие» вместо трудящиеся , «волнующее» вместо волнующееся море .

Причины : влияние просторечия , ребёнку трудно произносить громоздкие , фонетически усложнённые слова . В устной речи говорящий «теряет»отдельные звуки и звукосочетания и даже морфемы ,
и это иногда отражается на письме .

Для предупреждения подобных ошибок , помимо общего языкового развития , нужна работа над дикцией , артикуляцией звуков, нужно
развивать гибкость и подвижность речевого аппарата .

Образование форм множественного числа существительных , употребляемых согласно правилам грамматики только в единственном

- числе :
- *У воинов не хватало «оружий»* (нужно *: оружия)* .
- *Съел « два супа»* (нужно *: две тарелки супу*) .

- ***Синтаксико- стилистические ошибки весьма многообразны .***

1)Нарушение управления :

Все радовались красотой природы (надо : *радовались (чему ?) красоте*).

Смеялись с него (нужно : *смеялись над ним*)

.

2) Нарушения согласования , чаще всего сказуемого с подлежащим , нередко определения с определяемым словом , например :

Вся семья радостно встретили Новый год (нужно : *семья … встретила)* .

Причины таких ошибок - логический , смысловой (а не грамматический) подход ученика к построению предложения , а также в самом механизме письма .

3) Неудачный порядок слов в предложении , приводящий к искажению смысла :

Только равнодушным оставался кот Борька (нужно : *Равнодушным оставался только кот Борька*).

4) Нарушение смысловой или грамматической связи между местоимениями и теми словами , на которые они указывают :

Когда Коля прощался с отцом , он (кто : Коля или отец ?) *не плакал .*

5) Местоимённое удвоение подлежащего

- *Кирилл – он был самый сильный в отряде .*

- **6) Употребление глаголов в несоотнесённых временных и видовых формах там , где следует употребить одно и то же время , один и тот же вид :**

- *Незнакомец входит в хижину и поздоровался .*

7) Неумение находить границы предложений . Встречаются в двух вариантах :

а) неоправданное деление сложного предложения на простые :

Когда ребята пришли в лес . Там было много грибов .

б) неумение делить текст на предложения :

Охотник однажды шёл по лесу , из чащи вышла медведица с медвежатами , охотник спрятался на дереве , медведица стала окунать медвежонка в воду , тот фыркал и не давался , в это время другой медвежонок стал убегать , медведица догнала его и надавала шлепков .

Неречевые ошибки

Композиционные
Искажения фактов
Логические

Типичная ***композиционная*** ошибка- несоответствие текста сочинения или изложения плану , т. е. нарушение последовательности в изложении событий .

Причины композиционных ошибок кроются в методике подготовки сочинений . Ученик , допустивший композиционную ошибку в своём сочинении, оказался неподготовленным к нему : возможно, что наблюдения , отбор фактов были проведены бессистемно , беспланово ; возможно , что ученик в процессе подготовки недостаточно чётко представлял себе , что именно следует сказать вначале , что далее , что в конце , в заключении сочинения .

К числу ***логических*** ошибок относятся :

1) Пропуск необходимых слов , а иногда важных фактов , целых эпизодов :

Из – за куста вышла бурая медведица с двумя медвежатами . Когда медведи ушли домой в лес , то охотник слез с дерева и пошёл домой . (Пропущено главное – вся сцена купания медвежат . Изложение рассказа В . Бианки « Купание медвежат»).

Чтобы понять причины таких пропусков , нужно проследить психологическое состояние пишущего школьника . Пишет он медленно . Но мысль его спешит , обгоняя процесс письма . Он конечно , хорошо знает содержание рассказа , но оно проходит в его воображении , не находя отражения в тексте . Потом , когда учитель показывает ему текст его изложения сам удивляется , как мог пропустить столь важный эпизод . ..

- Перечитывание текста способствует обнаружению и исправлению пропусков .

Детской речи свойственны иногда нелепые , парадоксальные суждения , связывание понятий разных уровней :

По утрам мы с дедушкой удили рыбу , а в дождливую погоду лежали в шалаше.

Вода освежила медвежат , а охотник пошёл домой .

Общая причина таких ошибок - слабое внимание школьников , недостаточная подготовка текста до его записи . Когда учитель помогает детям заметить нелепость таких конструкций , то они , как правило , могут самостоятельно исправить ошибки .

От речевых и логических ошибок следует отличать искажения

- фактического материала :

Наступила осень , скворцы , синички , ласточки улетели на юг . Только воробьи и снегири остались . (Известно , что синички зимуют в средней по –лосе России , а снегири прилетают на зиму из северных областей).

- Можно сделать следующие выводы.
- На мой взгляд, речевые ошибки детей – это ошибки взрослых. Ведь, исходя из психологических особенностей ребенка, мы знаем, что он спешит во всем подражать родителям, старшим. А отсюда и подражание в речи, и речевые ошибки. Поэтому очень важными в формировании речи малыша являются правильные, ясные, четкие высказывания взрослых.
- Немаловажным фактором является и постоянное обращение детей к литературному тексту, языковой анализ читаемых и пересказываемых текстов, выяснение оттенков значения слова именно в этом тексте.
- Но кроме общего языкового развития нужна и работа над дикцией, артикуляцией, нужно развивать гибкость и подвижность речевого аппарата. В начальных классах я применяла всевозможные чистоговорки, хороша в этом плане игра «Эхо», которая способствует правильному произношению звуков, правильному дыханию, артикуляции.
- И, конечно же, самое главное – это система в работе по исправлению и предупреждению речевых ошибок. Только в этом случае можно добиться каких-либо успехов. А успех в овладении речью – это в конечном итоге залог успеха во всем школьном обучении и развитии учащихся, ибо через язык, через речь перед школьниками открывается широкий мир науки и жизни.
- Одна из целей учителя начальных классов в идеале состоит в том , чтобы каждый ученик к концу 4 класса мог свободно , с использованием большого словарного запаса высказываться на любую тему . Благодарным будет труд учителя , избравшего себе в союзники ученика.

- Работа потребует от вас напряжения и выдержки: ведь положительные результаты проявятся не сразу, и радость небольших успехов довольно долго будут чередоваться с новыми огорчениями. Даже то, что получалось уже хорошо, вдруг может серьезно осложниться.
- Занятия должны быть систематическими.
- Начиная занятие, необходимо постоянно возвращаться к уже пройденному;
- Упорно добиваться того, чтобы ребенок усвоил материал.
- Не переходить к новому материалу, если не усвоено предыдущее правило.
- Вести строгий контроль за тем, что ребенок уже усвоил и какие трудности испытывает.
- Проводить работу по общему развитию речи.
- Занятия дадут хороший результат тогда, когда они интересны ребенку.
-

- ных высказываний
- 1. Соответствует ли содержание высказывания (текста) заглавию (теме) ?
- 2. Не пропущено ли главное , подтверждена ли фактами основная
- мысль ?
- 3. Нет ли в тексте лишних фактов , предложений , слов ?
- 4. Логично ли построен текст , не надо ли что – то переставить ?
- 5. Хорошо ли связаны между собой части текста и соседние
- предложения ?
- (Для письменного текста : выделены части текста красной строкой или нет ?)
- 6. Те ли слова отобраны для раскрытия темы ? Хорошо ли построены предложения ?
- 7. Интересно ли и понятно ли всё изложенное читателю (слушателю) ?

- *Памятка работы над сочинением*

- **1. Определи , о чём ты будешь писать (тему) .**
- **2. Определи , с какой целью ты будешь об этом рассказывать (основную мысль) .**
- **3. Наметь , какие части будут в сочинении (план текста) .**
- **4. Определи , о чём надо написать подробнее .**
- **5. Подбери слова и выражения , которые помогут точно и верно раскрыть тему и главную мысль текста .**
- **6. Напиши первый вариант текста .**
- **7. Проверь сочинение . Исправь ошибки и недочёты .**
- **8. Перепиши текст .**