

# Речевые ошибки младших школьников и пути их устранения .



учитель начальных классов  
Дудич Оксана Петровна

# Содержание

1. Введение .  
Трудности в работе над речевыми ошибками
2. Классификация речевых ошибок . Причины появления речевых и логических ошибок в речи младших школьников
3. Основные элементы методики исправления и предупреждения речевых ошибок.
4. Требования к уроку анализа изложений и сочинений . Самопроверка и редактирование текста
5. Приложение



«...Чувство языка, или языковое чутье,- это неосознанное, безотчетное умение (навык) безошибочно следовать нормам речи в области словообразования, лексики, синтаксиса, стилистики...»

Федоренко Л.П. «Принципы обучения русскому языку»

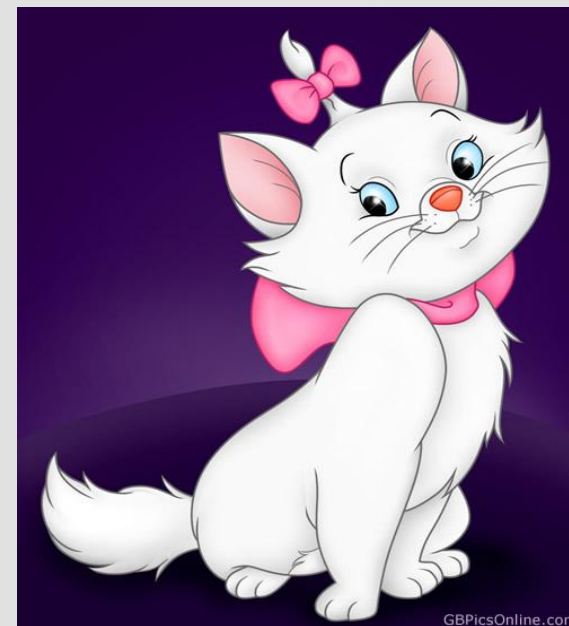
# Речевые ошибки

Лексико - стилистические

Синтаксико - стилистические

Морфолого - стилистические

- **1) Повторение одних и тех же слов ,  
например :**
- *У нас есть кошка . Кошку зовут Мурка .  
Мурка не ловит мышей , мышей у нас нет  
. Наша Мурка очень ласковая , всё время  
ласкается*



**2) ) Употребление слова без учёта его эмоционально –экспрессивной или оценочной окраски :**

*Хороша берёза летом . От густых ветвей много тени . Покрытые листочками ветви свисают до самой земли. В смешанном лесу среди хвойных деревьев весело мелькают белоствольные берёзки*



- **Употребление слова в неточном или в несвойственном ему значении в результате непонимания его .**

Примеры из речи учащихся :

- *Надоел « рыбий» ( надо : рыбный ) суп .*
- *Охотник « одел» ( надо : надел ) шапку и вышел*



- **3) Нарушение сочетаемости употребляемых слов :**

*Ветер постепенно «принимал силу» ( надо : набирал силу ).*

*Коле «выдали» благодарность ( надо : объявили благодарность ).*





#### 4) Употребление слова в неточном или в несвойственном ему значении в результате непонимания его .

Примеры из речи учащихся :

- *Надоел «рыбий» ( надо : рыбный ) суп .*
- *Охотник «одел» ( надо : надел ) шапку и вышел*



## 5) Употребление просторечных и диалектных слов и словосочетаний :

- *Никита шёл «взади» (нужно : сзади).*
- *«Обратно» пошёл дождь ( надо :опять ).*



**К группе морфолого – стилистических ошибок мы относим неправильное образование слов и особенно форм слов .**

**В начальных классах ещё встречается детское словотворчество . Как правило , дети создают собственные слова в соответствии со словообразовательной системой русского языка:**

*На стройке работают бетонщики , «штукатурички»  
нужно : штукатуры , монтажники .*

Ошибки данного типа требуют индивидуального разъяснения .

**Образование просторечных форм слов  
общелитературного языка :**

*«они хочут» , «ихняя мама» , «стрельнул» и пр.*

Искореняются эти ошибки медленно , в результате многократных исправлений , разъяснений , под влиянием общеязыкового развития ,  
благодаря созданию хорошей речевой среды .

Пропуск морфем , чаще всего суффиксов :

*«трудящие» вместо трудящиеся , «волнующее» вместо волнующееся море .*

Причины : влияние просторечия , ребёнку трудно произносить громоздкие , фонетически усложнённые слова . В устной речи говорящий «теряет» отдельные звуки и звукосочетания и даже морфемы , и это иногда отражается на письме .

Для предупреждения подобных ошибок , помимо общего языкового развития , нужна работа над дикцией , артикуляцией звуков, нужно развивать гибкость и подвижность речевого аппарата .

**Образование форм множественного числа существительных , употребляемых согласно правилам грамматики только в единственном**

- числе :
- *У воинов не хватало «оружий» ( нужно : оружия ) .*
- *Съел « два супа» ( нужно : две тарелки супу ) .*

- **Синтаксико-стилистические ошибки весьма многообразны .**

### **1)Нарушение управления :**

*Все радовались красотой природы ( надо : радовались ( чему ? ) красоте ).*

*Смеялись с него ( нужно : смеялись над ним )*

•

**2 ) Нарушения согласования , чаще всего сказуемого с подлежащим , нередко определения с определяемым словом , например :**

*Вся семья радостно встретили Новый год ( нужно : семья ... встретила ) .*

**Причины таких ошибок - логический , смысловой ( а не грамматический ) подход ученика к построению предложения , а также в самом механизме письма .**

**3) Неудачный порядок слов в предложении , приводящий к искажению смысла :**

*Только равнодушным оставался кот Борька ( нужно : Равнодушным оставался только кот Борька ).*

**4) Нарушение смысловой или грамматической связи между местоимениями и теми словами , на которые они указывают :**

*Когда Коля прощался с отцом , он (кто : Коля или отец ?) не плакал .*



## 5) Местоимённое удвоение подлежащего

- *Кирилл – он был самый сильный в отряде*  
•

- **6) Употребление глаголов в несоотнесённых временных и видовых формах там , где следует употребить одно и то же время , один и тот же вид :**
- *Незнакомец входит в хижину и поздоровался .*

**7) Неумение находить границы предложений . Встречаются в двух вариантах :**

**а) неоправданное деление сложного предложения на простые :**

*Когда ребята пришли в лес . Там было много грибов .*

**б) неумение делить текст на предложения :**

*Охотник однажды шёл по лесу , из чащи вышла медведица с медвежатами , охотник спрятался на дереве , медведица стала окунать медвежонка в воду , тот фыркал и не давался , в это время другой медвежонок стал убежать , медведица догнала его и надавала шлепков .*

# *Неречевые ошибки*

Композиционные  
Искажения фактов  
Логические

Типичная **композиционная** ошибка- несоответствие текста сочинения или изложения плану , т. е. нарушение последовательности в изложении событий .

Причины композиционных ошибок кроются в методике подготовки сочинений . Ученик , допустивший композиционную ошибку в своём сочинении, оказался неподготовленным к нему : возможно, что наблюдения , отбор фактов были проведены бессистемно , беспланово ; возможно , что ученик в процессе подготовки недостаточно чётко представлял себе , что именно следует сказать вначале , что далее , что в конце , в заключении сочинения .

К числу **логических** ошибок относятся :

1) Пропуск необходимых слов , а иногда важных фактов , целых эпизодов :

*Из – за куста вышла бурая медведица с двумя медвежатами . Когда медведи ушли домой в лес , то охотник слез с дерева и пошёл домой . ( Пропущено главное – вся сцена купания медвежат . Изложение рассказа В . Бианки « Купание медвежат »).*

Чтобы понять причины таких пропусков , нужно проследить психологическое состояние пишущего школьника . Пишет он медленно . Но мысль его спешит , обгоняя процесс письма . Он конечно , хорошо знает содержание рассказа , но оно проходит в его воображении , не находя отражения в тексте . Потом , когда учитель показывает ему текст его изложения сам удивляется , как мог пропустить столь важный эпизод . . .

- Перечитывание текста способствует обнаружению и исправлению пропусков .

## *Детской речи свойственны иногда нелепые , парадоксальные суждения , связывание понятий разных уровней :*

*По утрам мы с дедушкой удили рыбу , а в дождливую погоду лежали в шалаше.*

*Вода освежила медвежат , а охотник пошёл домой .*

Общая причина таких ошибок - слабое внимание школьников , недостаточная подготовка текста до его записи . Когда учитель помогает детям заметить нелепость таких конструкций , то они , как правило , могут самостоятельно исправить ошибки .

От речевых и логических ошибок следует отличать искажения

- фактического материала :

*Наступила осень , скворцы , синички , ласточки улетели на юг .*

*Только воробьи и снегири остались . ( Известно , что синички зимуют в средней по – лосе России , а снегири прилетают на зиму из северных областей ) .*

- Можно сделать следующие выводы.
- На мой взгляд, речевые ошибки детей – это ошибки взрослых. Ведь, исходя из психологических особенностей ребенка, мы знаем, что он спешит во всем подражать родителям, старшим. А отсюда и подражание в речи, и речевые ошибки. Поэтому очень важными в формировании речи малыша являются правильные, ясные, четкие высказывания взрослых.
- Немаловажным фактором является и постоянное обращение детей к литературному тексту, языковой анализ читаемых и пересказываемых текстов, выяснение оттенков значения слова именно в этом тексте.
- Но кроме общего языкового развития нужна и работа над дикцией, артикуляцией, нужно развивать гибкость и подвижность речевого аппарата. В начальных классах я применяла всевозможные чистоговорки, хороша в этом плане игра «Эхо», которая способствует правильному произношению звуков, правильному дыханию, артикуляции.
- И, конечно же, самое главное – это система в работе по исправлению и предупреждению речевых ошибок. Только в этом случае можно добиться каких-либо успехов. А успех в овладении речью – это в конечном итоге залог успеха во всем школьном обучении и развитии учащихся, ибо через язык, через речь перед школьниками открывается широкий мир науки и жизни.
- Одна из целей учителя начальных классов в идеале состоит в том, чтобы каждый ученик к концу 4 класса мог свободно, с использованием большого словарного запаса высказываться на любую тему. Благодарным будет труд учителя, избравшего себе в союзники ученика.



- Работа потребует от вас напряжения и выдержки: ведь положительные результаты проявятся не сразу, и радость небольших успехов довольно долго будут чередоваться с новыми огорчениями. Даже то, что получалось уже хорошо, вдруг может серьезно осложниться.
- Занятия должны быть систематическими.
- Начиная занятие, необходимо постоянно возвращаться к уже пройденному;
- Упорно добиваться того, чтобы ребенок усвоил материал.
- Не переходить к новому материалу, если не усвоено предыдущее правило.
- Вести строгий контроль за тем, что ребенок уже усвоил и какие трудности испытывает.
- Проводить работу по общему развитию речи.
- Занятия дадут хороший результат тогда, когда они интересны ребенку.
-

- 
- 
- 1. Соответствует ли содержание высказывания (текста) заглавию (теме) ?
- 2. Не пропущено ли главное, подтверждена ли фактами основная мысль ?
- 3. Нет ли в тексте лишних фактов, предложений, слов ?
- 4. Логично ли построен текст, не надо ли что – то переставить ?
- 5. Хорошо ли связаны между собой части текста и соседние предложения ?
- ( Для письменного текста : выделены части текста красной строкой или нет ? )
- 6. Те ли слова отобраны для раскрытия темы ? Хорошо ли построены предложения ?
- 7. Интересно ли и понятно ли всё изложенное читателю (слушателю) ?
-

## • План работы над сочинением

- 1. Определи , о чём ты будешь писать ( тему ) .
- 2. Определи , с какой целью ты будешь об этом рассказывать ( основную мысль ) .
- 3. Наметь , какие части будут в сочинении ( план текста ) .
- 4. Определи , о чём надо написать подробнее .
- 5. Подбери слова и выражения , которые помогут точно и верно раскрыть тему и главную мысль текста .
- 6. Напиши первый вариант текста .
- 7. Проверь сочинение . Исправь ошибки и недочёты .
- 8. Перепиши текст .