



**Александр
Сергеевич
Пушкин**



На стене слева -
перечень
произведений А.
С. Пушкина,
созданных в
Болдине в 1830
году, а также в
1833 и 1834 гг.





Экспозиция - этой
комнаты
продолжает тему
Болдинской осени
1830 года. На
столе карельской
березы - рукописи
произведений А.
С. Пушкина.



Обстановка -
кабинета А.С.
Пушкина

восстановлена на
документальной
основе - с учетом
сохранившихся
описей первой
половины XIX в., и
рисунка самого
поэта, на котором
он запечатлел
уголок своего
болдинского
кабинета осенью
1830 года, (рисунок



В правой от
входа части
комнаты -
бюро с
портретом
жены поэта Н.
Н. Пушкиной
(Акв. А.
Брюллова
1832г. Копия) и
рукописями
ПОЭМЫ
"Медный
всадник".

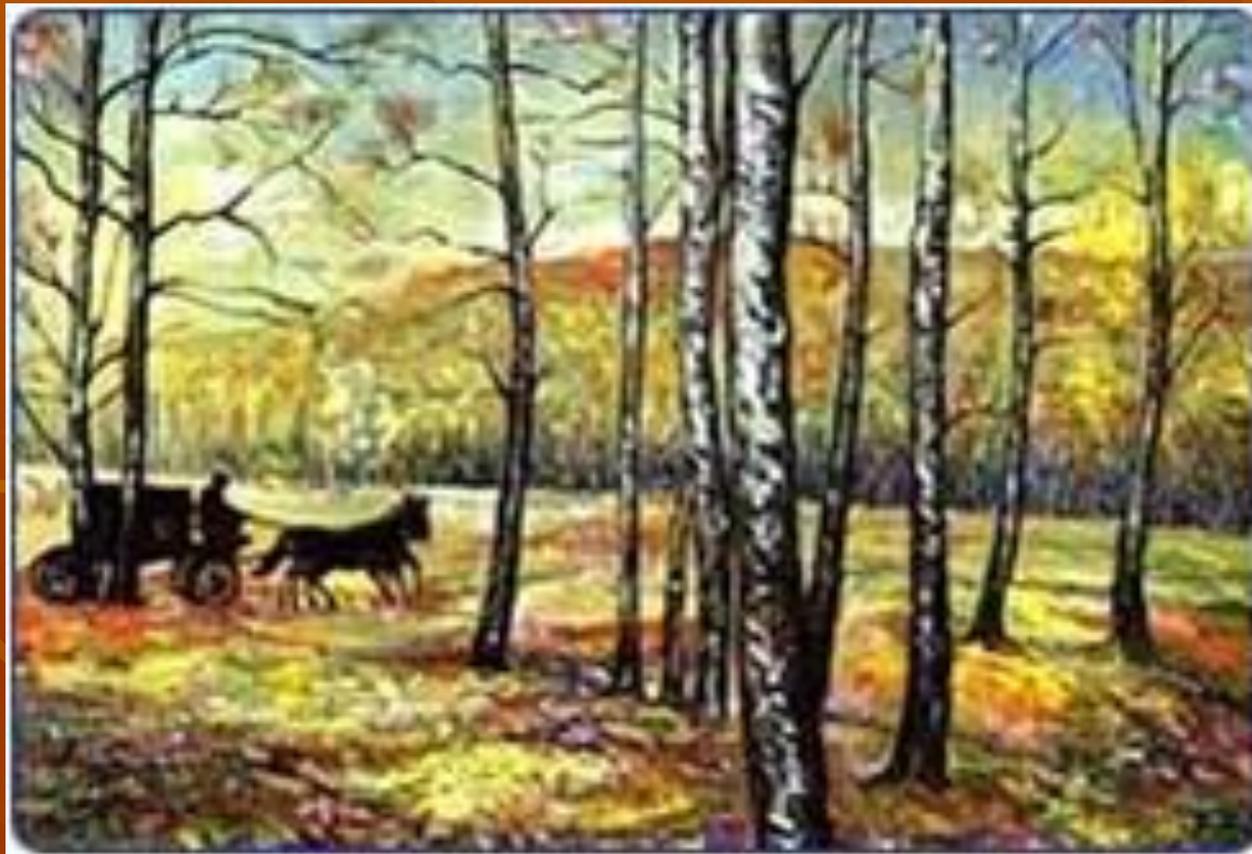


Экспозиция
этой комнаты
посвящена
второму
приезду А.С.
Пушкина в
Болдино
осенью *1833*
года.



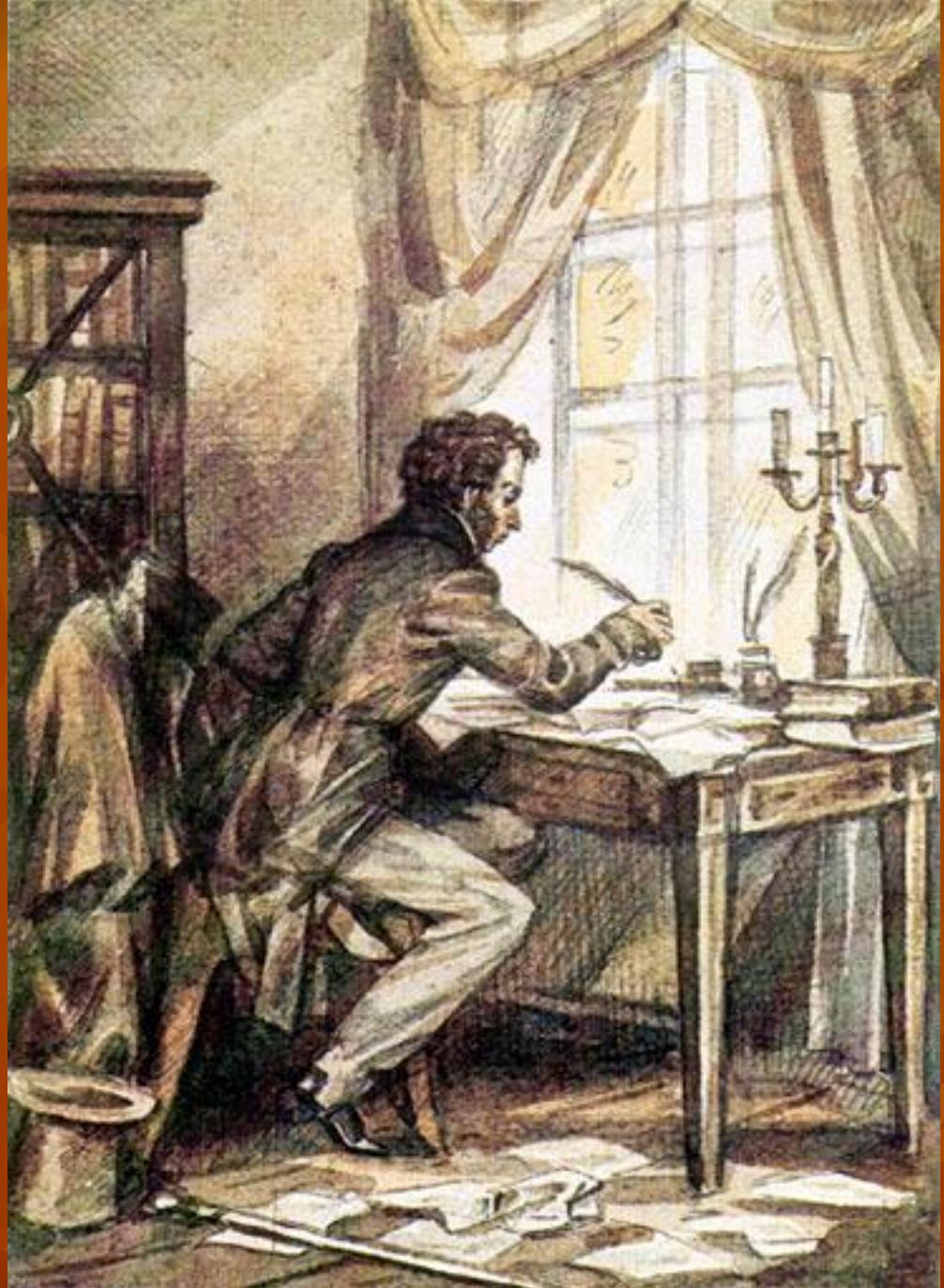
Путь до Болдина через Муром, Владимир,
Арзамас занял около трех дней.

3 сентября поэт был в нижегородской
деревне.



“Ах, мой милый! Что за прелесть здешняя деревня! Вообрази, степь да степь, соседей ни души; езди верхом, сколько душе угодно, пиши дома, сколько вздумается, никто не помешает. Уж я тебе наготовлю всячины, и прозы и стихов”

«Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал . . .»



Болдинская осень

- В Болдине Пушкин провел три осени, в том числе и знаменитую Болдинскую 1830. В тот год Пушкин, давно мечтавший о женитьбе и «своем доме», добивается руки Н. Н. Гончаровой, юной московской красавицы-бесприданницы. Приехав в Болдино заложить кистеневскую собственность в опекунский совет для получения денег, необходимых для предстоящей свадьбы на Наталье Гончаровой, он задержался здесь на все три осенних месяца из-за эпидемии холеры, свирепствовавшей в то время в России. Связи с внешним миром у поэта почти не было (получил не более 14 писем).



Однако вынужденное затворничество способствовало плодотворной работе, что удивляло и самого Пушкина, написавшего П. А. Плетневу: «Скажу тебе (за тайну), что я в Болдине писал, как давно уже не писал. Вот что я привез сюда: 2 последние главы «Онегина», 8-ю и 9-ю, совсем готовые к печати. Повесть, писанную октавами... Несколько драматических сцен, или маленьких трагедий, именно: «Скупой рыцарь», «Моцарт и Сальери», «Пир во время чумы», «Дон Жуан». Сверх того, написал около 30 мелких стихотворений. Хорошо? Еще не все... Написал я прозою 5 повестей...»

Шедевры Болдинской



1830

- ✓ Две главы «Евгения Онегина»
- ✓ «Маленькие трагедии»,
- ✓ «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»,
- ✓ «История села Горюхина»,
- ✓ около тридцати стихотворений
- ✓ «Сказка о попе и о работнике его Балде»,
- ✓ шутливая поэма «Домик в Коломне».



✓ «История Пугачева»

1833

✓ «Медный всадник».

✓ «Анджело»

✓ «Пиковая дама»,

✓ «Сказку о рыбаке и рыбке»,

✓ «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях»,

✓ Переводы баллад А. Мицкевича.

✓ «Осень»



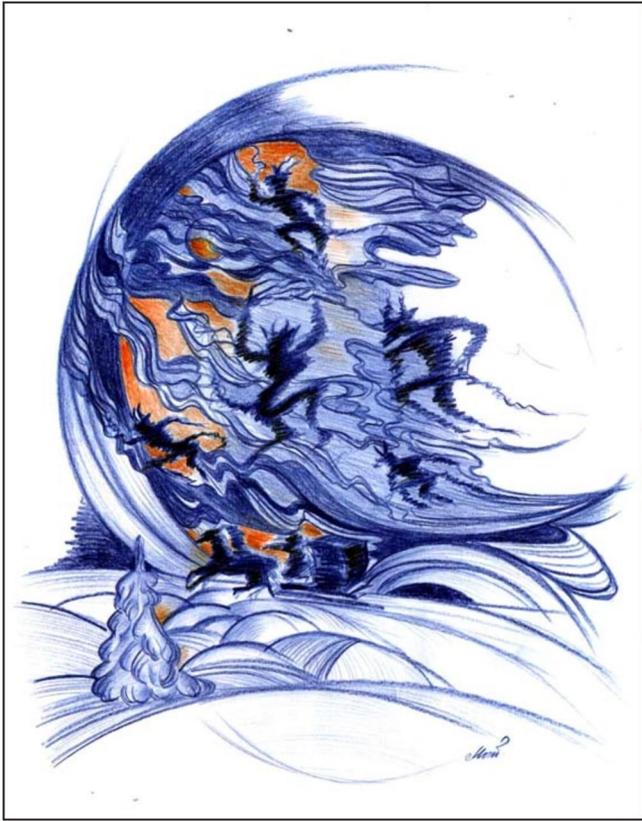


Рис. 3



АЛЕКСАНДР
ПУШКИН

Повести Белкина



АНТИНА-БУЛАСИНА

Образ повествователя

Повести Белкина»-первое законченное произведение А.С. Пушкина.

Цикл создан в знаменитую Болдинскую осень 1830 года.

Роль издателя Пушкин взял на себя. Авторство же приписал провинциальному помещику Ивану Петровичу Белкину.

Благодаря его голосу, повести отличается необыкновенная простота, безыскусность изложения, достоверность. Белкин не сочиняет свои истории, а лишь излагает то, что услышал от разных лиц.

«Повести Белкина»

ВЫСТРЕЛ

БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА

СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ



МЕТЕЛЬ

ГРОБОВЩИК

А.С.Пушкин

музыка

Г.В.Свиридова

Метель



Читают:



Handwritten signature or initials in the bottom right corner of the painting.



