

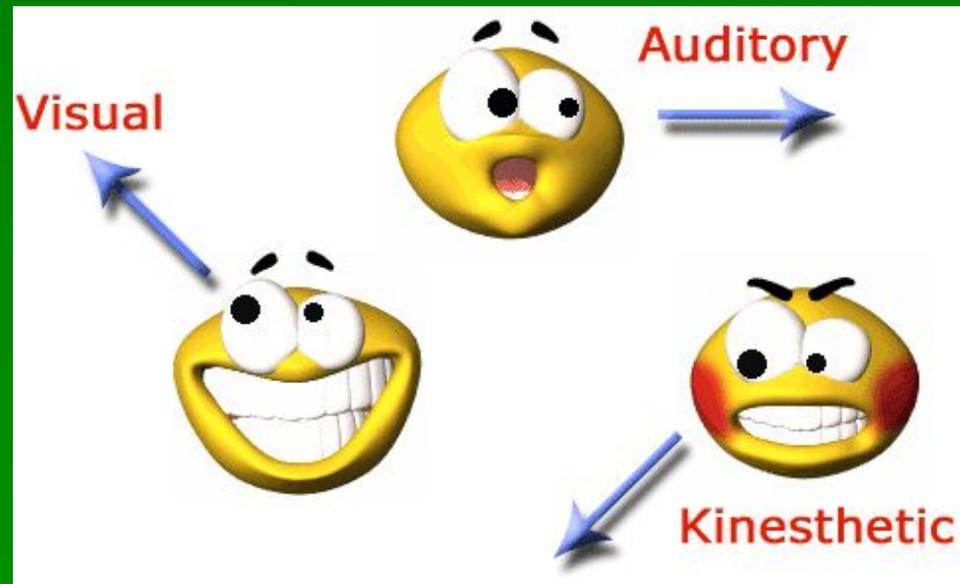
# Тема опыта: «Мультимедийная презентация как способ повышения мотивации к изучению предмета»



Парфенова Татьяна  
Александровна -  
учитель русского языка и  
литературы  
ГОУ СОШ № 335 Пушкинского  
района Санкт-Петербурга  
2011 г.

## Каналы восприятия информации человеком:

- ВИЗУАЛЬНЫЙ,
- аудиальный,
- КИНЕСТЕТИЧЕСКИЙ



# Задачи современного урока:

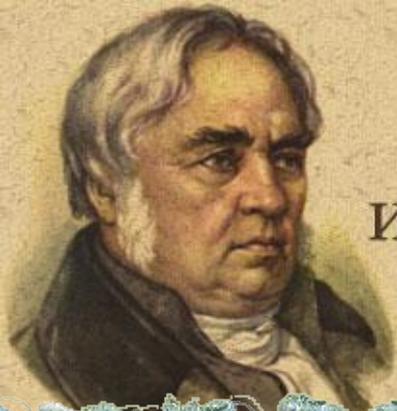
- увеличить объем материала за счет экономии времени;
- расширить возможности применения дифференцированного подхода в обучении;
- осуществить межпредметные связи.

*Главное преимущество использования ИКТ - повышение мотивации обучения, создание положительного настроения, активизация самостоятельной деятельности учащихся.*

# ИКТ позволяет:

- развивать познавательные навыки исследовательской деятельности, развивать творческие способности учащихся;
- формировать у школьников умение работать с информацией;
- развивать коммуникативные способности;
- создать благоприятный психологический климат на уроках.

**Основная функция презентации  
– служить наглядным  
материалом.**



# БАСНИ

**Иван Андреевич Крылов  
(1769 - 1844)**

*Ничто так красиво и так легко  
не выразит взаимоотношения людей  
и их отношение к миру, как перо поэта  
и рука художника!*



Из биографии писателя

Родился 2 февраля в Москве, много читал и считался одним из самых просвещенных людей своего времени.

Из-за бедности семьи Крылову с десяти лет пришлось работать писцом в Тверском суде.. В 11 лет написал первую басню.

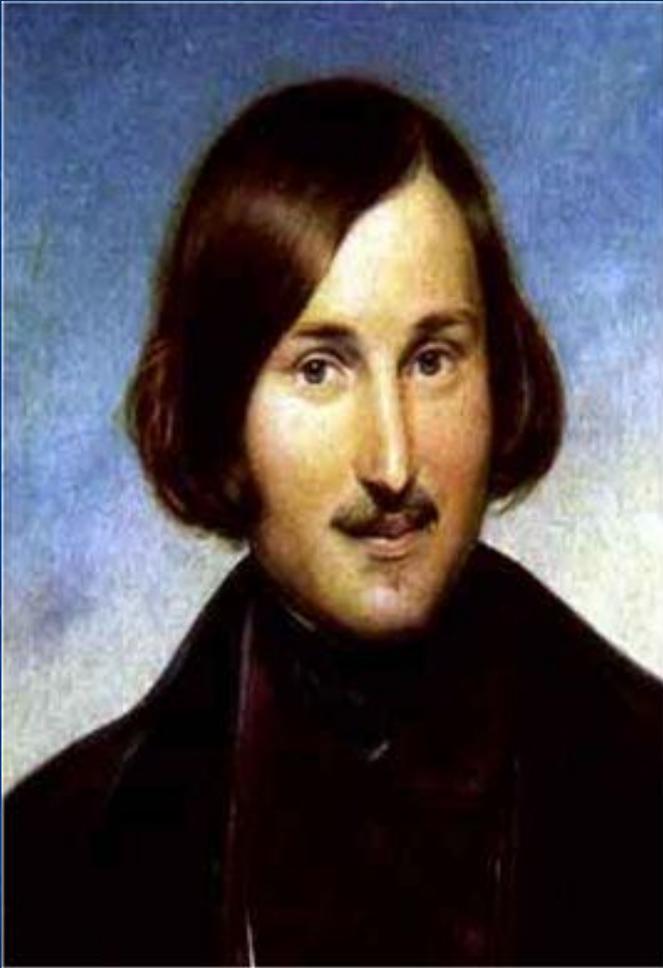
С 1786 года пишет пьесы, издаёт сатирический журнал «Почта духов», но басни—главные произведения писателя. Девять книг включают более 200 басен.

В 1812 стал библиотекарем только что открывшейся Публичной библиотеки, где прослужил 30 лет, выйдя в отставку в 1841. Много работал по составлению библиографических указателей и славяно-русского словаря.

9 ноября 1844 в возрасте 75 лет Крылов скончался. Похоронен в Петербурге.

В мире литературы

**Николай  
Васильевич  
Гоголь  
(1809-1852)  
Очерк жизни и  
творчества.**



# Музей «Дом станционного смотрителя»





- Одна стена комнаты почти полностью была занята просторной кроватью с пирамидальной стопкой подушек, завешенной пёстрой занавеской.

Начищенный до золотого блеска маятник часов, с изображением улыбающейся луны, своим мерным покачиванием отсчитывал неумолимые секунды. А в углу, у старых закоптелых икон с неразличимыми лицами святых, горела неугасимая лампада...

Вскоре на большом столе появился кипящий самовар. Дочь смотрителя пригласила гостя к столу. Почувствовав на себе его пристальный взгляд, она потупила большие голубые глаза. Однако за столом маленькая кокетка стала разговаривать без всякой робости, как девушка, видевшая свет.



Пушкин налил отцу стакан пуншу, а дочери подал чашку чаю, и у них завязалась непринуждённая беседа, словно век они были знакомы.

Вдруг широко распахнулась дверь и в комнату с шумом вошёл гвардейский поручик.

- Изверги рода человеческого! Зашучили! Восемь часов на почтовых клячах тащусь от Петербурга, а мне к утру, хоть умри, надо быть на мызе, под Лугой. Срочно давай лошадей, смотритель, да не таких дохлых кляч!

**Тема** – история любви.

**Идея произведения** заключается в том, что любовь – это великое, всепобеждающее чувство.



А работу  
кто н

Как петух той темной  
ночью разбу  
Все царство

Белка песню исполняла,  
А о чем она звучала?

Елисавета скакал по свету  
За невестою своей,  
У кого спросил о ней?

Как царица, Степань знала,  
В зеркало свое ворчала?

Старичок со старухой  
злою?

Прочитайте текст

“Осёл натянул львиную шкуру и стал расхаживать, пугая неразумных животных. Завидев лисицу, он и её хотел напугать; но та услышала, как он ревёт, и сказала ему: «Будь уверен, и я бы тебя испугалась, кабы не слышно было твоего крику».

Так иные неучи напускной спесью придают себе важность, но выдают себя своими же разговорами”.

- Можно ли считать сказкой о животных приведённый выше текст? Докажите своё мнение.



# Результаты применения ИКТ:

- создание медиатеки, включающей в себя презентации по биографиям и творчеству писателей и поэтов;
- повышение качества обучения;
- усиление интереса к изучению предмета;
- рациональное распределение времени урока;
- доступность изложения материала.

**Спасибо за внимание!**