

А.Н. Островский «Гроза»

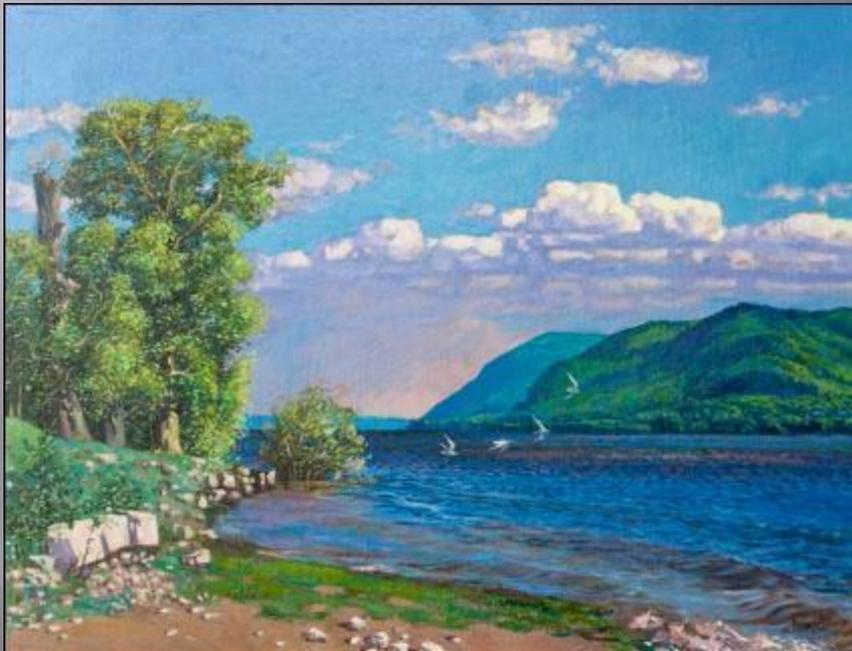


Часть I.

Презентация подготовлена учителем словесности ГБОУ
СОШ № 353 им. А. С. Пушкина г. Москвы

Андреевой А. Ю.

Волга для Катерины.... (договорите фразу)



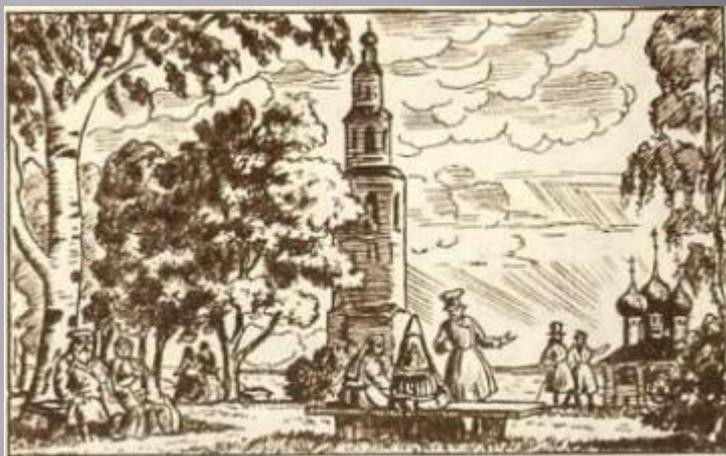
- ▣ -Сделается мне так душно, так душно дома, что бежала бы. И такая мысль придет на меня, что, кабы моя воля, каталась бы я теперь по Волге, на лодке, с песнями, либо на тройке на хорошей, обнявшись...
- ▣ Вспомните монологи, диалоги и ремарки, в которых упоминается Волга.

Символический характер роли волжского пейзажа



- *Перечитаем отрывок из статьи Н.А. Добролюбова «Луч света в темном царстве»:*
- «Катерина, напротив, может быть уподоблена многоводной реке: она течет, как требует ее природное свойство; характер ее течения изменяется сообразно с местностью, через которую она проходит, но течение не останавливается; ровное дно - она течет спокойно, камни большие встретились - она через них перескакивает, обрыв - льется каскадом, запруживают ее - она бушует и прорывается в другом месте. Не потому бурлит она, чтобы воде вдруг захотелось пошуметь или рассердиться на препятствие, а просто потому, что это ей необходимо для выполнения ее естественного требования, - для дальнейшего течения».

Город Калинов



- Кто из персонажей дает характеристики этому городку?
- Прокомментируйте их.
- Какие сцены из «Грозы» вспоминаются при рассмотрении этих иллюстраций?

Проверьте себя...

-Кто такая Феклуша?

- Что в жизни купцов Калинова восхищает её?



- ▣ **Ф е к л у ш а. ...** У вас в городе рай и тишина...

Бла-алепие, милая, бла-алепие!
Красота дивная! Да что уж говорить!
В обетованной земле живете! И купечество все народ благочестивый, добродетелями многими украшенный!
Щедростью и подаяниями многими! Я так довольна, так, матушка, довольна, по горлушко!
За наше неоставление им еще больше щедрот приумножится, а особенно дому Кабановых.

- **Как вы думаете: зачем Кабанова привечает таких «феклуш»?**



- ▣ *Ханжа, сударь! Нищих оделяет, а домашних заела совсем.*
- ▣ *Объясните значение слова «ханжа».*

Проверьте себя...

-Что восхищает провинциального патриота?



- ▣ Кулигин (поет). "Среди долины ровныя, на гладкой высоте..." (Перестает петь.) Чудеса, истинно надобно сказать, что чудеса! Вот, братец ты мой, пятьдесят лет я каждый день гляжу за Волгу и все наглядеться не могу... Вид необыкновенный! Красота! Душа радуется... Восторг! ... Пригляделись вы, либо не понимаете, какая красота в природе разлита.
- ▣ -Почему сюжетной трагедии предшествует такая поэтическая прелюдия, звучащая в монологе?
- ▣ Монолог Кулигина сопровождается авторскими пояснениями «поет», «Перестает петь». Укажите термин их обозначающий.
- ▣ Это ремарки.

Проверьте себя...

-Что возмущает механика-самоучку?



- ▣ Кулигин. Жестокие нравы, сударь, в нашем городе, жестокие! В мещанстве, сударь, вы ничего, кроме грубости да бедности нагольной, не увидите. И никогда нам, сударь, не выбиться из этой коры! Потому что честным трудом никогда не заработать нам больше насущного хлеба. А у кого деньги, сударь, тот старается бедного закабалить, чтобы на его труды даровые еще больше денег наживать... А между собой-то, сударь, как живут! Торговлю друг у друга подрывают, и не столько из корысти, сколько из зависти.

Катерину Добролюбов назвал «лучом света в темном царстве»,

- ▣ *А можно ли назвать «лучом света» не только Катерину, но и Кулигина?*
- ▣ *Обоснуйте свое мнение.*
- ▣ *(Для аргументации вспомните хотя бы его реакцию на оскорбления Дикого, его советы обманутому женой Тихону и др.)*



«Темное царство»

- ▣ *Кому из критиков принадлежит определение мира самодуров как «темного царства»?*

Н. А. Добролюбову

Богатейшие купцы города Калинова



- ▣ **Кабанова.** Ну, ты не очень горло-то распускай! Ты найди подешевле меня! А я тебе дорога!
- ▣ **Дикой.** А вот что: разговори меня, чтобы у меня сердце прошло. Ты только одна во всем городе умеешь меня разговорить.
- ▣ *-Почему со всеми воюющий Дикой с Кabanихой ведет себя смирно?*
- ▣ *Как называется разговор двух действующих лиц в пьесе?*
- ▣ *Диалог*

«Одно слово: ВОИН!»



- ▣ *Вспомните цитату из текста пьесы к картине Н.В. Неврева «Купецкутила».*
- ▣ *-А каково домашним-то было! После этого две недели все прятались по чердакам да по чуланам.*
- ▣ *Разговор о чем «всю внутреннюю» у Дикого разжигает?*
- ▣ ***О деньгах***

*-Почему злобятся богатейшие купцы,
казалось бы, обладающие огромной
властью?*



- ▣ Феклуша: «Последние времена,.. по всем приметам последние».
- ▣ Кабанова: «Мать чего глазами не увидит, так у нее сердце вещун».