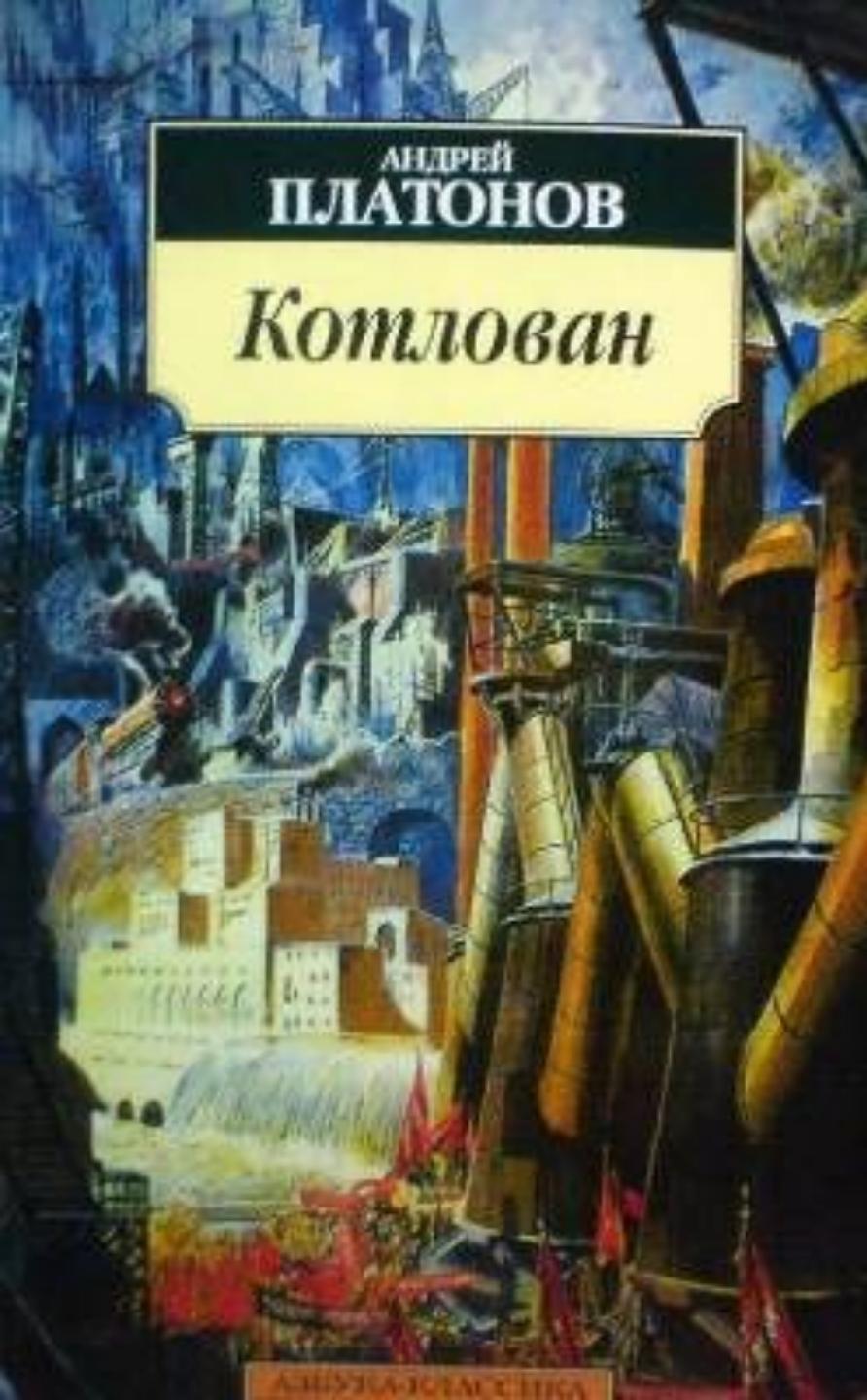


АНДРЕЙ  
ПЛАТОНОВ

Котлован



# **Реализация грандиозного плана социалистического строительства в "Котловане"**



# Аннотация

В «Котловане» отражены главные события проводившейся в СССР первой пятилетки: индустриализация и коллективизация. Герои повести строят город, но стройка стопорится на стадии рытья котлована под его фундамент. В деревне же, подвергнутой «сплошной коллективизации», аналогом «общепролетарского дома» становится «оргдвор», где сбиваются в покорное стадо колхозники, уничтожая раскулаченных крестьян...



НИЧОЖНЫЙ ГРАЖДАНИН

# Повесть в контексте времени

- Андрей Платонов написал повесть «Котлован» в 1929—1930-х годах.
- Это были годы великого перелома — сворачивание НЭПа, индустриализация и коллективизация.
- Кончилась эпоха, символом которой был Ленин, и началась

**Сталин «взял Россию лапотной, а оставил ее с атомным оружием». (У. Черчилль)**

- Такая резкая перемена говорит о чрезвычайной важности этого периода русской истории.
- Многие писатели пытались запечатлеть в слове это время: в СССР одних звали «советскими», а других — «антисоветскими»

- После этой эпохи прошло уже более полувека, и беспристрастный судья — время — вынес свой вердикт.
- Имена многих советских писателей, которые прославляли партию и Сталина, канули в Лету.
- Но в памяти народа сохранились имена двух ярких гениев советской прозы:

## *Определите главную задачу Платонова*

- В «Котловане» главной задачей Платонова было показать читателю человека, который всей душой желает построить новую жизнь.

## *Что означает «построить новую жизнь»?*

- Строительство новой жизни — это прежде всего слом старого.

С этой точки зрения очень интересен язык,  
которым написана повесть.

- Платонов избегает уже ставших стандартными словосочетаний
- Его литературный язык предельно четок, ясен и при этом весьма колоритен.

*Инвалид Жачев говорит, что он пострадал на «капиталистической войне». На какую мысль наводит это простое словосочетание?*

- Что на этой войне люди гибли и страдали из-за чужих капиталов.

*Одновременно под этим понятием могут скрываться*

и первая мировая война, и гражданская война, война с капиталом, к тому же, устами Жачева, автор дает понять, что в будущем СССР ожидают «социалистические войны».

Описывая своих героев, А. П. Платонов также избегает  
штампов

## *Как он говорит о Козлове, который вначале рыл котлован?*

Как о человеке «ничтожном всем телом, ком слабости попал в глину с его мутного, однообразного лица»

**Весьма необычная характеристика, другой такой во всей русской литературе не найдешь, она тем не менее дает весьма полное представление о**

**Описание пейзажа, как это делается у Платонова, также  
нигде более не встретишь**

- У него поле может быть «усталым»
- Безлюдную ночь населяют лишь «вода и ветер»
- И только «одни птицы сумели воспеть грусть этого великого вещества, потому что они летали сверху и им было легче».

**Платонов наделяет природу чувствами, но природа «Котлована» грустна и печальна, а люди роют в теле земли котлован для пролетарского дома.**

Главный герой повести – пролетарий Вощев

## Чем он занят?

Ищет смысл жизни и существования.

## Выглядит он усталым, он не имеет

семьи, имущества, а в его вещмешке  
находятся безделушки, подобранные им  
по дороге.

## Как Вощёв относится к своей жизни?

По его мнению, жизнь вне его тела идет  
автоматически, лишь он пытается найти  
ее смысл, но от сознания этого Вощев не  
ощущает особой гордости.



## Образ Жачёва

**Что позволяет ему чувствовать себя выше других людей?**

Инвалид войны Жачев представляет собой человека, который воевал и был ранен.

Жачев представляет собой типичный образ красноармейца «до мозга костей» — его война еще не окончена, он будет бороться со всеми врагами Советской власти.

**Чем живёт калека, получающий пенсию по инвалидности?**

Фактически вымогает у других средства к существованию, не выказывая при этом ни малейшего желания работать.

В повести представлена также и Советская власть,  
но не помпезно и триумфально, а обыденно и  
буднично

Прушевский, Пашкин и Сафонов  
руководят жизнью пролетариата, но они  
— всего лишь низшее звено власти.

***Как показана в повести более  
высокая власть?***

Более высокая власть в повести никак  
не показана, что придает «Котловану»  
более правдоподобный вид.

Советская власть обеспечила своим представителям на местах лучшие условия существования, чем для всего остального народа, но все-таки они еще не потеряли контакт с массами.

### ***Докажите это.***

Прушевский однажды переночевал в бараке с землекопами, а Пашкину приходилось выслушивать угрозы Жачева в свой адрес.

**Также в повести показаны**

**крестьяне**

Крестьяне , по словам Чигелина,  
**«сеют хлеб и едят с нами  
пополам».**

В деревне, с помощью активиста, который любил читать директивы сверху, накапливая «энтузиазм, несокрушимость действия», рабочие провели коллективизацию. Проблемы коллективизации блестяще показаны в произведениях Шолохова, но и Платонову удалось с успехом раскрыть эту тему.



Kunstakademie 2000. v



Kent Slobodc 2000 IV

# Образ светлого будущего в повести

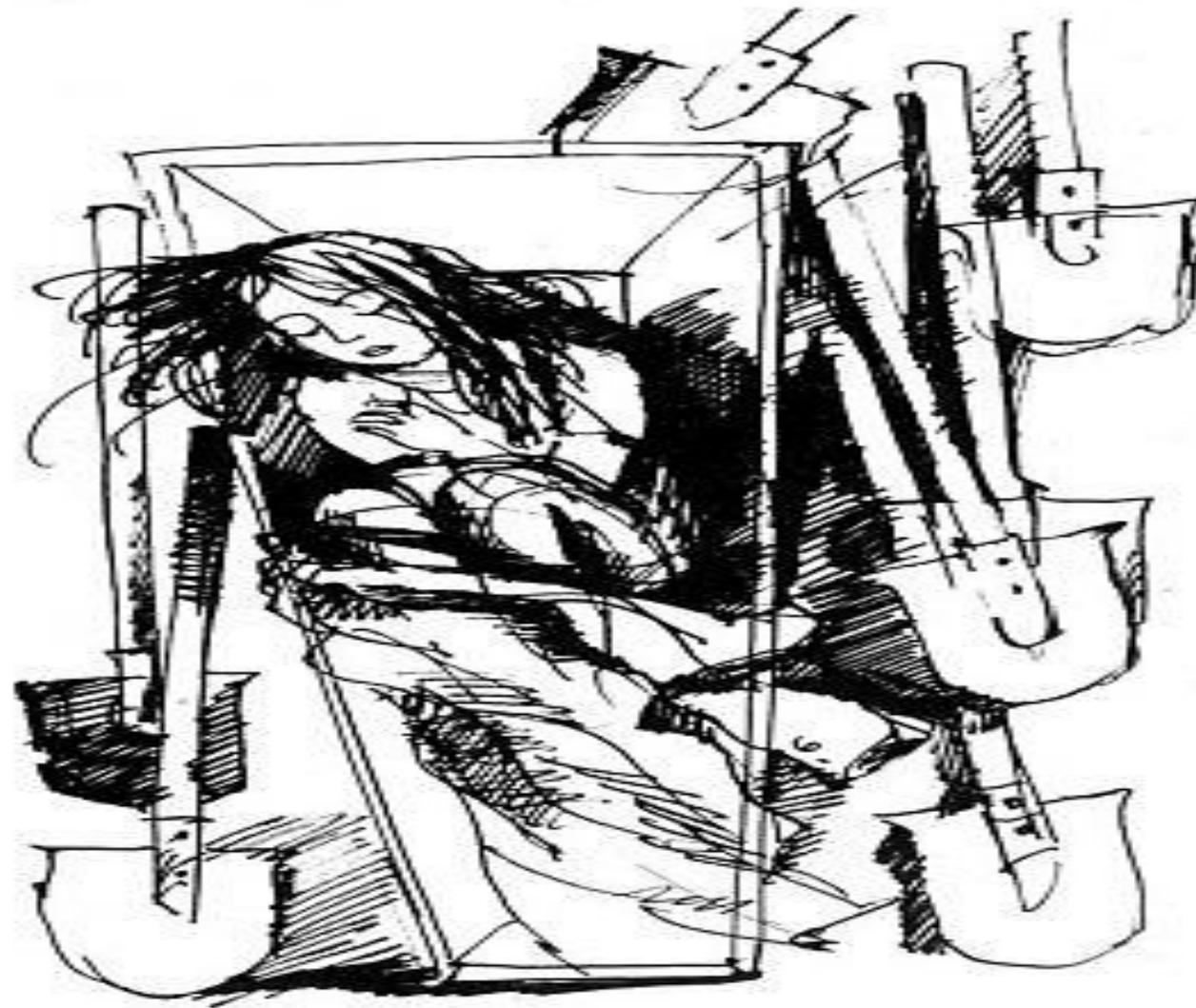
*Таков мир людей в повести «Котлован», и весь этот мир занят одним делом. Каким?*

Строительством светлого будущего.

*Символом этого светлого будущего является*

Девочка Настя, которую землекопы приютили у себя.

Жачев, Вощев и другие связывают свое будущее с детьми, а Настя, единственный ребенок в повести, кроме безликих пионеров, умирает от болезни.



# Смысл названия повести

*Все действия повести  
разворачиваются вокруг чего?*

Вокруг котлована, который роют  
землекопы.

*Будет ли он построен? Почему?*

По-видимому, он никогда не будет  
завершен, так как начальство  
беспрестанно требует его увеличить.

## **Зачем роется котлован?**

В будущем доме все хотят укрыться от печалей и невзгод, но у дома нет даже фундамента, а есть лишь котлован, рытье которого должно же будет когда-нибудь завершиться. У пролетария<sup>1</sup> есть желание начать дело, продолжить его, но слишком часто у него нет желания его завершить, что и показывает Андрей Платонов на примере котлована и Вощева. Когда главный герой увидел мертвую Настю, то он спросил себя, «зачем теперь нужен смысл жизни истина всемирного происхождения, если нет маленького, верного человека, в котором истина стала бы радостью и движеньем?».

Котлованом, рытье которого было завершено, являлась могила для Нasti. Ребенок, олицетворяющий светлое будущее, умер, так встает резонный вопрос: для чего котлован, для чего дом, если в нем некому будет жить?

# Значение повести

- Повесть, написанная в первые годы «великого перелома», раскрыла всю его сущность (коллективизация хозяйств и душ), показала его движущие силы, проблемы и надежды.
- Андрею Платонову удалось в своеобразной манере и весьма ясно показать людей государства, стремившегося вырваться в мировые лидеры.





Андрей

Все работы  
вернули цвет  
на цвете земли.  
может быть, они  
растут еще выше в каком-ни-  
цим горячесильном климате, и  
они выше растут, потому что  
там



Большевик-буржуй  
БУРЖУА - БЕССЛОННЫЙ ПРЕД-  
СТАВЛЕЛЬ КОЛХОЗ ОСЬ БЛАГО-  
ДАЧИКА, БРАЗО-БРАЗО АЮЧЧУЧЧУ-  
ГАБЫНА (БЮДЖЕРНЯНЭМ)

A  
АКТИВИСТ  
АКТИВИСТ  
АКТИВИСТ  
АКТИВИСТ  
АКТИВИСТ





За народъ ѝ е верна си, За уважение  
Той пребывающи заслуженъ въсъ

Толък



From the sky  
by process  
of thought & perception  
have often seen  
the great river





We're gonna' leave.

Please be considerate when you leave the ship, take off your shoes - right.

Sailor do you want to get off the boat? Come on down here and take a look at our new uniforms.

Tear off your clothes, repeat after me.