



Использование пастели в работе с дошкольниками



Выступление на семинаре для педагогов
творческой группы «Разноцветный мир»
Педагог дополнительного образования
Забаровская Елена Анатольевна



Освещаемые вопросы:

1. Актуальность использования пастельной техники в изобразительной деятельности дошкольников
2. Знакомство педагогов с методами и материалами используемыми в технике пастель
3. Знакомство с личным опытом педагогов



Задачи

1. Создать среду для желания заниматься изобразительной деятельностью
2. Познакомить детей с различными приемами рисования пастелью
3. Закрепить приобретенные умения и навыки и показать детям широту их возможного применения
4. Сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности



Основные методы и приемы

- Техника пастели
 - Метод рисунка кончиком пастели
 - Использование пастели ребром или плашмя
 - Штриховка
 - Растушевка



Рисунок кончиком пастели



Самый простой способ рисовать концом, держа мелок как карандаш или ручку. Получившаяся линия передаёт совершенный вами жест. Толщина линии, меняется от давления на мелок. Чем сильнее нажим, тем больше пастели останется на листе. Этот прием легко осваивается детьми и часто применяется в рисунках .



Использования края пастели (плашмя)



Вариант дает возможность работать быстро, создавая большие блоки цвета. Прием – использования пастели ребром очень нравится детям, он позволяет очень быстро закрашивать большие поверхности работы, чаще всего используется в изображении пейзажей, закрашивании фона.



Штриховка и пересекающая штриховка

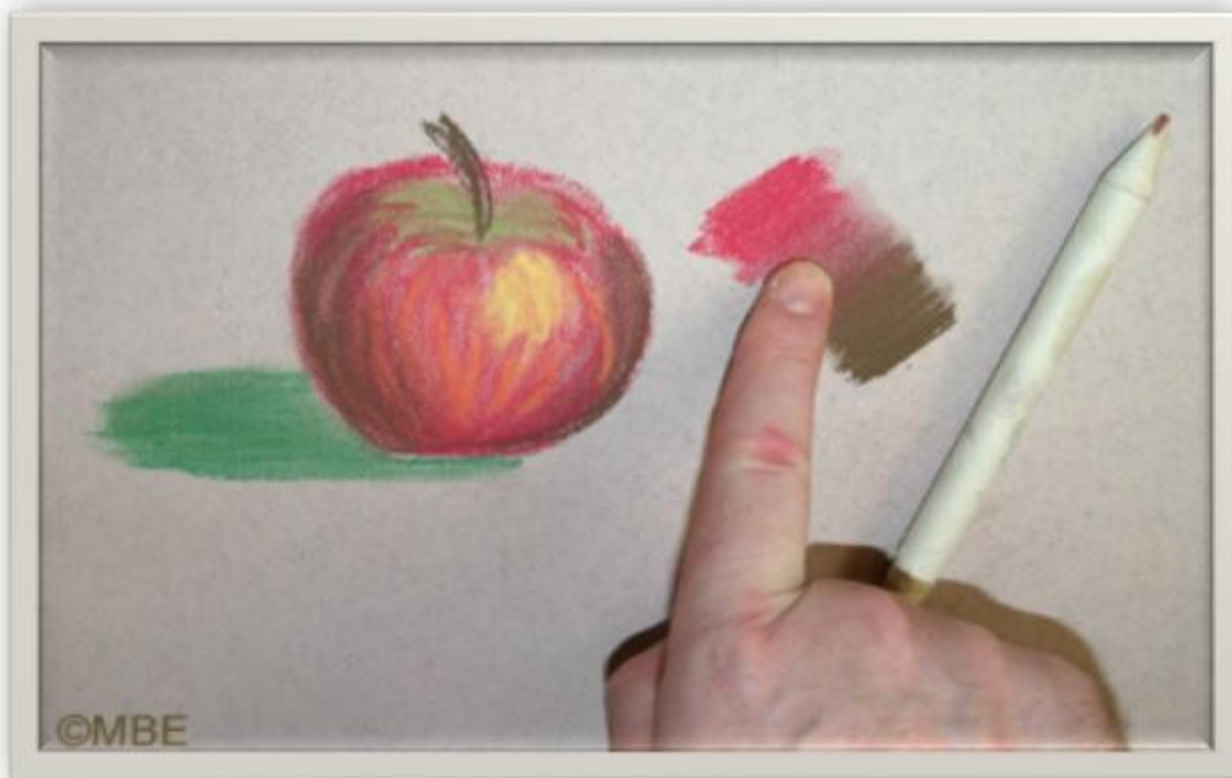


Штриховка - ряд параллельных линий, предпочтительно правильные линии, нарисованные близко вместе. Пересекающая штриховка - следующий шаг, рисуя второй ряд линий под углом.

Данный метод используется, чтобы создать ощущение формы и объёма, изменяя направление штриховки.



Смешивание пастелей (растушёвка)



Есть два способа создать цветные и тональные плавные переходы – оптическое смешивание- достигается при наличии цветов в непосредственной близости и смешивание, где пастель смешивается уже на бумаге. Традиционно для смешивания пастели используется палец, также используют вату, ластик.. Смешивание вызывает у детей большой интерес и удовольствие – прямо в работе изображаемый предмет легко меняет цвет



Смешивание пастели



Рисование пастелью предполагает некоторый опыт обращения с карандашом.

Поэтому знакомить с техниками нанесения пастели желательно в старшем дошкольном возрасте, когда у детей уже развита мелкая моторика рук.



Используемые материалы

- плотные листы бумаги разного цвета (для пастели);
- бархатная бумага;
- бумага для акварели;
- мягкая и полумягкая пастель в наборах и в коробках очищенная от оберток;
- влажные салфетки для рук;
- мольберт;
- фиксатор
- ластики
- губки



Литература

- Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду подготовительная к школе группа. М.: Карапуз-дидактика. 2009
- Врублевская Н. перевод с испанского. Начинающему художнику. Как рисовать пастелью. Издательство М.: Астрель. 2007 г.
- Сьюзен Сарбек Рисуем маслом и пастелью. Кристина & К 2005 г.
- Мелик Пашаев А.А. Новлянская З.Н. Ступеньки к творчеству. М.: 1995г.
- Библиотека программы «Детство» СПб.: Акцидент. 1997 г.
- Курочкина Н. А. Детям о книжной графике.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. М.: Мозаика – синтез. 2005 г.



Работы детей



«Пушистая мышка»

Работы детей средней группы.

Рисование кончиком пастели и растушевка.



Работы детей



«Астры»

Подготовительная группа

.Рисование кончиком пастели, плашмя , растушевка



Работы детей



«Комета»
Подготовительная группа
Штриховка, растушевка



Работы детей



«Золотые облака»
Подготовительная группа
Работа кончиком пастели, растушевка



Работы детей



«Северный полюс»
Подготовительная группа
Работа кончиком пастели, штриховка,
растушевка



«Водопад»
Подготовительная группа
Работа кончиком пастели, штриховка,
растушевка



Материал

использованы авторские фотографии и методические разработки и

интернет ресурсы: <http://www.liveinternet.ru/>;
tm-ultramarin.ru; <http://www.mtdesign.ru/>