

Анализ рассказа В. Астафьева «Приветное слово»



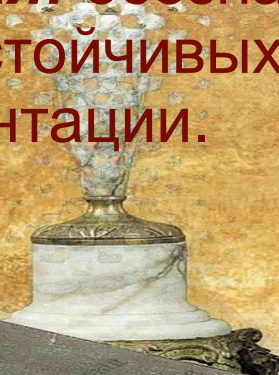
Андреева Алла Васильевна,
МБОУ СОШ №151

Цели урока:

Обучающая: формирование навыков работы с отрывком из произведения (выполняя комплексный анализ текста, показать, как разные уровни системы языка «работают» в комплексе над созданием художественного образа, участвуют в передаче смыслов содержания текста).

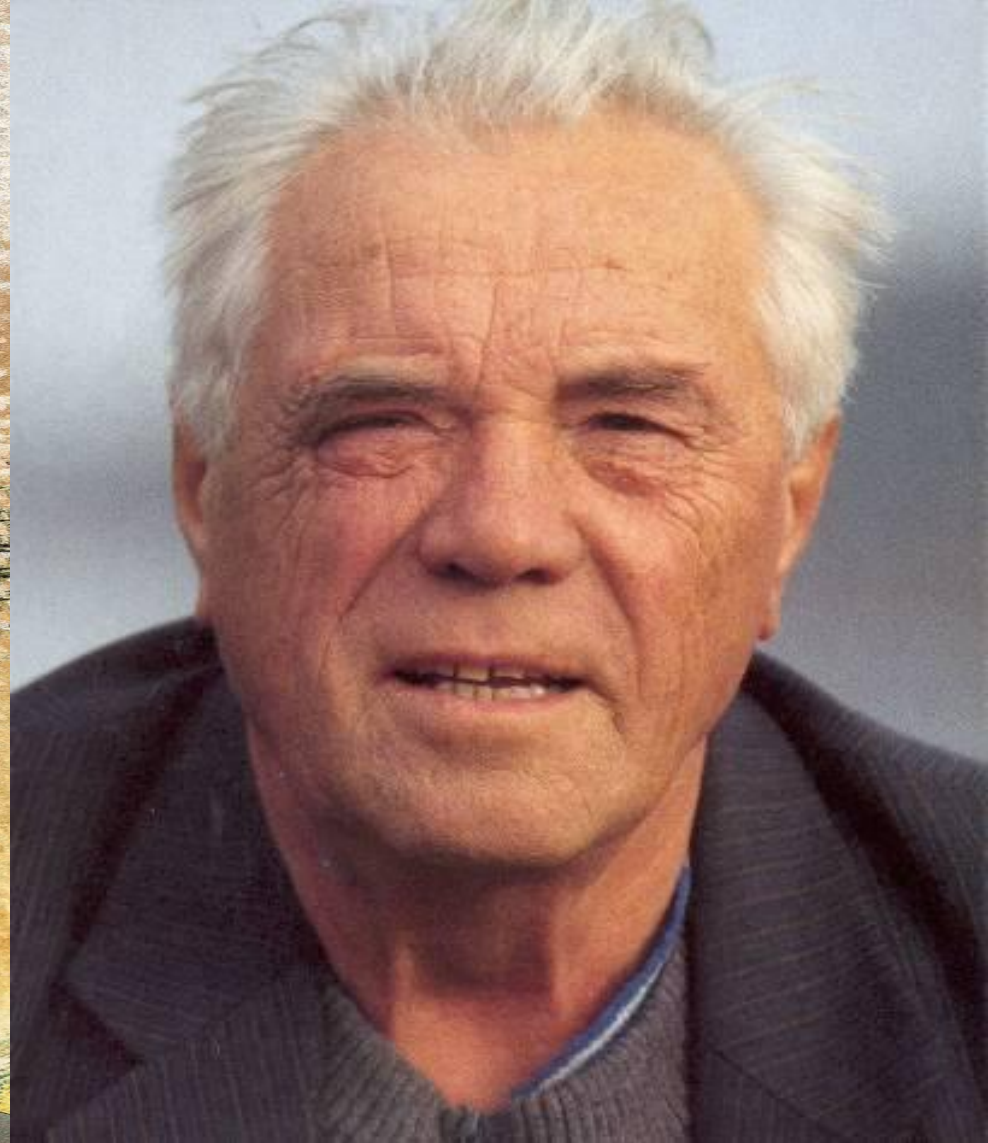
Развивающая: развитие умений анализа, синтеза, выделения главного.

Воспитывающая: осознание нравственных ценностей и формирование устойчивых ценностных ориентации.



С возвращением в отчие
места начинается какой-то
новый пласт жизни.
Возникает желание что-то
найти. Вот я хожу по
Овсянке и что-то ищу, ищу.
Детство свое. И знаю, не
найти его, а все равно на
что-то надеюсь. И вот этот
поиск, это блуждание по
далям памяти рождает
какую-то светлую грусть.

В. АСТАФЬЕВ



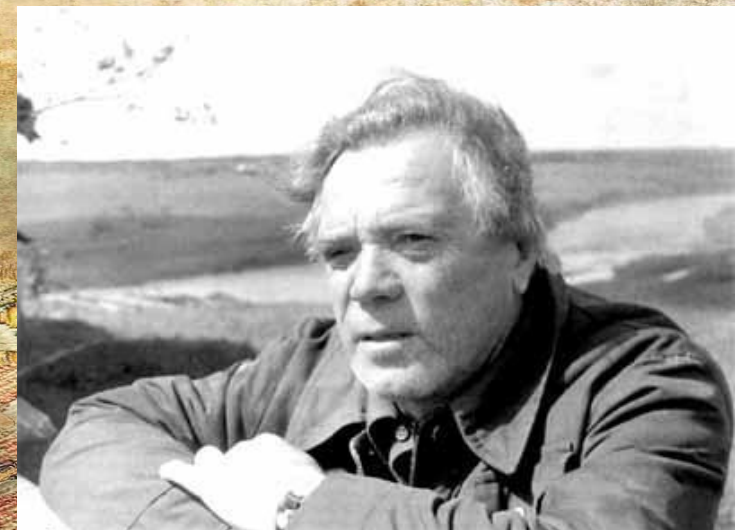
В. АСТАФЬЕВ

**Основные герои В.Астафьева - Человек и
Природа, в их гармонии и противоречии, в их
общности и обособленности, в их
взаимовлиянии...**

Н.Яновский

**Астафьев - самобытный русский писатель,
настоящий правдолюбец. Из первых, кто чутко
отозвался на нравственную порчу нашей жизни...**

А.Солженицын



Привет - 1. Обращенное к кому-нибудь выражение чувства личной приязни, доброго пожелания, солидарности.

2. Привет! Приветствие при встрече или расставании (разг.).

3. Привет! Выражение недоумения, удивленного несогласия (прост.).

Прилагательное - приветный (к 1 знач., устар.)



• мать в синем плащике, наглухо застегнутом
⊥ девочка в распахнутой красной куртке

• (девочка) сияя чернущими глазами;
приветствует всех, всему радуется ⊥

(мать) устало улыбнулась

• мама коляску катит с малышом (2 часть) ⊥
березы, никак не разрождающиеся листом
(1 часть)

• надо мной пустынно шумят березы (1 часть) ⊥
навстречу по вытоптанной тропинке
(2 часть)



Намек на событие или факт, который считается общеизвестным. Распространенной разновидностью аллюзии является намек на современные общеполитические реалии в произведениях об историческом прошлом. Часто используют, чтобы оградить произведение от цензурного преследования. Аллюзия на литературное произведение называется реминисценцией.

Реминисценция - бессознательное или целенаправленное воспоминание о другом произведении. Прием рассчитан на ассоциации читателя.



Спасибо за урок!

