

# Современные концепции и подходы к воспитанию

# Современные концепции воспитания

**Концепция** – [лат. conceptio] система взглядов на что-нибудь, основная идея, ведущий замысел, руководящая идея, (философский энциклопедический словарь);

2) Система взглядов на то или иное понимание явлений, процессов, единый, определяющий замысел, ведущая мысль какого-либо произведения, научного труда и т.д. (словарь иностранных слов.- 18-е изд., стер. –М.: Рус. яз., 1989.

**Концепция воспитания** – система взглядов отдельного ученого или группы исследователей на воспитательный процесс – его сущность, цель, принципы, содержание и способы организации, критерии и показатели его эффективности.

# Современные концепции воспитания

1. **Системное построение процесса воспитания – 1991г.** (В.А.Караковский, Л.И.Новикова, Н.Л.Селиванова).
2. **Системно-ролевая теория формирования личности ребенка – 1991г.** (Н.М.Таланчук).
3. **Воспитание как педагогический компонент социализации ребенка – 2000г.** (М.И.Рожков, Л.В. Байбородова, О.С.Гребенюк, М.А.Ковальчук, С.Л. Паладьев, В.Б.Успенский и др.).
4. **Формирование образа жизни, достойной Человека** (Н.Е.Щуркова).
5. **Воспитание ребенка как культуры человека – 1999-2001г.** (Е.В.Бондаревская).

6. **Педагогическая поддержка ребенка и процесса его развития** – 1995г. (О.С.Газман, Т.В.Анохина, В.П.Бедерханова, Н.Б.Крылова, Н.Н.Михайлова, С.Д.Поляков, С.М.Юсфин).
7. **Самовоспитание школьников** – (Г.К.Селевко).
8. **Воспитание на основе потребностей человека** – 2000г. (В.П.Созонов).
9. **Коллективное творческое воспитание** – 1950-1970гг. 1992 г. (И.П.Иванов).

# Схема изложений концепций воспитания

1. Название концепции, данные о ее авторе(ах)
2. Определение понятия «воспитания»
3. Цель и принципы воспитания
4. Содержание (ценности) воспитательного процесса
5. Механизм воспитания (формы организации, способы, приемы, средства (условия))
6. Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса (результат – рефлексия)

# Современные концепции воспитания

# 1. Системное построение процесса воспитания (1991г.)

Авторы: Владимир Абрамович Караковский, Людмила Ивановна Новикова, Наталья Леонидовна Селиванова.

Главная идея - создание условий для целенаправленного систематического развития человека как субъекта деятельности, как личности и как индивидуальности. (Опосредованное педагогическое воздействие на развитие человека через создание воспитывающих ситуаций, разнообразную творческую деятельность; управление не личностью, а процессом ее развития)

Понятие «воспитание» – **целенаправленное управление процессом развития личности**, которое является частью процесса социализации и протекает под определенным социальным и педагогическим контролем.

Цель воспитания – **всестороннее гармоническое развитие личности.**

## Воспитательные задачи:

1. Формирование у детей целостной и научно-обоснованной картины мира.
2. Формирование гражданского самосознания, самосознания гражданина, ответственного за судьбу своей Родины.
3. Приобщение детей к общечеловеческим ценностям, формирования у них адекватного этим ценностям поведения.
4. Развитие у подрастающего человека креативности, «творческой» как черты личности.
5. Формирование самосознания, осознания собственного «Я», помощь ребенку в самореализации.



Целостная гуманистическая воспитательная система в учебном заведении строится на основе **принципов воспитательного процесса:**

- а) *личностный подход в воспитании*: признание личности развивающего человека высшей социальной ценностью;
- б) *гуманистический подход к построению отношений в воспитательном процессе*: уважительные отношения между детьми и педагогами;
- в) *средовой подход в воспитательной деятельности*: использование возможностей внутренней и внешней среды школы в развитии личности ребенка;
- г) *дифференцированный подход к воспитанию детей*: отбор содержания форм и методов воспитательной работы;

- д) *природосообразность воспитания*: обязательный учет половозрастных особенностей учащихся;
- е) *культуросообразность воспитания*: опора в воспитательном процессе на национальные традиции народа, его культуру, национально-этническую обрядность, привычки;
- ж) *эстетизация среды жизнедеятельности и развития ребенка*.

**Содержание воспитательного процесса:**

общечеловеческие ценности – Человек, Семья, Труд, Знание, Культура, Отечество, Земля, Мир.

**Механизм воспитания** – функционирование воспитательной системы ОУ в рамках которого проектируются и создаются наиболее благоприятные условия для всестороннего развития учащихся – *системообразующие ключевые дела* – «крупные дозы воспитания».

## Признаки воспитательной системы ОУ:

- наличие разделяемого и принимаемого взрослыми и детьми целостного образа собственной школы, представление о ее прошлом, настоящем, будущем, ее месте в окружающем мире, ее специфических особенностях;
- наличие событийного характера в организации жизнедеятельности субъектов школы, интеграция воспитательных воздействий через включение их в коллективные творческие дела;
- формирование здорового образа жизни ОУ , чередование различных жизненных фаз (событийность и повседневность, праздники и будни);
- организация внутренней среды ОУ (предметно-эстетической, пространственной, духовной, использование воспитательных возможностей внешней (природной, социальной, архитектурной) среды и участие в ее педагогизации;
- реализация защитной функции школы по отношению к личности каждого школьника и педагога, превращение школы в своеобразную общину, жизнедеятельность которой строится на основе гуманистических ценностей.

# Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса

## *Критерии факта*

1. Упорядоченность жизнедеятельности школы: соответствие содержания, объема и характера воспитательной работы возможностям и условиям данного ОУ и др.
2. Наличие сложившегося единого школьного коллектива, сплоченность ОУ «по вертикали», устойчивые межвозрастные связи и общение.
3. Интегрированность воспитательных воздействий в комплексы, концентрация педагогических усилий в крупные «дозы воспитания», крупные организационные формы (центры, клубы, ключевые дела)

## *Критерии качества*

1. Степень приближенности системы к поставленным целям, реализация педагогической концепции, лежащей в основе воспитательной системы.
2. Общий психологический климат школы, стиль отношений в ней, самочувствие ребенка, его социальная защищенность, комфорт.
3. Уровень воспитанности выпускников школы.

## 2. Системно-ролевая теория формирования личности ребенка (1991г.)

Автор: Николай Михайлович Таланчук

**Основная идея** – формирование личности происходит благодаря социальному механизму наследования и приумножения социальных ценностей добытые опытом предыдущих поколений, освоение которых возможно через вхождение в сообщества людей, то есть социум, и выполнения в нем определенных социальных ролей – систему социальных ролей.

Понятие «воспитание» - **процесс человеководения, протекающий как целенаправленное регулирование освоения личностью системы социальных ролей**, где человеководение означает вести к человеческому идеалу.

Цель воспитания – **формирование гармонически развитой личности, готовой и способной полноценно выполнять систему социальных ролей** (гармонии в природном и социальном мире).

## Основные социумы и выполняемые в них людьми социальные роли

Социум (сфера жизнедеятельности)	Социальные роли
Семья (семейная сфера жизнедеятельности)	Супружеская Отцовско-материнская Сыновне-дочерняя
Трудовой коллектив (профессионально-трудовая сфера жизнедеятельности)	Профессионально-трудовая Экономическая Организаторская Коммуникативная Педагогическая
Общество (общественная сфера деятельности)	Патриотическая Национально-интернациональная Политическая Правовая Классово-интерклассовая Экологическая
Мир (геосоциальная сфера жизнедеятельности)	Геосоциальная Интерсоциальная
Я – сфера (эгосфера)	Материально-потребительская Духовно-потребительская Субъект учения Самовоспитательная Субъект творчества Психосаморегулятивная Целеутверждающая

Социум	Социальные роли	Задачи воспитания и самовоспитания
<b>Семья</b>	Супружеская  Отцовско-материнская Сыновне-дочерняя	Формирование супружеской культуры Формирование педагогической культуры Формирование чувства долга и ответственности перед родителями и родными
<b>Коллектив</b>	Профессионально-трудовая Экономическая Организаторская Коммуникативная Педагогическая	Формирование профессиональных знаний, умений и навыков трудолюбия Формирование экономической культуры Формирование организаторской культуры Формирование коммуникативной культуры Формирование педагогической культуры
<b>Общество</b>	Патриотическая Национально-интернациональная Политическая Правовая Классово-интерклассовая Нравственная Экологическая	Воспитание патриотизма Воспитание национально-интернациональной культуры Формирование политической культуры Воспитание правовой культуры Формирование классово-интерклассовой культуры Воспитание нравственности Формирование экологической культуры

Социум	Социальные роли	Задачи воспитания и самовоспитания
Мир	Геосоциальная Интерсоциальная	Формирование геосоциальной и интерсоциальной культуры (политической, правовой, эстетической, коммуникативной, педагогической, экологической)
Я - сфера	Материально-потребительская Духовно-потребительская Субъект учения Самовоспитательная  Субъект творчества Психосаморегулятивная  Целеутверждающая	Воспитание здоровых материальных потребностей Воспитание духовных потребностей  Формирование умений самообразования Формирование знаний, умений, навыков самовоспитания  Формирование творческих способностей Формирование знаний, умений и навыков психической саморегуляции  Формирование умений и способностей ставить жизненные цели и достигать их



## Содержание воспитательного процесса:

Совокупность социальных ролей и соответствующих им социальных ценностей, которые необходимо освоить ребенку в том или ином возрасте.

Сферы жизнедеятельности и учащихся	Основные дела и мероприятия			
	1-я неделя	2-я неделя	3-я неделя	4-я неделя
Семья				
Коллектив				
Общество				
Мир				
Я - сфера				

## Механизм воспитания

Целенаправленное использование форм и способов социального наследования посредством оказания педагогической помощи учащимся в освоении и выполнении социальных ролей. Реализация через систему воспитательных функций:

- а) диагностическую;
- б) целевой ориентации;
- в) планирования;
- г) организаторскую;
- д) мобилизационно-побудительную;
- е) коммуникативную;
- ж) формирующую;
- з) контрольно-аналитическую и оценочную;
- и) координации и коррекции;
- к) совершенствования (творческий поиск новых форм и методов воспитания).

## Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса

Социум	Социальные роли	Критерии эффективности процесса воспитания
Семья	Супружеская Отцовско-материнская Сыновне-дочерняя	Супружеская культуры Педагогическая родительская культура  Выполнение сыновне-дочернего долга
Коллектив	Профессионально-трудовая Экономическая Организаторская Коммуникативная Педагогическая	Профессиональное мастерство и компетентность, трудолюбие Экономическая культура Организаторские способности Коммуникативная культура Педагогическая культура в коллективе
Общество	Патриотическая Национально-интернациональная Политическая Правовая Классово-интерклассовая Нравственная Экологическая	Патриотизм Национально-интернациональная культура  Политическая культура Правовая культура Классовая и интерклассовая культура Этическая культура и нравственный образ жизни Экологическая культура

<b>Социум</b>	<b>Социальные роли</b>	<b>Критерии эффективности процесса воспитания</b>
<b>Мир</b>	Геосоциальная Интерсоциальная	Геосоциальная культура Интерсоциальная культура
<b>Я - сфера</b>	Материально-потребительская Духовно-потребительская Субъект учения  Самовоспитательная  Субъект творчества Психосаморегулятивная Целеутверждающая	Здоровые материальные потребности  Развитость духовных потребностей  Активность и успешность самообразования Активность и успешность самовоспитания  Развитость творческих способностей Психосаморегулятивная культура Деловитость

### **3. Воспитание как педагогический компонент социализации ребенка (2000г.)**

Авторы: М.И.Рожков – науч. рук., Л.В.Байбородова, О.С.Гребенюк, М.А.Ковальчук, С.Л.Паладьев, В.Б.Успенский и др.

**Основная идея** – процесс воспитания не охватывает все возможные влияния социальной среды на личность и, следовательно, может лишь способствовать социализации ребенка.

**Понятие «воспитание»** - педагогический компонент процесса социализации, который предполагает целенаправленные действия по созданию условий для развития человека (через включение ребенка в различные виды социальных отношений в учебе, общении, игре, практической деятельности).

**При двух условиях:**

- включенность учащихся в реальные социальные отношения;
- самореализация детей в процессе социального взаимодействия.

## Цель (группа целей) воспитания:

1. **Идеальные** (идеал гармонично развитого человека, сочетающего в себе духовное богатство, моральную чистоту и физическое совершенство)
2. **Реальные** (конкретизируются в соответствии с особенностями воспитанников и спецификой условий их развития).

## Группы воспитательных задач:

**Первая** – формирование у учащихся гуманистического мировоззрения;

**Вторая** – развитие потребностей и мотивов нравственного поведения;

**Третья** – создание условий для реализации мотивов нравственного поведения и стимулированием нравственных поступков.

## Принципы воспитания:

1. *Принцип гуманистической ориентации воспитания*  
(рассмотрение ребенка как главной ценности в системе человеческих отношений, главной нормой которых является гуманность).
2. *Принцип социальной адекватности воспитания*  
(соответствие содержания и средств воспитания социальной ситуации, в которой организуется воспитательный процесс).
3. *Принцип индивидуализации воспитания учащихся*  
(определение индивидуальной траектории социального развития каждого ученика, выделение специальных задач, соответствующих его индивидуальным особенностям, включение ребенка в различные его виды деятельности с учетом его особенностей, раскрытием потенциалов личности в учебной и во внеучебной работе, предоставление каждому учащемуся для самореализации и самораскрытия).

4. *Принцип социального закаливания детей* (включение воспитанников в ситуации, которые требуют волевого усилия для преодоления негативного воздействия социума, выработки определенных способов этого преодоления, адекватных индивидуальным особенностям человека, выработки социального иммунитета, стрессоустойчивости, рефлексивной позиции).
5. *Принцип создания воспитывающей среды* (создание отношений формирующих социальность ребенка через взаимную ответственную участников педагогического процесса, сопереживание, взаимопомощь, способность вместе преодолевать трудности, где творчество – универсальный критерий оценки личности и отношений в коллективе).



## Содержание воспитательного процесса

Система гуманистических ценностей, составляющих основу гуманитарной культуры и обеспечивающих развитие всех сущностных сфер человека: интеллектуальной, мотивационной, эмоциональной, волевой, саморегуляции, предметно-практической, экзистенциальной.

*В интеллектуальной сфере* – объем, глубина, действенность знаний о нравственных ценностях (моральные идеалы, принципы, нормы поведения).

*В мотивационной сфере* – правомерность и обоснованность отношения к моральным нормам (бережное отношение к человеку, сочетание личных и общественных интересов, стремление к идеалу, правдивость, нравственные установки, цели жизни, смысл жизни, отношение к своим обязанностям).

*В эмоциональной сфере* – характер нравственных переживаний, связанных с нормами или отклонениями от норм и идеалов (жалость, сочувствие, доверие, благодарность, отзывчивость, самолюбие, эмпатия, стыд и др.).

*В волевой сфере* – нравственно-волевые устремления в реализации нравственных поступков (мужество, смелость, принципиальность в отстаивании нравственных идеалов).

*В сфере саморегуляции* – нравственная правомерность выбора (совестливость, самооценка, самокритичность, умение соотнести свое поведение с поведением других, добропорядочность, самоконтроль, рефлексия и др.).

*В предметно-практической сфере* – способность совершать нравственные поступки, честное и добросовестное отношение к действительности, умение оценить нравственность поступков, умение оценить поведение современников с точки зрения моральных норм.

*В экзистенциальной сфере* – сознательное отношение к своим действиям, стремление к нравственному самосовершенствованию, любовь к себе и другим, заботу о красоте тела, речи, души, понимание морали).

**Механизм воспитания** – формы, методы и приемы воспитательного взаимодействия педагогов и учащихся.

## Классификация методов воспитания

Сущностная сфера	Доминирующий метод воспитания	Метод самовоспитания
Интеллектуальная	Убеждение	Самоубеждение
Мотивационная	Стимулирование	Мотивация
Эмоциональная	Внушение	Самовнушение
Волевая	Требование	Упражнение
Саморегуляция	Коррекция	Самокоррекция
Предметно-практическая	Воспитывающие ситуации	Социальные пробы
Экзистенциальная	Метод дилем	Рефлексия

**Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса** (могут быть определены самими участниками педагогического процесса с учетом конкретных целей и задач воспитательной работы и в соответствии с уровнем развития воспитательной системы ОУ)

Наиболее важные компоненты диагностики воспитательного процесса:

- а) изучение воспитанности школьников (интегративный показатель – направленность личности – через взгляды, убеждения, ценностные ориентации ребенка);
- б) диагностика уровня развития коллектива и сложившихся в нем эмоционально-психологических и деловых отношений;
- в) исследование организационных аспектов воспитательной деятельности, направленное на определение наиболее эффективных педагогических средств и установление малорезультативных и отрицательных воздействий.

## 4. **Формирование образа жизни, достойной Человека**

Автор: Надежда Егоровна Щуркова

**Основная идея** – человек становится личностью, когда вменяет себе обязанности и отвечает за них, когда рефлексивирует, осознает, оценивает, понимает себя и других, когда обретает способность реализовать свои природные силы и задатки, когда реализует себя в соответствии со своим предназначением, когда исполняет миссию Человека на Земле.

**Понятие «воспитание»** - **целенаправленное, организованное профессионалом-педагогом восхождение ребенка к культуре современного общества, как развитие способности жить в нем и сознательно строить свою жизнь, достойную Человека** (стремления на основе своих родовых качеств к истине, добру и красоте).

**Цель воспитания** – **личность, способная строить свою жизнь, достойную Человека**, в которой заключено триединство разумного, духовного и творческого, где образ жизни не только социально-психологический, но еще и бытийный компонент становления личности.

## Целевые блоки концепции:

**Человек – существо разумное**, обладающее интеллектуальной способностью (homo sapiens),

**Человек – существо моральное** (homo moralis) – духовный стержень личности,

**Человек – существо созидательное**, обладающее способностью творить нечто, чего не создала природа (homo creatus – человек творческий или homo faber – человек созидающий).

При достижении личностью триединства она будет способна строить свою жизнь на основе Истины, Добра и Красоте.

## Основополагающие принципы:

1. *Принцип ориентации на социально-ценностные отношения* (вскрытие повседневной предметной ситуации, обнаруживая за событиями, действиями, словами, поступками, а также предметами и вещами человеческие отношения и ценности на уровне современной культуры).
2. *Принцип субъектности* (неукоснительное содействие педагога развитию у ребенка способности быть субъектом собственного поведения, деятельности и в итоге своей жизни).
3. *Принцип принятия ребенка как данности* (признание права ученика на уважение его личности, истории жизни, признание особенностей и уровня развития на данном этапе его индивидуальной жизни, а следовательно, и признания права ребенка на данное поведение и производимый им выбор).



## Содержание воспитательного процесса:

Направления воспитания - философическое, диалогическое, этическое.

*Философическое* – воспитание надситуативного мышления, способности к обобщениям, чтобы ребенок мог за фактом видеть явления жизни, за явлением – закономерности, за закономерностями «распознавать основы человеческой жизни».

Методические направления, обеспечивающие реализацию идей философского воспитания:

- Обнаружение ценности (значимого для себя) за предметами, вещами, действиями, событиями, фактами и явлениями.
- Предъявление социально-культурной ценности таким образом, чтобы она воспринята была «в своем пленительном и глубоком значении».

- Находить и использовать формы взаимодействия с детьми, активизирующие духовную деятельность по ценностному осмыслению жизни, учат искусству поиска смысла жизни при мысли о своем предназначении.
- Упражнение детей в общепринятых формах ценностных отношений к истине, добру и красоте (шаг от «знаю» к «умею»).
- Постоянное осмысление детьми своих связей с миром, своего «Я» и объектов взаимодействия.

*Диалогическое воспитание* – стиль педагогического взаимодействия - стиль жизни, при котором происходит постоянный диалог с самим собой, картиной, музыкой, другим человеком и т.д. (организация через упражнения размышления детей над собственными ощущениями, переживаниями, мыслями, действиями).

*Этическое воспитание* – педагог «возвышается до уровня ученика», до той высокой этики, когда восприятие ребенка, взаимодействие с ним выстраиваются в широком русле «человек – человек» и ученик принимает учителя равным по опыту жизни, уровню образования и т.п., равным потому, что ученик – Человек и с ним возможно ценностно-смысловое единство.

Есть два запрета – табу: нельзя посягать на другого человека и нельзя не работать.

Для целенаправленного и эффективного формирования образа жизни, достойного Человека предлагается *Программа воспитания школьника*, в которой определены задачи – доминанты, содержание, формы и методы взаимодействия, способствующие их решению.

## Задачами Программы являются

### формирование:

- ценностного отношения к Природе как общему дому человечества;
- ценностных отношений к нормам культурной жизни;
- представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле;
- ценностного отношения к социальному устройству человеческой жизни;
- образа жизни, достойной Человека;
- жизненной позиции, развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути.

## Механизм формирования образа жизни, достойной Человека

Постепенное пошаговое движение: способность осознания, оценочной рефлексии, где определение и принятие образа жизни требуют определенной интеллектуальной, духовной и душевной зрелости, того, что выливается в жизненный опыт.

*Первый шаг (ступень)* (начальная школа 1 класс) – формирование отношения к природе как к общему дому человечества.

*Второй шаг* (начальная школа 2-4 кл.) – понятие и принятие норм культурной жизни, имеющих единое основание – Истина, Добро и Красота.

*Третий шаг* (основная школа 5-6 кл.) – формирование представлений о человеке как субъекте жизни и наивысшей ценности на Земле.

*Четвертый шаг* (основная школа 7-8 кл.) – приобретение ценностных отношений к социальному устройству человеческой жизни.

*Пятый шаг* (основная школа 9 кл.) – формирование образа жизни, достойной Человека.

*Шестой шаг* (средняя школа 10-11 кл.) – формирование жизненной позиции, развитие способности к индивидуальному выбору жизненного пути – на основе трех взаимосвязанных процессов:

- освоения как накопления знаний о человеке и окружающем его мире;
- усвоения как овладения ребенком набором культурных умений и навыков, необходимых для жизни в современном обществе;
- присвоения как интериоризации ценностей человеческой культуры.

*Результат – триада: знаю – умею – люблю.*

Восхождение ребенка к ценностям культуры, его движение от одной ступени к другой «сопровождается» руководством классного руководителя на основе трех основных функций:

1. Обустройство жизни ребенка в школе.
2. Организация предметной деятельности ребенка и ученического коллектива в целом.
3. Организация духовной деятельности по осмыслению жизни.

## Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса

Для более целостного и детального анализа и оценки результативности воспитательного процесса предлагается использовать следующие показатели:

- внешний облик ребенка;
- физическое и психическое развитие детей;
- их поведение;
- качество разнообразной деятельности;
- способности и самочувствия детей;
- ценностные предпочтения;
- отношение ребенка к своему «Я».

**«Воспитательный результат – это мера соответствия развития ценностных отношений ребенка и его разносторонних функций, обеспечивающих полноту человеческой жизни, тому уровню культуры, которого достигло человеческое общество на данный момент своего исторического развития».**



## 5. Воспитание ребенка как человека культуры (1999 г.)

Автор: Евгения Васильевна Бондаревская.

**Основная идея** - «Век техники уступает место веку человека, и человечество ведет творческий поиск путей перехода от техногенной цивилизации XX века к антропогенной цивилизации будущего». Данный переход зависит от образования и воспитания человека культуры, который выступает в качестве **культурно-воспитательного идеала**.

**Центральный ориентир** – образ культуры XXI века, которому должен соответствовать человек культуры – основной и единственный предмет заботы школы и цель воспитания.

**Понятие «воспитание»** - **процесс педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности, культурной идентификации, социализации, жизненном самоопределении** (становление ребенка как субъекта собственной душевной жизни).

**Воспитание** (на основе психологической концепции детства В.В.Зеньковского) рассматривается с двух сторон, как:

- целенаправленная деятельность педагогов по созданию условий для саморазвития личности ребенка;
- восхождение личности к ценностям, смыслам, обретение ею ранее отсутствующих свойств, качеств, жизненных позиций (результатом которого будет являться личностный рост ребенка).

Воспитательный процесс – **процесс, происходящий с личностью ребенка, суть которого – становление его личностного образа** – процесс становления осознанного отношения личности ко всему, что с ней происходит, это внутренняя духовная работа, протекающая в сознании вокруг собственных дел и поступков других людей, это работа по осмыслению, оценке явлений природы, социума.

## Базовые воспитательные процессы:

- *жизнетворчество* – включение детей в решение реальных проблем собственной жизни, обучение технологиям изменения собственной жизни, создание среды жизни;
- *социализация* – вхождение ребенка в жизнь общества, его взросление, освоение различных способов жизнедеятельности, развитие его духовных и практических потребностей, осуществление жизненного самоопределения;
- *культурная идентификация* – востребованность культурных способностей и свойств личности, актуализация чувства принадлежности ребенка к определенной культуре и оказание ему помощи в обретении черт человека культуры;

- *духовно-нравственное развитие личности* – овладение общечеловеческими нормами нравственности, формирование внутренней системы моральных регуляторов поведения (совести, чести, собственного достоинства, долга и др.), способности делать выбор между добром и злом, измерять гуманистическими критериями свои поступки и поведение;
- *индивидуализация* – поддержка индивидуальности, самобытности личности, развитие ее творческого потенциала, становление личностного образа ребенка.

Цель воспитания – **целостный человек культуры** (ядром личности которого является субъектность, которая и обеспечивает ее целостность).

**Принципы** (принцип как методологический и методический компонент теории и практики кардинально изменен и выступает как условие, обеспечивающее движение воспитательного процесса по пути осуществления цели)

- *природосообразности* (отношение к ребенку как части природы);
- *культуросообразности* (отношение к детству как культурному феномену);
- *индивидуально-личностного подхода* (поддержка процессов саморазвития, самовоспитания);
- *ценностно-смыслового подхода* (обретение смысла своего учения, жизни);
- *сотрудничества* (объединение целей детей и взрослых, организация совместной жизнедеятельности).

## Содержание воспитательного процесса

Основа – субъектный опыт личности с его ценностями и смыслами, умениями и способностями, социальными навыками и способами поведения.

Овладение компонентами личностного опыта как человека культуры:

- *аксеологический* (ценностно-смысловой);
- *культурологический* – различные «культурные задания» и культурные среды в которых разворачивается жизнедеятельность личности;
- *жизнетворческий* (событийный);
- *морально-этический*;
- *гражданский*;
- *личностный*;
- *индивидуально-творческий*.

## Механизм воспитания

Процесс педагогической помощи ребенку в становлении его субъектности, т.е. поддержка, формы и методы которой многообразны и зависят от особенностей личностного образа воспитанника и воспитателя, от ситуации, возраста субъектов воспитательного процесса и др. факторов, в том числе компонентов технологии личностно-ориентированного воспитания:

- изучение узловых событий жизни ребенка;
- педагогическая интерпретация его индивидуальных особенностей;
- эмпатическое принятие ученика таким, какой он есть;
- совместное с учеником проектирование этапов его дальнейшего развития;
- адаптация воспитательных средств к характеру ребенка;
- вовлечение его в педагогические и жизненные события;
- раскрепощение для диалога, творчества, саморазвития и самостроительства.

# Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса

## *Критерии воспитанности:*

1. Уровень ценностно-смыслового развития и самоорганизации личности.
2. Способность к нравственной саморегуляции поведения.
3. Мера педагогической помощи, которая необходима учащемуся в самостроительстве собственной личности.

Вместо модели выпускника школы в концепции Е.В. Бондаревской рассматривается образ свободной духовной личности, ориентированной на ценности мировой и национальной культуры, на творческую самореализацию в мире культурных ценностей, нравственную саморегуляцию и адаптацию в изменяющейся социокультурной среде.



## **6. Педагогическая поддержка ребенка и процесса его развития (1995г.)**

Авторы: Олег Семенович Газман, Т.В.Анохина, В.П. Бедерханова, Н.Б.Крылова, Н.Н.Михайлова, С.Д. Поляков, С.М.Юсфин

Основополагающая идея – развитие ребенка протекает наиболее успешно при наличии двух сущностных процессов – социализации (формирования социально-типического – усвоение ребенком принятых в обществе ценностей, норм и способов поведения и деятельности) и индивидуализации (развития индивидуально-неповторимого в конкретном человеке).

Понятие «воспитание» - **специально организованный процесс предъявления социально одобряемых ценностей, нормативных качеств личности и образцов поведения.**

*Педагогическая поддержка*, согласно О.С.Газману, превентивная и оперативная помощь детям в решении их индивидуальных проблем, связанных с физическим и психологическим здоровьем, социальным и экономическим положением, успешным движением в обучении, в принятии школьных правил; с эффективной деловой и межличностной коммуникацией; с жизненным, профессиональным, этическим выбором (самоопределением).

*Смысл поддержки* – поддерживать можно лишь то, помогать можно лишь тому, что уже имеется в наличии, но на недостаточном уровне, количестве, качестве.

*Основные предметы поддержки* – субъектность («самость», самостоятельность) и индивидуальность, т. е. уникальное сочетание в человеке общих, особенных и единичных черт, отличающих его от других индивидов.

Цель воспитания – цель как идеал и реальная цель.

Идеальная цель – **формирование гармоничной, всесторонне развитой личности.**

Реальная цель – дать каждому школьнику базовое образование и культуру и на их основе предоставить условия для развития тех сторон личности, для которых есть наиболее благоприятные субъективные условия (желание индивида) и объективные возможности семьи, школы, общественности, государственной власти на местах.

**Принципы** (как соблюдение в педагогической деятельности следующих правил):

1. Ребенок не может быть средством в достижении педагогических целей.
2. Самореализация педагога – в творческой самореализации ребенка.

3. Всегда принимай ребенка таким, какой он есть, в его постоянном изменении.
4. Все трудности неприятия преодолевай нравственными средствами.
5. Не унижай достоинства своей личности и личности ребенка.
6. Дети – носители грядущей культуры. Соизмеряй свою культуру с культурой растущего поколения. Воспитание – диалог культур.
7. Не сравнивай никого ни с кем, сравнивать можно результаты действий.
8. Доверяя – не проверяй!
9. Признавай право на ошибку и не суди за нее.
10. Умей признать свою ошибку.
11. Защищая ребенка, учи его защищаться.

## Нормы поддержки, согласно Н.Б.Крыловой, заложенные в профессиональной позиции учителя:

- любовь к ребенку, безусловное принятие его как личности, душевная теплота, отзывчивость, умение видеть и слышать, сопереживать, милосердие, терпимость и терпение, умение прощать;
- приверженность к диалоговым формам общения с детьми, умение говорить по-товарищески (без сюсюканья и без панибратства), умение слушать, слышать и услышать;
- уважение достоинства и доверие, вера в миссию каждого ребенка понимание его интересов, ожиданий и устремлений;
- ожидание успеха в решении проблемы, готовность оказать содействие и прямую помощь при решении проблемы, отказ от субъективных оценок и выводов;
- признание права ребенка на свободу поступка, выбора, самовыражения; признания воли ребенка и его права на собственное волеизъявление (право «хочу» и «не хочу»);

- поощрение и одобрение самостоятельности, независимости и уверенности в его сильных сторонах, стимулирование самоанализа; признание равноправия ребенка в диалоге и решении собственной проблемы;
- умение быть товарищем для ребенка, готовность и способность быть на стороне ребенка (выступая в качестве символического защитника и адвоката), готовность ничего не требовать взамен;
- собственный самоанализ, постоянный самоконтроль и способность изменить позицию и оценку / самооценку.

**Содержание воспитательного процесса – базовая культура личности** как «некоторая целостность, включающая в себя минимальное, а точнее, оптимальное наличие свойств, качеств, ориентаций личности, позволяющих индивиду развиваться в гармонии с общественной культурой (т.е. не только не вступать в конфликт с ней, но и вносить в ее развитие посильный вклад)».

## Приоритетные направления базовой культуры личности:

- культура жизненного самоопределения (в четырех важных сферах: человек, общество, природа, ноосфера);
- культура семейных отношений;
- экономическая культура и культура труда;
- политическая, демократическая и правовая культура;
- интеллектуальная, нравственная и коммуникативная культура;
- экологическая культура;
- художественная культура;
- физическая культура.

Самоопределение личности ребенка и связанные с ним процессы самореализации, самоорганизации и самореабилитации являются главным предметом воспитательной деятельности педагога.

Для проведения целенаправленной работы в развитии и саморазвитии детей О.С.Газман предлагает разрабатывать и осуществлять шесть целевых программ:

Целевые программы	Декабрь		
	1 неделя	2 неделя	3 неделя
Здоровье			
Учение			
Труд			
Общение			
Образ жизни			
Досуг			



## Механизм воспитания

Воспитание есть (поддержка) помощь школьнику в его саморазвитии, складывающаяся из пяти этапов:

- I этап – диагностический (совместная оценка проблемы с точки зрения для самого ребенка);
- II этап – поисковый (организация совместно с ребенком поиска причин возникновения проблемы – трудности);
- III этап – договорный (проектирование действий педагога и ребенка – заключений договора в любой форме);
- IV этап – деятельностный (действует сам ребенок и действует педагог через одобрение, стимулирование);
- V этап – рефлексивный (совместное обсуждение успехов и неудач предыдущих этапов деятельности, констатация факта разрешимости проблемы, осмысление ребенком и педагогом нового опыта жизнедеятельности).

## Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса:

- готовность ребенка к самоопределению, самореализации, самоорганизации и самореабилитации;
- развитость индивидуальных способностей ученика;
- нравственная направленность личности;
- физическое и психическое здоровье школьника;
- сформированность базовой культуры учащегося;
- защищенность и комфортность ребенка в классной и школьной сообщности.

Данные критерии позволяют рассматривать и оценивать эффективность процесса воспитания и как фактора самореализации ребенка, и как важнейшего условия становления индивидуальности школьника.

## 7. Самовоспитание школьников

Автор: Герман Константинович Селевко

**Основная идея** – в становлении личности человека главную роль, по мнению Г.К.Селевко, играют процессы саморазвития. Поэтому предназначение внешних воздействий на школьника и его развитие – вывести личность ребенка в режим саморазвития, на каждом возрастном этапе поддерживать и стимулировать этот режим, формировать веру в себя, а также обеспечивать инструментарием саморазвития.

Л.С.Выготский - «воспитание есть в конечном счете самовоспитание»

**Понятие «самовоспитание» - «процесс осознанного, управляемого самой личностью развития, в котором в субъективных целях и интересах самой личности целенаправленно формируются и развиваются ее качества и способности».**

Цель воспитания – **воспитать активного, инициативного, самостоятельного гражданина, просвещенного, культурного человека, заботливого семьянина и мастера в своем профессиональном деле, способного к постоянному жизненному самосовершенствованию.**

Главный целевой ориентир – формирование человека самосовершенствующегося с характеристиками:

- одухотворенность, идейная направленность, связь мотивов (целей) работы над собой с духовным ядром личности;
- устойчивость целей и задач самосовершенствования, превращение их в доминанту жизнедеятельности;
- владение, оснащенность совокупностью умений самосовершенствования;
- высокий уровень самостоятельности личности, готовность к включению в любую деятельность;

- творческий характер деятельности человека;
- осознанное поведение, направленное на улучшение себя, своей личности;
- эффективность работы по самоформированию.

Для формирования такого человека в практике используют четыре группы задач:

I группа – задачи в области обучения

II группа – задачи в области воспитания

III группа – задачи в области психического развития

IV группа – задачи в области социализации

## I группа – задачи в области обучения:

- формировать устойчивую мотивацию к учению как к жизненно важному процессу;
- обеспечивать освоение учащимися стандартов образования по ступеням обучения;
- формировать общеучебные умения и навыки;
- способствовать формированию творческих качеств личности, развивать креативность мышления, поддерживать и развивать творчество учащихся в разнообразных его проявлениях.

## II группа – задачи в области воспитания:

- осуществлять личностный подход в учебно-воспитательном процессе;
- превратить процесс школьного воспитания в самовоспитание;
- развивать нравственную, волевою и эстетическую сферы личности;
- формировать умения самовоспитания и самообразования;
- обеспечить ребенку условия для максимальной самореализации;
- формировать веру в себя;
- создать воспитательно-образовательную среду, формирующую у учащихся потребность в самосовершенствовании.

### III группа – задачи в области психического развития:

- развивать индивидуальные способности ребенка;
- формировать положительную Я - концепцию личности ребенка;
- формировать доминанту самосовершенствования личности;
- способствовать формированию умений управления собой, саморегуляции;
- составлять программы самосовершенствования по разделам и переходам развития школьников.



#### IV группа – задачи в области социализации:

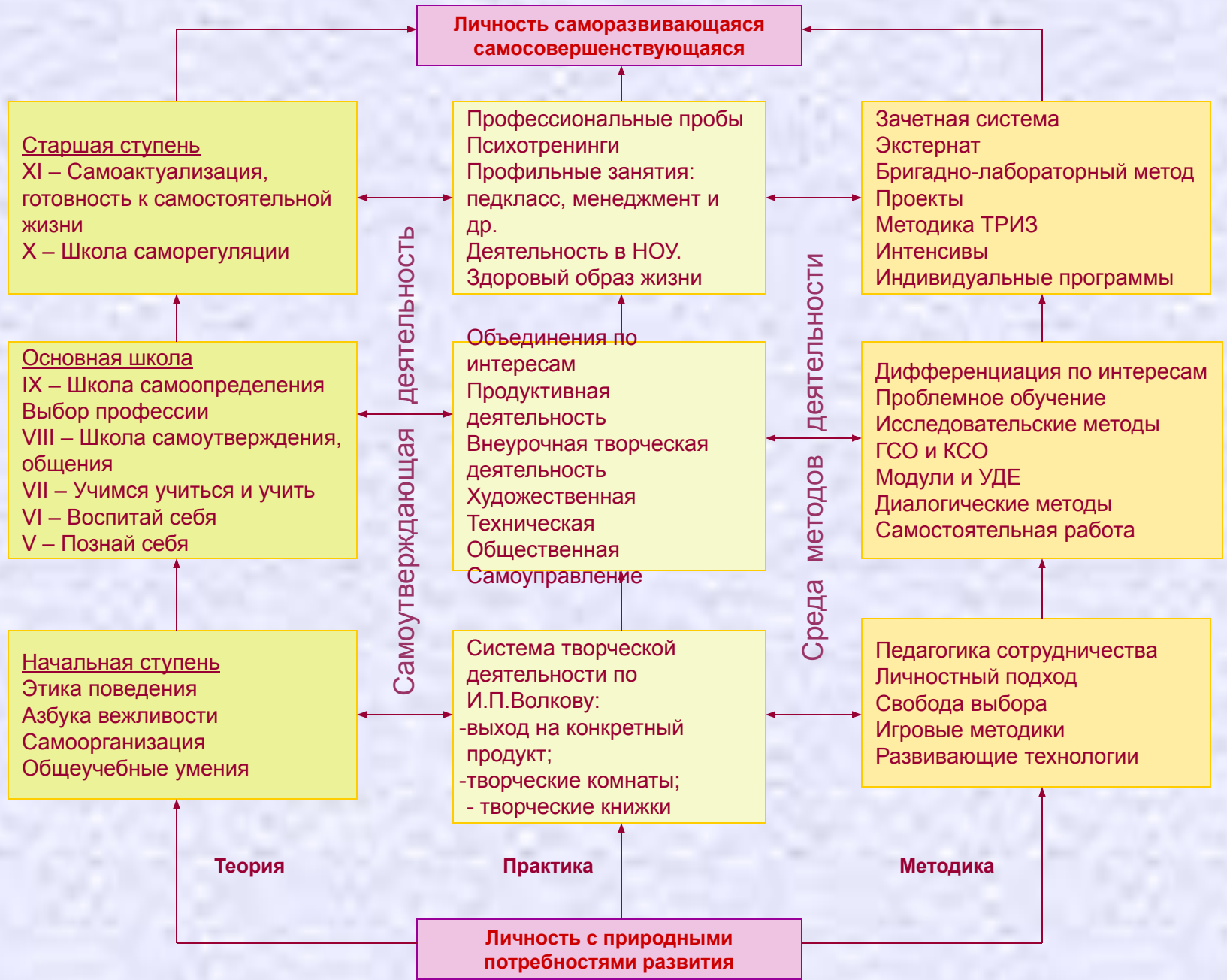
- формировать высоконравственное отношение личности к себе (адекватная самооценка, самоуважение, достоинство, честь, совесть) и к миру (гуманистическое, демократическое, диалектическое, экологическое мышление);
- осуществлять деятельностный подход в организации жизнедеятельности ребенка, формировать его социальную активность;
- содействовать формированию интегративного качества самостоятельности личности – подготовить ребенка к социальной автономизации;
- обучать умениям самоутверждения и самореализации в коллективе;
- готовить учащихся к профессиональному и жизненному самоопределению.

В качестве принципов - 9 концептуальных положений

**Содержание воспитательного процесса** – знания, умения, навыки, позволяющие ребенку целенаправленно и результативно вести работу по самопознанию, самостроительству, самоутверждению и самореализации своей личности через учебную и внеклассную деятельности (ситуации – пробы, представляющие собой упражнения по самооценке учащимися своих возможностей и выбору адекватных способов поведения).

**Механизм воспитания** – технология самовоспитания (саморазвития) личности в виде **структурной схемы технологии саморазвития личности школьника.**

Осознавание целей и способов деятельности



# Критерии и показатели эффективности самовоспитания

## Критерий факта (поступка)

Негативные поступки

Нет отклонений от нормы

Безответственный

Ответственный

0

50

100

## Критерий отношений (социометрический)

Изгой (отверженный)

Лидер

0

50

100

## Критерий содержания

Примитивные интересы

Общечеловеческие ценности

Космополитизм, национализм

Гражданственность, патриотизм

0

50

100

## Критерий метода

Подчиняющийся, конформист

Самостоятельный

Зомби

Самовоспитывающийся

0

50

100

## Критерий времени (готовность к самостоятельной жизни)

Инфантильный, Тревожный

Самоопределившийся, Уверенный

0

50

100

## Критерий доминантности

Безвольный, не заботящийся о здоровье

Волевой, ведущий здоровый образ жизни

Пассивный Ситуативный

Активный, творческий Целеустремленный

0

50

100

## 8. Воспитание на основе потребностей человека (2000г.)

Автор: Валерий Петрович Созонов

**Основная идея** – успех воспитательной работы во многом обусловлен поиском и установлением взаимосвязи процессов реализации базовых потребностей растущего человека и воспитательной деятельности педагога. «И не надо «формировать», пытаться сделать из маленького человека – вселенского чуда – болванку, унылый стандарт, повторяющий нас самих. Необходимо доверять природе»

**Понятие «воспитание»** - **деятельность педагога, направленная на создание психолого-педагогических условий для удовлетворения базовых потребностей школьника** (в творческой деятельности; быть здоровым; в защищенности, безопасности; в уважении, признании, необходимом социальном статусе; в смысле жизни; в самореализации (самоосуществлении); в удовольствии, наслаждении).

Цель воспитания – **обеспечивать необходимые условия для удовлетворения базовых потребностей личности учащегося.**

**Принципы воспитания:**

1. Принцип природообразности (отказ от переделки ребенка, выращивание в нем личности с учетом имеющегося потенциала).
2. Принцип целостности в подходе к ребенку (понимание его как неразрывное единство биологического и психического, социального и духовного, сознания и самосознания, рационального и иррационального).
3. Деятельностный принцип (организация живого опыта бытия, отношений членов сообщества).
4. Эгоцентрированный принцип (обращенность к внутреннему миру, развитие чувства «самости» и ответственности перед внутренним «Я». Критерий успешности воспитания – здоровая «Я - концепция»).

5. Возрастной принцип (подбор видов, содержания и форм деятельности в соответствии с ведущими потребностями детей разного возраста).
6. Принцип гуманизма (всестороннее взаимодействие воспитателя и воспитанника на объективном единстве целей).

**Содержание воспитательного процесса** – основные направления воспитательной деятельности:

- организация разнообразной, творческой, личностно и общественно значимой деятельности детей в классе как модели, образа будущей достойной жизни, в ходе которой осуществляется социализация воспитанника (реализация потребности в творческой деятельности);
- создание условий для сохранения и укрепления здоровья воспитанников (реализация потребности быть здоровым);

- формирование благоприятного нравственно-психологического климата, здоровых межличностных отношений в коллективе, т.е. обеспечение условий защищенности каждого, даже самого слабого его члена (реализация потребности в защищенности, безопасности);
- создание условий для успешного самоутверждения каждого воспитанника в формах общественно полезной деятельности и общественно приемлемого поведения, обретения каждым необходимого социального статуса в среде сверстников (реализация потребности в уважении, признании);
- обеспечение условий и оказание помощи ребенку (в том числе собственным примером и образом жизни) в поисках и обретении ценностей, смысла жизни, ясных целей пребывания в школе и после ее окончания (реализация потребности в смысле жизни);



- психолого-педагогическое просвещение воспитанников, обучение их способам делать правильный выбор, принимать решения; обучение приемам самопознания, саморегуляции, самоуправления и самовоспитания как основополагающим умениям для благополучной социализации и самореализации человека в грядущей взрослой жизни (реализация потребности в самореализации);
- воспитание (развитие) чувств, привитие оптимистического мировосприятия, научение (и собственным примером) радостному проживанию жизни, каждой ее минуты (реализация потребности в удовольствии, наслаждении).

- Механизм воспитания** – выстраивается на учете закономерностей, логики и стадии развития личности ребенка, осознавая, что каждому этапу соответствуют:
- определенная общность людей, в которой ребенок пребывает и осваивает социальный опыт;
  - определенная ведущая деятельность, благодаря которой происходит психическое и социальное развитие школьника;
  - определенные психические новообразования, которые как краеугольные камни ложатся в основание личности растущего человека.

При этом выдвигаются определенные требования к педагогу (учет потребностей для данного возраста; знакомство учащихся с целями, ходом и ожидаемыми результатами мероприятия; опора на прошлый жизненный опыт ребенка; укрепления веры в успех, стремление довести дело до конца; преодоление трудностей и получение ожидаемого удовольствия).

## Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса – два пути

Первый путь – оценивание работы воспитателя по качеству созданных им условий для жизнедеятельности воспитанников по параметрам:

- психологический климат коллектива;
- интеллектуальный и эмоциональный фон жизни;
- уровень психологической защищенности и свободы каждого ребенка;
- характер взаимоотношений ученика и учителя, детей между собой;
- степень доверия, взаимоуважения, взаимопомощи, сотрудничество всех членов школьного сообщества;
- возможность самопроявления, самоутверждения, самореализации каждого ребенка в формах жизнедеятельности данного коллектива.

## Второй путь – оценивание свойств (качеств) внутреннего мира, отношения, установок учащегося:

- самоприятие (подтверждение перед собой ответственности и законности собственного бытия), гармония и согласие внутренних образов «Я»;
- способность к рефлексии, умение оценивать и владеть своими чувствами, выбирать поведение, управлять собой;
- знание себя, своих психофизиологических особенностей: реакций, функций, влечений, способностей, темперамента, а в итоге – особенностей характера, стиля и тактики собственной жизни;
- признание и принятие окружающей среды, бытия других, внешнего «образа мира»; позитивное мироощущение (уверенность в том, что окружающий мир целесообразен, гармоничен, гуманен);
- способность к пониманию, сочувствию, состраданию другому (эмпатийность);

- чувство собственного достоинства, самоуважение (высокая оценка себя вне зависимости от особых личных достижений и приобретений);
- активность, поиск новых способов отношений с другими, нацеленность на преодоление жизненных проблем, оптимизм, стрессоустойчивость, стремление к достижению поставленных целей;
- признание и готовность к постоянному поиску целей жизни, идеалов, высших надличностных ценностей и смыслов жизни;
- эмоциональная и интеллектуальная независимость, готовность к самостоятельному жизненному выбору;
- включенность в настоящее, способность получать удовольствие от жизни, радоваться, быть счастливым.

## 9. Педагогика коллективного творческого воспитания

(теория и методика коллективной творческой деятельности, или «Педагогика общей заботы» 1996.)  
1950-1970гг. 1992 – 1996гг.

Автор: Игорь Петрович Иванов (Л.Г.Борисова, Ф.Я.Шапиро)

**Основная идея** – демократическая основа отношений творческого содружества между взрослыми и детьми, между поколениями. Воспитательное влияние коллектива на личность обеспечивается заботой о ней, а развитие индивидуальности – высокой степенью свободы самореализации и ориентацией на социальное творчество. Личность приобретает собственный опыт разнообразных отношений участвуя в реальном труде в разных по составу и возрасту объединениях при одновременной широкой возможности индивидуальной свободы выбора.

**Ценностные основания** – человек, жизнь, любовь

Понятие «воспитание» - **развитие личностных отношений человека к окружающей жизни, к самому себе как ценности, преодоления негативного в себе и окружающей жизни** через «дела-события», сопереживания и социальной практики, деятельностного, созидательного отношения к жизни.

Процесс воспитания – **воспитание культуры отношений как составной части духовной культуры человека** посредством организации совместной коллективной деятельности на основе принятия гуманистических идей.

Ключевая идея – «Забота» - «деятельность, удовлетворяющая интересы, потребности жизненно-практические (жизненно-практическая забота) и воспитательные (воспитательная забота)»

Процесс воспитания - как **«последовательное (поэтапное) развертывание всех видов воспитательной заботы»** в которой выделяются в определенной взаимосвязи следующие звенья: воспитание взрослыми растущих детей; самовоспитание воспитанников (взаимное воспитание старшими младших, младшими старших, личное самовоспитание); воспитание воспитанниками воспитателей.

Цель воспитания – **«воспитательная забота о всестороннем и гармоничном развитии личности нового человека»**, человека, способного к духовно-нравственному совершенствованию («забота о себе»), творческому гражданскому отношению к различным сторонам общественной жизни («забота об окружающей жизни»), способного взаимодействовать с людьми на основе «добротворчества», взаимозаботы и сотрудничества.



## Принципы воспитания

Истинная забота требует неразрывности познания и реальных действий и не допускает идеи : сначала будем учиться, чтобы потом заботиться (от знаний нет прямого пути к действию). Научение происходит по мере вовлечения в практическую деятельность.

Воспитание должно быть направлено не только и не столько на передачу опыта старшего поколения к подрастающему, сколько на создание опыта самих воспитанников общественно и личностно значимой творческой заботы.

## Пять условий педагогического успеха:

1. «Научиться включать каждого воспитанника как своего младшего товарища в совместные действия на общую радость и пользу: в поиск дел, нужных людям, в выбор и открытие лучших средств решения жизненно важных задач; в практическое использование приобретенных знаний и умений; в обмен опытом творения добра; в преодолении трудностей при выполнении задуманного; в борьбе со всем, что мешает добру и красоте утвердиться в нашей жизни; в оценку сделанного и извлечение уроков на будущее» (Иванов И.П. Звено в бесконечной цепи. – Рязань, 1994. – С.8.)
2. На основе открытого диалога внутреннее, духовное отношение к воспитаннику, «стремление раскрыть и развить в нужных действиях творческие силы каждого человека».

3. «Единство у воспитанников мыслей и действий, воли и чувств», то есть «преодоление разрыва «между знаниями и взглядами-убеждениями, между умениями и потребностями, между всем этим и деятельностью».

4. Влиять так, чтобы способы воздействия самих воспитателей на себя соответствовали способам воздействия на воспитанников.

5. «Творчество, а не шаблон». Многообразие содержания, средств и видов воспитательного влияния (незаметного и открытого, прямого и опосредованного) с учетом процессов обновления, которые происходят во всех сферах нашей жизни, обеспечивают эффективность и динамичность воспитательной работы.

Все пять условий составляют единый узел воспитательного процесса и направлены обеспечивать всестороннее свободное и гармоничное развитие как воспитанника, так и воспитателя.

## Содержание воспитательного процесса

Ценностные основания – человек, жизнь, любовь

**Жизнь** – верховная цель и смысл, она, увлекая за собой воспитанников, является главной педагогической заботой, а воспитание идет «по ходу решения жизненно важных задач».

«**Взаимозабота**» - содружество воспитателей и воспитанников на основе взаимозаботы и творчества в воспитательном процессе.

Комплексным средством воспитания определены **коллективные творческие дела (КТД)**. «Каждое коллективное творческое дело – это проявление практической заботы об улучшении общей жизни... Поэтому оно – дело. Оно коллективное дело, потому что планируется, готовится, совершается и обсуждается совместно воспитанниками и воспитателями. Оно – творческое коллективное дело, потому что на каждой стадии его осуществления воспитанники вместе с воспитателями и во главе с ними ведут поиск лучших путей, способов, средств решения жизненно важной практической задачи».

**Механизм воспитания** выстраивается на основе четырех взаимосвязанных этапов:

**I этап – предварительный** – самовоспитание воспитателей (взаимное и личное) – время предварительной подготовки воспитательного коллектива к работе с воспитанниками (перед началом учебного года, четверти, выездом в лагерь и т.д.) – профессиональное совершенствование, и выявление насущных проблем данного ОУ, и планирование действий по организации жизнедеятельности коллектива.

**II этап – переходный** – период единства двух звеньев воспитательного процесса: самовоспитания воспитателей (продолжается и углубляется) и воспитания воспитателями воспитанников (т.е. «непосредственная воспитательная забота воспитателей о воспитанниках»).

**III этап – единство трех звеньев** – «самовоспитание воспитателей (продолжается и углубляется!), воспитание воспитателями воспитанников (продолжается и углубляется!) и самовоспитание воспитанников (взаимного и личного)» - забота об обеспечении содержательного пространства для полного развернутого осуществления сегодняшней жизни «здесь и сейчас», важнейшее новообразование здесь – самовоспитание (взаимное и личное) воспитанников.

**IV этап – завершающий** – объединяет все звенья воспитательного процесса к которым добавляется «рожденная ими, по преимуществу скрытая забота воспитанников о воспитателях, жизненно-практическая и воспитательная».

**Воспитательный процесс** в данной концепции имеет этапно-циклический характер стержнем которого является методика коллективной организаторской деятельности.

**Критерии и показатели эффективности воспитательного процесса** – на основе коллективного обсуждения результатов КТД с учетом опыта его проведения и подготовки – сопоставлении мнений и предложений, стимулирования поиска причин успехов и неудач.

**Педагогические умения:**

- Умение выделить и сформулировать вопросы для обсуждения в соответствии с проделанной работой;
- Умение привлекать участников дела к коллективной оценке результатов;
- Умение направлять ход обсуждения, учить видеть и оценивать результаты совместной деятельности, предупреждать конфликтные ситуации при обсуждении, «нападки» на отдельных воспитанников;
- Умение подвести к выводам, обобщить высказывания, выделить главное, положительное и наметить рост коллектива на будущее.

# Современные подходы к воспитанию

**Подход в педагогике** – ориентация учителя или руководителя ОУ при осуществлении своих действий, побуждающая к использованию определенной совокупности взаимосвязанных понятий, идей и способов педагогической деятельности.

Подход является комплексным педагогическим средством и включает в себя три основных компонента (составляющие):

1. Основные понятия, используемые в процессе изучения, управления и преобразования воспитательной практики.
2. Принципы как исходные положения или главные правила осуществления воспитательной деятельности.
3. Приемы и методы построения процесса воспитания (технологический).



## Виды подходов:

Ранее традиционно использовались три: половозрастной, индивидуальный, деятельностный.

В современной научно-методической литературе рекомендуют использовать:

- системный,
- синергетический,
- личностно-ориентированный,
- средовой,
- вариативно-модельный,
- социокультурный,
- коммуникативный,
- ситуационный и др.

## Литература

- Аванесян И.Д. Творчество и воспитание – СПб.: КАРО, 2004. – (Материалы для специалиста образовательного учреждения).
- Степанов Е.Н., Лузина Л.М. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания. – М.: ТЦ Сфера, 2005.