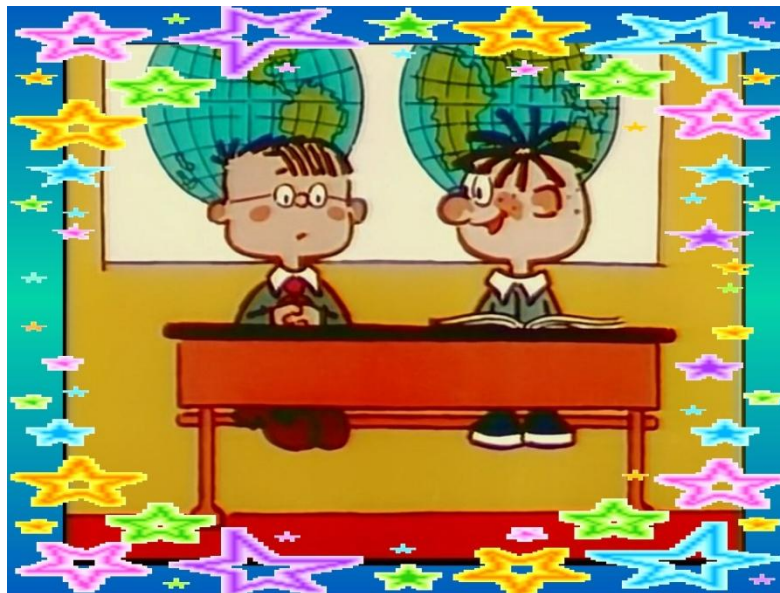


Технология критического мышления.



Критическое мышление - способ мышления, при котором человек ставит под сомнение поступающую информацию, собственные убеждения.

ТЕХНОЛОГИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

ПОЗВОЛЯЕТ РЕШАТЬ ЗАДАЧИ:

- Повышение качества образовательного процесса путем разработки системы уроков по технологии РКМ при изучении учебного предмета
- Повышение учебной мотивации:
- Повышения интереса к процессу обучения и активного восприятия учебного материала по предмету;
- Формирование информационной грамотности: развития способности к самостоятельной аналитической и оценочной работе с информацией любого вида и разного типа сложности;
- Повышение социальной компетентности
- Формирование навыков анализа и синтеза предметных текстов



ОСНОВНЫЕ ЗАДАЧИ УРОКОВ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ:

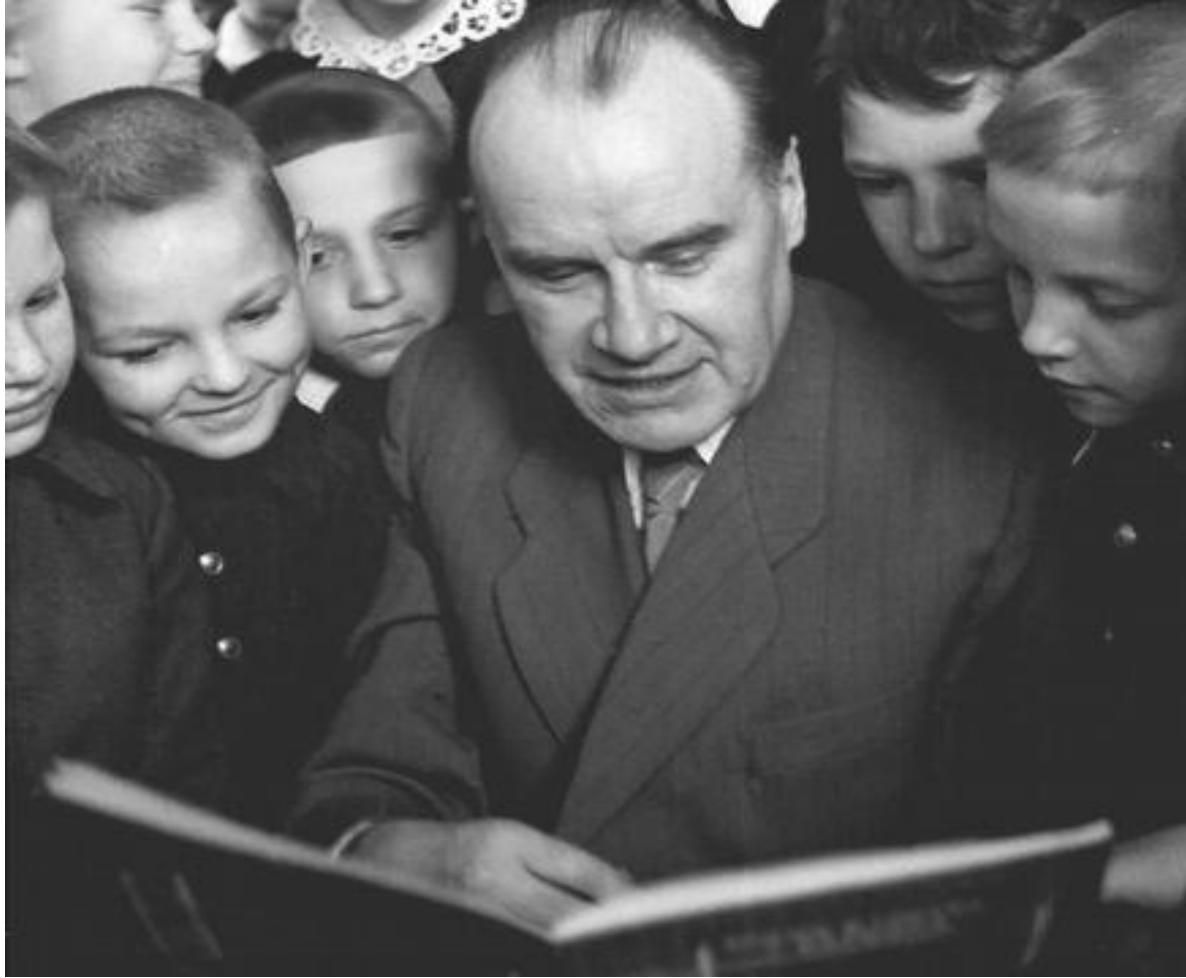
- Целенаправленно развивать навыки чтения, сочетая их с работой над литературно-художественным текстом;
- Рассматривать художественное произведение, как со стороны содержания, так и со стороны его формы, не забывая о многофункциональном характере литературного произведения.



ОСНОВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

- “Кластер”.
- Таблица “тонких” и “толстых” вопросов.
- Таблица “Знаю-хочу, знал — узнал”.
- “Дерево предсказаний”.
- “Ромашка Блума”.
- “Верные и неверные утверждения”.
- “Верите ли вы?”.
- “Корзина идей”.
- Рассказ-предположение по “ключевым” словам.
- “Синквейн».





Знаю

Автор рассказов «Живая шляпа», «Фантазеры», «Огурцы», «Затейники».

Его герои попадают в смешные, иногда нелепые ситуации

Хочу знать

Что-то новое из жизни писателя.

Прочитать новые рассказы Н. Носова.

Узнал

Н. Носов - автор рассказа «На горке».

Рассказ Н. Носова учит тому, что если что-то сделал неправильно, то это можно исправить.



КЛАССНАЯ КЛАССИКА



К.Г. Паустовский

КОРЗИНА

С ЕЛОВЫМИ ШИШКАМИ



М.М. Machaon

Знаю

К. Г. Паустовский - автор произведений «Барсучий нос», «Кот-ворюга». Все его произведения посвящены природе и пронизаны чувством любви к ней.

Хочу знать

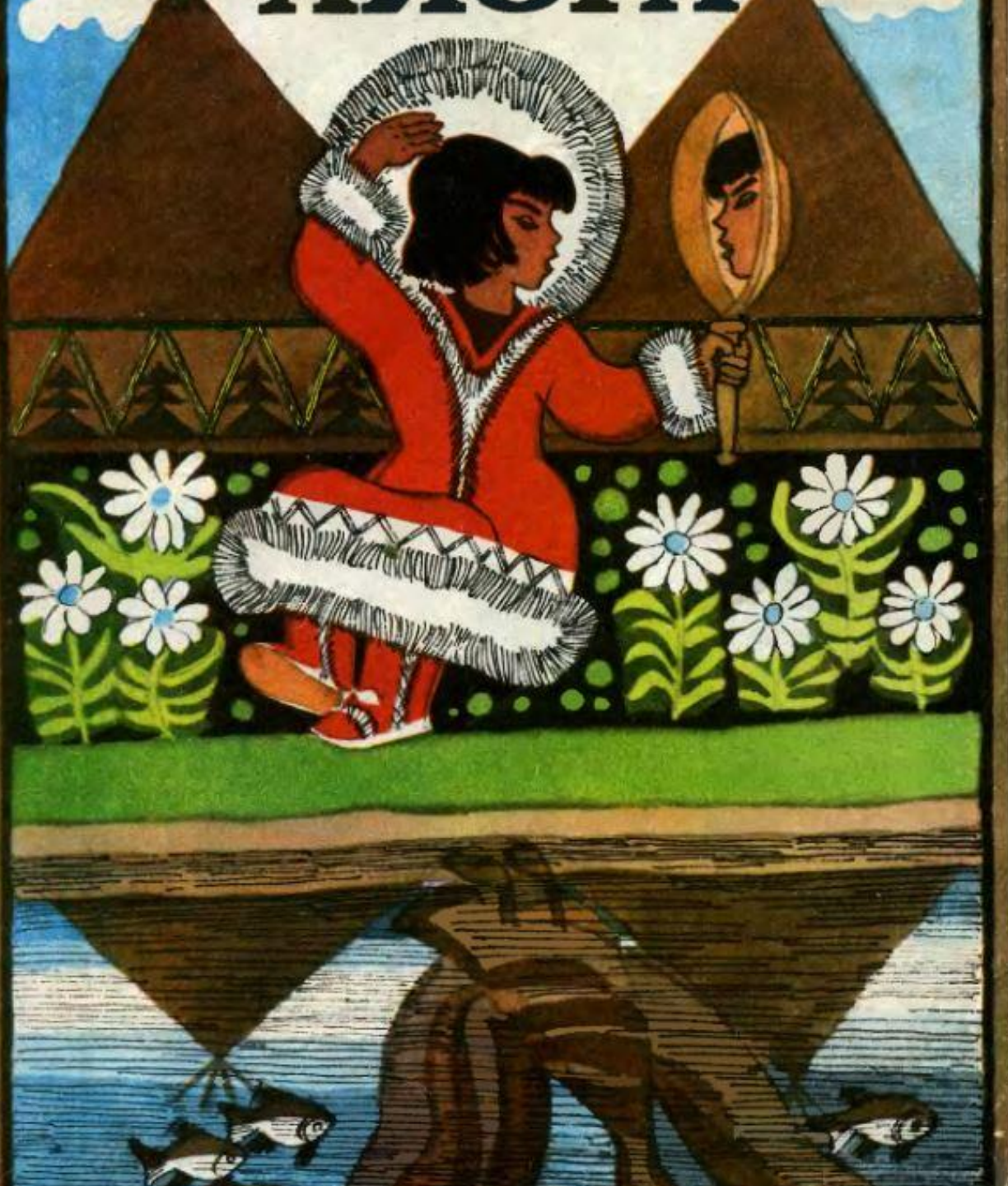
Какие ещё произведения написал К. Г. Паустовский. Каким был писатель в детстве.

Узнал

Паустовский писал не только о природе, но ещё и о композиторах, художниках, писателях, т.е. о людях, тонко чувствовавших красоту окружающего нас мира.

ПРИЕМ «ПРОГНОЗИРОВАНИЕ ПО ИЛЛЮСТРАЦИИ»





Вывод учеников:

маленькая красивая

девочка, в

национальной

одежде, она смотрит

в своё отражение,

любуется собой, она

себе очень нравится.



ПРИЕМ «АССОЦИАЦИЯ»

Е.А. Баратынский

"Весна, весна! Как воздух чист!.."



ручьи

пение птиц

свежий,
чистый
воздух

первые цветы



Б.ЖИТКОВ «КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ»

человечки

паруса

море



игрушка



ПРИЕМ «*ЧТЕНИЕ С ПОМЕТАМИ*».

- V это я знал;
- + это новое для меня;
- ! этим я удивлен;
- * это было интересно



«СИНКВЕЙН»

Кто? Что?

Существительное

Какой?

2 прилагательных

Что делает?

3 глагола

Что автор думает

Фраза из 4 слов

о данном персонаже?

Кто? Что?

Существительное

(Новое имя героя)

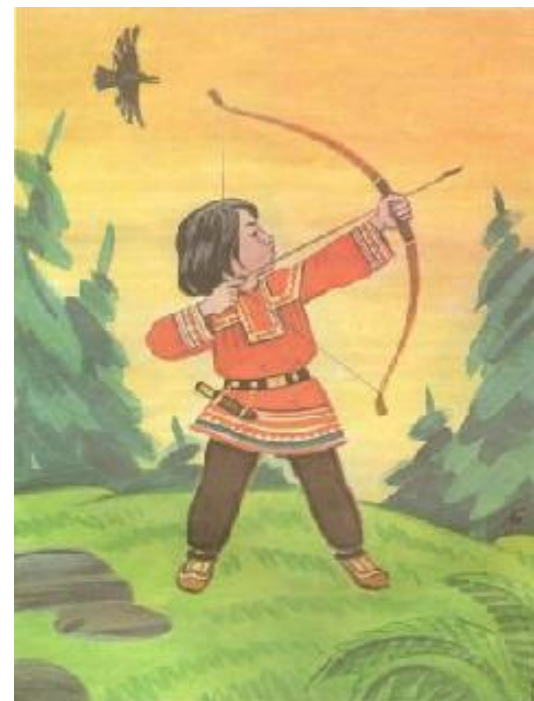
Эква-пыгрысь

Смелый, находчивый

Обрадовался, подготовился, сражался

Эква-пыгрысь стал лучшим охотником.

Богатырь



ТЕМА Н.НОСОВ «ОГУРЦЫ»

Тонкие вопросы	Толстые вопросы
Кто главный герой рассказа? Что произошло с мальчиком? Когда происходит действие рассказа?	Дайте объяснение, почему мама отправила мальчика обратно? Почему вы думаете, что мальчик совершил плохой поступок? Предположите, что будет, если мальчик не вернёт огурцы.



ЗАТРУДНЕНИЯ, В РАБОТЕ ПО ДАННОЙ ТЕХНОЛОГИИ.

- Реализовать полностью урок в данной технологии в рамках классно-урочной системы очень сложно. Лучше урок сдваивать, если есть такая возможность.
- Не все дети способны работать с большим объёмом информации.
Техника чтения не у всех одинакова, не все синхронно могут работать.
- Непринятие некоторых приёмов детьми, нелюбимые (творческого характера и работа с большим объёмом информации).
- В технологии огромное количество приёмов – затруднение в выборе.
- Сложность в подборе материала (из разных источников).
- Большие моральные, временные затраты.



ПРЕИМУЩЕСТВА ТРКМ

- работа в паре и в малой группе увеличивает интеллектуальный потенциал участников, значительно расширяется их словарный запас;
- совместная работа способствует лучшему пониманию трудного текста;
- есть возможность повторения, усвоения материала;
- вырабатывается уважение к собственным мыслям и опыту;
- появляется большая глубина понимания, возникает новая, еще более интересная мысль;
- обостряется любознательность, наблюдательность;
- дети учатся слушать друг друга, несут ответственность за совместный способ познания;
- письменная речь развивает в детях навыки чтения и наоборот;
- в ходе обсуждения обнаруживается несколько трактовок одного и того же содержания, а это еще раз работает на понимание;
- развивает активное слушание

