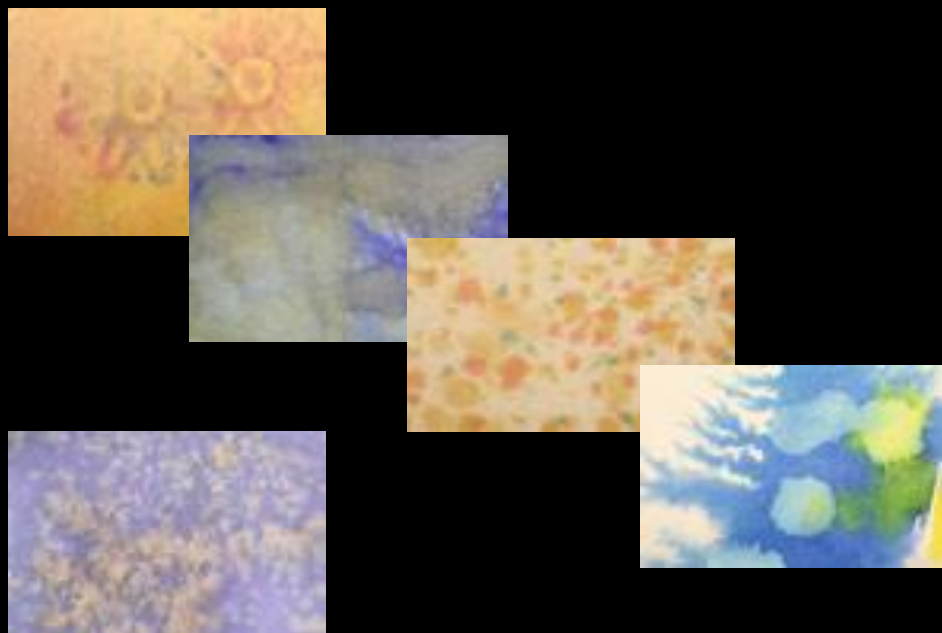


ТОНИРОВАНИЕ БУМАГИ РАЗЛИЧНЫМИ СПОСОБАМИ



Подготовила
Воспитатель старшей группы
компенсирующей направленности

БЕЛИЧЕНКО Н.А.

Г. Валуйки

2013г.



Цель: освоение и последующее применение технологии тонирования бумаги различными способами в практической деятельности педагогов ДОУ.

- 1.Способ - тонирование акварельными красками по-мокрому и целлофаном.**
- 2.Способ- тонирование кофе и солью.**
- 3. Способ – тонирование красками из фломастеров (набрызг).**
- 4.Способ – тонирование мыльными пузырями.**
- 5.Способ- тонирование гофрированной бумагой.**

Представленная технология поможет создать развивающую среду и обеспечить мотивацию в решении проблем связанных с развитием мелкой моторики у дошкольников, а значит и речи.



Тонирование бумаги - это интересный способ превращения белого листа бумаги в поверхность, на которой не страшно рисовать.

Именно поэтому, на мой взгляд, в работе с детьми дошкольного возраста необходимо использовать предоставленную технологию.

1.Способ - тонирование акварельными красками(по-мокрому)и целлофаном.



Шаг 1 – Широкой кистью наносим воду равномерно на лист бумаги.

Шаг 2 – Возьмем краску и нанесем ее на мокрый лист бумаги, не дав ему высохнуть.

Шаг 3 – На мокрую краску наложите сверху целлофан и сомкните его так, чтобы получились складки.

Шаг 4 – Дайте просохнуть краске. Пока краска сохнет с ребятами можно провести какую-нибудь игру.

Шаг 5 – Снимите целлофан после полного высыхания краски.

В данной работе можно использовать вместо целлофана упаковочный материал с пузырьками.



artteacher.com/over-20

2.Способ- тонирование при помощи кофе и соли.



Шаг 1 – Возьмем широкую кисточку. Окунем ее в воду и, не выжимая, нанесем воду равномерно на лист бумаги.

Шаг 2 – По влажному листу красим раствором кофе.

Шаг 3 – Для создания фактуры в рисунках еще мокрый лист посыпаем крупной солью(изредка)





3. Способ – тонирование красками из фломастеров (набрызг).

Шаг 1 – Обрабатываем лист бумаги смоченной в чистой воде кистью.

Шаг 2 – капаем на еще мокрый лист бумаги крупные единичные капли или делаем мабрызг при помощи жесткой кисти(мелкие капли).



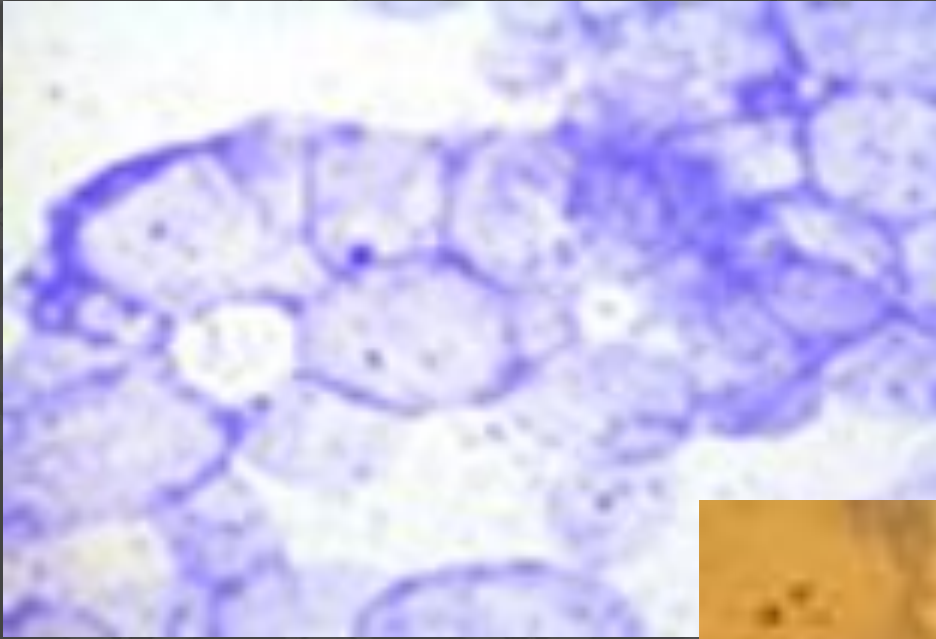
4.Способ – тонирование мыльными пузырями.



Шаг 1 – Готовим раствор для тонирования из любой краски, воды и мыльного средства.

Шаг 2 – При помощи коктейльной трубочки делаем пену(дуем в раствор).

Шаг 3 – Прикладываем лист бумаги к мыльной пене(можно несколько раз)



5.Способ- тонирование гофрированной бумагой.



Шаг 1 – Режем гофрированную бумагу на квадратики.

Шаг 2 – Наклеиваем кусочки гофрированной бумаги на лист при помощи кисти, смоченной в воде.

Шаг 3 – Снимаем гофробумагу после высыхания.

